

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 21 Кировского района Санкт – Петербурга

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического
совета
протокол № 7 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий ГБДОУ д/с №21
_____ Т.О. Петрова
Приказ №75 п.3-ОД от 31.08.2023г.
М.П.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Речевичок»

Возраст обучающихся 4 – 7 лет
Срок реализации программы 3 года

Разработчик:
Шимкус Екатерина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа социально-гуманитарной направленности ориентирована на формирование личности как члена коллектива, а в будущем как члена общества, адаптацию в коллективе. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач социально-гуманитарного направления.

Актуальность программы

Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей предназначена для дошкольников 4 – 7 лет.

В логопедической работе по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей средней группы (*4-5 лет*) внимание специалистов акцентируется на отклонениях в развитии фонематического восприятия дошкольников и недостатках произносительной стороны речи. Дети за период пребывания в средней группе должны овладеть тем объемом знаний, умений и навыков, который определен как настоящей программой, так и программой общего типа. Программа включает такие разделы, как «Формирование произношения» с учетом имеющихся у дошкольников отклонений в речевой деятельности. Выделен также период формирования, органически связанный с процессом нормализации звуковой стороны речи во всех ее аспектах (правильное произношение звуков, орфоэпически правильная речь, дикция, культура речевого общения).

Логопедическая работа по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей в старшей группе (*5-6 лет*) представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, подготовку к овладению элементарными навыками письма и чтения. Логопедическими приемами исправляется произношение звуков или уточняется их артикуляция. Специальное время отводится на развитие полноценного фонематического восприятия, слуховой памяти, анализа и синтеза звукового состава речи. Система упражнений в звуковом анализе и синтезе с опорой на четкие кинестетические и слуховые ощущения помогает решить две задачи — нормализовать процесс фонемообразования и подготовить детей к овладению элементарными навыками письма и чтения. Реализация данных задач обеспечивает интеграцию дошкольников в общеобразовательное дошкольное учреждение.

В логопедической работе по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей в подготовительной группе (*6-7 лет*) внимание специалистов также акцентируется на отклонениях в развитии фонематического восприятия дошкольников и недостатках произносительной стороны речи. Дети за период пребывания в подготовительной группе специализированного учреждения должны овладеть тем объемом знаний, умений и навыков, который определен как настоящей программой, так и программой общего типа, чтобы быть полностью готовыми к обучению в общеобразовательной школе. Программа включает такие разделы, как «Формирование произношения» и «Формирование элементарных навыков письма и чтения», разработанные с учетом имеющихся у дошкольников отклонений в речевой деятельности. Принципиальным является выделение специального пропедевтического периода, направленного на воспитание правильного произношения в сочетании с интенсивным формированием речезвукового анализа и синтеза, который предшествует овладению детьми элементарными навыками письма и чтения. Выделен также период формирования элементарных навыков письма и чтения, органически связанный с процессом нормализации звуковой стороны речи во всех ее аспектах (правильное произношение звуков, орфоэпически правильная речь, дикция, культура речевого общения).

Содержание логопедической работы

Программа разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 21 Кировского района Санкт-Петербурга п.2.13.

ФГОС ДО и "Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет" Н.В. Нищевой.

В работе по формированию фонематического восприятия можно выделить следующие этапы:

I этап – узнавание неречевых звуков;

II этап – различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз;

III этап – различение слов, близких по своему звуковому составу;

IV этап - дифференциация слогов;

V этап – дифференциация фонем;

VI этап – развитие навыков элементарного звукового анализа.

Работа по формированию фонематического восприятия начинается с развития слухового внимания и слуховой памяти. Неумение вслушиваться в речь окружающих является одной из причин неправильного звукопроизношения. Ребенок должен приобрести умение сравнивать свою собственную речь с речью окружающих и контролировать свое произношение.

Работа по формированию фонематического восприятия в самом начале осуществляется на материале неречевых звуков. В процессе специальных игр и упражнений у детей развивают способность узнавать и различать неречевые звуки.

Дети должны в играх научиться различать высоту, силу и тембр голоса, вслушиваясь в одни и те же речевые звуки, звукосочетания, слова.

Затем дети учатся различать слова, близкие по звуковому составу. Позже – учатся различать слоги и затем уже фонемы родного языка.

Задачей последнего этапа работы является формирование у детей навыков элементарного звукового анализа: умения определять количество слогов в слове; отхлопывать и отстукивать ритм слов разной слоговой структуры; выделять ударный слог; проводить анализ гласных и согласных звуков.

Систематические, последовательные занятия по формированию фонематического восприятия, постановке и автоматизации звуков, лексико-грамматическому строю речи проводятся в комплексе. Одновременно с постановкой звуков проводятся упражнения на их различение на слух. Восприятие звука стимулирует правильное произношение, а четкая, осознанная артикуляция, в свою очередь, способствует лучшему различению звуков. Поэтому с самых первых занятий детей приучают узнавать звук на слух даже в том случае, если ребенок самостоятельно этот звук произносить еще не может. Концентрация внимания детей на звуковой стороне языка, на отработанных звуках воспитывает активность и осознанность фонематического восприятия.

Работа по развитию фонетической стороны речи проводится одновременно с работой по различению фонем родного языка. От умения ребенка воспринимать и правильно произносить имеющиеся в его речи звуки во многом зависит точное воспроизведение звукослоговой структуры слов. Направленность внимания на звуковую сторону языка, на обработку фонем из разных противопоставленных групп позволяет активизировать фонематическое восприятие.

Систематические, последовательные занятия по отработке всех звуков, по дифференциации часто смешиваемых звуков обеспечивают основу для подготовки детей к овладению элементами грамоты. Определенная последовательность отработки звуков обеспечивает поэтапную работу над фонемами, постепенный переход от более легких к более сложным звукам. Это помогает, в свою очередь, постепенному усвоению детьми фонематической системы языка. Работа по развитию произношения проводится одновременно с работой по развитию слухового восприятия.

Коррекционная работа по формированию фонематического восприятия ведется на протяжении учебного периода.

Цель программы

Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа у детей старшего и подготовительного дошкольного возраста.

Задачи программы

Обучающие

1. Сформировать у детей системы четко различаемых, противопоставляемых друг другу фонем.
2. Научить произносить слова различной слоговой сложности.
3. Научить свободно пользоваться приобретенными навыками в самостоятельной речи.

Развивающие задачи

1. Развивать слуховое внимание, слуховую память и фонематическое восприятие на материале неречевых звуков.
2. Развивать умение различать одинаковые звукокомплексы по высоте, силе и тембру.
3. Развивать умение различать слова близкие по звуковому составу.
4. Развивать способность дифференцировать слоги и фонемы.
5. Развивать навыки элементарного звукового анализа.
6. Развивать у детей внимание, память и мышление.

Воспитательные задачи

1. Воспитывать у детей интерес к занятиям по развитию фонематического восприятия.
2. Воспитывать навыки коллективной работы, умения слушать и слышать логопеда и своих товарищей.
3. Воспитывать нравственные качества: дружеские отношения, желание помочь друг другу, трудолюбие.

Методы и приемы обучения

- Словесные: рассказ, объяснение, чтение, беседа, преднамеренное и многократное повторение, дикционные упражнения.
- Практические: дидактические игры и упражнения.
- Наглядные: иллюстрации, предметные картинки, игрушки.

Условия реализации

Программа по фонетико-фонематической деятельности рассчитана для работы с детьми с 4 до 7 лет.

Подбор дидактических игр и упражнений с постепенным усложнением материала.

Использование технических средств: компьютер, магнитофон, диски.

К программе разработан учебно-тематический план.

К программе прилагаются методические материалы.

В процессе занятий с детьми педагогам и родителям необходимо помнить, что занятия дают наибольший эффект, если они проводятся в игровой форме и интересны ребенку.

За одно занятие не следует давать больше 2-5 заданий (в зависимости от индивидуальных возможностей ребенка).

Продолжительность одного занятия должна быть не больше 20 минут в средней группе, 20-25 минут в старшей группе и 25-30 минут в подготовительной к школе группе.

К следующим заданиям можно переходить только после прочного усвоения содержания предыдущего материала, а также умения применять его на практике.

Всю работу по формированию у ребенка фонематического восприятия воспитатели и родители должны согласовывать с логопедом, обращаться к нему при всех затруднениях.

Здоровьесберегающие технологии, используемые в программе

Организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;

Обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;

Учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития ребенка;

Дыхательная гимнастика;

Пальчиковая гимнастика;

Гимнастика для глаз;

Психогимнастика;

Артикуляционная гимнастика

Физминутки.

Основные педагогические принципы

- Принцип доступности.
- Принцип последовательности и систематичности.
- Принцип активного включения детей.
- Принцип использования развивающего потенциала дидактических игр и упражнений.
- Принцип познавательной значимости.

Форма и режим занятий

Форма организации образовательной деятельности – подгрупповая. В группе, как правило, до 7 детей. 1-2 занятия в неделю, 6 занятий в месяц, 42 занятия в течение учебного года. Продолжительность занятия зависит от возраста детей.

Формы и методы работы проведения занятий

Основная форма проведения занятия – занятие-игра с элементами учебной деятельности.

При необходимости, в условиях режима повышенной готовности и ЧС, режим занятий устанавливается дополнительно.

Форма реализации программы

✓ Очная форма

✓ Дистанционная

✓ Гибридная

При необходимости, в условиях режима повышенной готовности и ЧС, общеобразовательные, общеразвивающие программы могут быть реализованы в следующих формах:

✓ С применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

✓ С сокращением времени фактических занятий с отработкой в каникулярное время путем корректировки рабочих программ, предусмотрев аудиторное обучение (как есть по плану);

✓ С применением дистанционных образовательных технологий, в режиме консультаций по учебному материалу;

✓ С перераспределением учебного времени между практическим и теоретическими занятиями;

✓ При реализации образовательной программы или ее частей с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий организуются учебные занятия в онлайн виде, обеспечивающих для воспитанников образовательную деятельность в электронной информационно-образовательной среде, в которой представляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Планируемый результат коррекционно-развивающей работы

Речевые компоненты	Планируемый результат
Развитие и обогащение словаря	Называет предметы, их части и детали, а также материалы, из которых они изготовлены, видимые и некоторые скрытые свойства материалов (мнется, бьется, ломается, крошится). Употребляет наиболее часто встречающиеся в речи прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Употребляет существительные с обобщающими значениями (мебель, овощи, животные)
Совершенствование лексико-грамматических категорий	Согласовывает слова в предложении. Правильно использует предлоги в речи; образовывать форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Употребляет формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! и т. п.)
Фонетико-фонематические темы языка и навыков языкового анализа и синтеза	Развитие просодической стороны речи: Следит за речевым дыханием, темпом речи. Мягко произносит гласные и их слияние. Коррекция произносительной стороны речи: Правильно произносит гласные звуки и согласные раннего онтогенеза в словах и предложениях с ними, в звукоподражаниях, в небольших потешках и игре. Работа над слоговой структурой слова: Употребляет в речи слова разной слоговой структуры. Совершенствование фонематических представлений, развития навыков звукового анализа и синтеза: Правильно произносить гласные и согласные звуки, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Отчетливо произносить слова и словосочетания. Различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.
Развитие связной речи и речевого общения	Участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Повторять образец воспитателя по описанию картины, предмета. Драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. Уметь составлять рассказы из 2—3 простых предложений о предмете и по сюжетной картинке

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема (из учебно-тематического плана)	Даты	Количество часов		
			теор	прак	всего
1	Детский сад		0,5	1	6
2	Осень. Осенние месяцы		0,5	1	
3	Овощи. Труд взрослых.		0,5	1	
4	Фрукты. Труд взрослых в садах.		0,5	1	
5	Грибы и ягоды. Осенний лес.		0,5	1	6
6	Домашние животные и их детеныши.		0,5	1	
7	Дикие животные наших лесов и их детеныши		0,5	1	

8	Одежа, обувь, головные уборы		0,5	1	
9	Мебель		0,5	1	6
10	Продукты питания		0,5	1	
11	Зима. Зимующие птицы.		0,5	1	
12	Зимние месяцы. Зимние развлечения.		0,5	1	
13	Новогодний праздник		0,5	1	
14	Животные севера и их детеныши		0,5	1	6
15	Животные Африки и их детеныши		0,5	1	
16	Наше тело		0,5	1	
17	Транспорт		0,5	1	
18	Профессии		0,5	1	
19	День защитника отечества		0,5	1	6
20	Улица. Город		0,5	1	
21	Международный женский день		0,5	1	
22	Домашние птицы и их детеныши		0,5	1	
23	Дикие птицы и их детеныши		0,5	1	
24	Семья		0,5	1	6
25	Весна. Весенние птицы. Перелетные птицы		0,5	1	
26	Космос		0,5	1	
27	Бытовые приборы и инструменты		0,5	1	
28	Наша Родина - Россия		0,5	1	
		Итого	14	28	42

Учебно-тематический план средняя группа (4-5 лет)

Занятие	Тема занятия	Навыки звукового анализа и синтеза
1-6	«Осень. Названия деревьев»	Звуки вокруг
	«Огород. Овощи»	Формирование внимания к неречевым звукам
	«Сад. Фрукты»	Звук «У»
	«Грибы. Лесные ягоды»	Звук «А»
7-12	«Игрушки»	Звуки «У – А»
	«Одежда»	Звук «И»
	«Обувь»	Звуки «У – А – И»
	«Семья. День Матери»	Звук «О»
13-18	«Посуда. Кухня»	Звук «О»
	«Продукты»	Дифференциация «У-О»
	«Зима – чудесное время года»	Звуки «У – А - И – О»
	«Новогодний праздник»	Звук «Э»
19-24	«Зимующие птицы»	Дифференциация «Э – И»
	«Дикие животные»	Звуки «У – А – И – О – Э»
	«Домашние животные»	Звук «Ы»
25-30	«Домашние птицы и их птенцы»	Звук «Ы»
	«Комнатные растения»	Дифференциация звуков «И – Ы»
	«Военные профессии»	Синтез гласных звуков

	«Транспорт. Профессии на транспорте»	Анализ звуко сочетаний. Формирование фонематического восприятия.
31-36	«Мамин праздник. Профессии наших мам- продавец, почтальон»	Звук «М»
	«Весна. Первые весенние цветы»	Звук «В».
	«Перелетные птицы»	Звук «Ф»
37-42	«Животные весной»	Звук «Н»
	«Животные в сказках»	Звук «Б»
	«РЫБЫ»	Звук «П»
	«Дом и его части»	Звук «Д»

Учебно-тематический план старшая группа (5-6 лет)

Занятие	Тема занятия	Навыки звукового анализа и синтеза
1	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия	Дифференциация неречевых звуков, слогов и слов, близких по звуковому составу.
2	Звук А	Знакомство с понятиями «слово», «звук», выделение заданного гласного звука из потока звуков, выделение и определение в словах первого гласного звука.
3	Звук У	Анализ и синтез сочетаний из двух гласных звуков (АУ, УА)
4	Звуки А-У	Определение наличия – отсутствия гласного звука в словах, подбор слов с заданным гласным звуком.
5	Звук И	Анализ и синтез сочетаний из двух гласных звуков (АИ, ИА, ИУ, УИ).
6	Звуки А-У-И	Определение в словах последнего гласного звука
7	Звук О	Закрепление полученных навыков.
8	Звуки У-О	Закрепление полученных навыков
9	Звуки А-О-У-И	Определение в словах первого и последнего гласных звуков, анализ и синтез сочетаний из трех гласных звуков
10	Звук Ы	Определение в словах первого согласного звука, анализ и синтез слов, состоящих из двух звуков согласного и гласного (УМ, АМ, МЫ, МУ).
11	Звуки И-Ы	(АУО, ИУО, УОИ)
12	Звук М	Определение наличия – отсутствия согласного звука в словах, подбор слов с заданным согласным звуком, анализ и синтез слова ВЫ.
13	Звук В	Анализ и синтез слова он.
14	Звук Н	Определение двух гласных звуков в словах ВАГОН, ВАФЛИ, ВУАЛЬ, ФАНТИК.
15	Звук Ф	Определение двух гласных звуков в словах МУКА, МАКИ,
16	Звуки Ф-В	
17	Звуки М-Н	

		МУФТА, МАГНИТ, НОТА.
18	Звук Б	Определение гласного звука в середине односложных слов (БАК, БЫК, БОК, БИНТ, БУК).
19	Звук П	Анализ и синтез обратного слога (АП, ОП, УП), определение конечного согласного звука в словах (ГНОМ, ТЮЛЬПАН, БАТОН, ФИЛИПП).
20	Звуки П-Б	Полный анализ и синтез слов БЫК, БАК.
21	Звук Д	Определение позиции согласного звука в слове: начало, середина.
22	Звук Т	Определение позиции согласного звука в слове: начало, середина, конец.
23	Звуки Т-Д	Полный анализ и синтез слов ДОМ, ДЫМ, ТОМ, ТАМ.
24	Звук Г	Закрепление полученных навыков.
25	Звук К	Определение позиции (начало, середина, конец) согласного звука в слове: полный анализ и синтез слов БЫК, БАК, БОК.
26	Звук Х	Определение позиции (начало, середина, конец) согласного звука в слове: полный анализ и синтез слов ПУХ, МОХ, МУХА.
27	Звуки К-Г	Закрепление полученных навыков.
28	Звуки К-Х	Закрепление полученных навыков.
29	Звук С	Определение позиции начало, середина, конец, согласного звук в слове: полный анализ и синтез слов СУП, СОК, СЫН, СОМ, определение первого согласного и последующего гласных звуков в словах САМОКАТ, СЫНОК, СУББОТА, СОБОЛЬ.
30	Звук З	Полный анализ и синтез слов ЗУБЫ, КОЗЫ.
31	Звуки С-З	Преобразование слов путем замены одного звука (МАК-БАК, БАК-БЫК).
32	Звук Ц	Закрепление полученных навыков.
33-42	Закрепление полученных навыков, автоматизирование звуков в связной речи.	

Учебно-тематический план подготовительная к школе группа (6-7лет)

Занятие	Тема занятия	Навыки звукового анализа
1	Звук У	Определение позиции звука У в слове (начало, конец)
2	Звук А	Определение позиции звука А в слове (начало, конец)
3	Звуки А-У	Анализ и синтез сочетаний типа АУА, УАУ
4	Звук И	Определение позиции звука И в словах (начало, конец). Анализ сочетаний типа АУИ
5	Звук К	Определение позиции звука К в словах (начало, середина, конец). Анализ обратного слога: АК, ОК, УК, ИК
6	Звук Т	Определение позиции звука Т в словах (начало, середина, конец). Анализ обратного слога типа АТ
7	Звук П	Определение позиции звука П в словах (начало, середина, конец). Анализ обратного слога типа: АП
8	Звук О	Позиция звука О (начало, середина, конец). Анализ обратных

		слогов ОК, ОП, ОТ
9	Гласные звуки А, О, У, И	Закрепление полученных навыков. Понятие «гласный звук».
10	Звуки И-Ы	Определение позиции звуков И, Ы в словах (середина, конец).
11	Звук ЛЬ	Определение позиции звука ЛЬ в словах (начало, середина, конец).
12	Звук Й	Определение позиции звука Й в словах (середина, конец).
13	Звук С	Знакомство с понятием «слог». Определение позиции звука С в словах (начало, середина, конец). Полный анализ слов и синтез слов типа СУП, СОМ, САМ.
14	Мягкий согласный звук СЬ	Закрепление полученных навыков.
15	Звуки С,СЬ	Знакомство со схемой односложных слов типа: СОК, СУП.
16	Звук З	Деление слов на слоги. Схема слов типа: ЗУБЫ, СОВЫ. Понятие «звонкий согласный звук»
17	Звуки З, ЗЬ	Схема слов типа о-сы, у-сы.
18	Звуки С, З	Подбор слов с заданным количеством слогов.
19	Звук Ц	Подбор слов с заданными количеством слогов и позицией звука.
20	Звуки С, Ц	Схема слов типа: РЫ-БАК, ДЫ-МОК, ВА-ГОН.
21	Звук Б	Схема слов типа: БУЛ-КА, МЫШ-КА
22	Звуки П, Б	Схема слов типа: КРЫ-ША, ГРО-ЗЫ.
23	Звук В	Схема слов типа: ФАР-ТУК, БАШ-МАК.
24	Звуки В, Ф	Схема слов типа: СТОЛ, СТУЛ, КРАН.
25	Звук Д	Схема слов типа: МОСТ, ШАРФ
26	Звуки Д, Т	Подбор слов к схемам (всех типов)
27	Звук Г	
28	Звуки Г, К	
29	Звук Ш	
30	Звуки С, Ш	
31	Звук Л	
32	Звуки Л, Р	
33	Звук Ж	Игровые приемы звукового анализа
34	Звуки З, Ж	Всех типов слов
35	Звуки С, Ш, З, Ж	
36	Звук Ч	
37	Звук Щ	
38	Звуки Ч, Щ	
39	Звуки Ч, Щ, ТЬ, СЬ	
40-42	Закрепление полученных навыков, автоматизирование звуков в связной речи.	

Характеристика развития речевых компонентов через коррекционно-педагогическую деятельность

Речевые компоненты	Содержание коррекционной работы
Формирование словаря	<p>Расширять словарь за счет активного усвоения в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных.</p> <p>Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам.</p> <p>Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия.</p> <p>Сформировать понятие простых предлогов.</p>
Совершенствование лексико-грамматических категорий	<p>Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах.</p> <p>Учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже.</p> <p>Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p> <p>Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении.</p> <p>Обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода.</p> <p>Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода.</p> <p>Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами.</p> <p>- Развитие просодической стороны речи:</p> <p>Формировать правильное речевое дыхание и длительный речевой выдох. Воспитывать правильный умеренный темп речи. Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи.</p> <p>- Коррекция произносительной стороны речи:</p> <p>Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп. Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.</p> <p>- Работа над слоговой структурой слова:</p> <p>Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова. Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трёхсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой. Сформировать понятие <i>слог</i> (часть слова) и умение оперировать этим понятием.</p> <p>- Совершенствование фонематических представлений, развития навыков звукового анализа и синтеза:</p> <p>Сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза. Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков. Научить</p>
Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза	

Развитие связной речи и речевого общения	<p>выделять начальные ударные гласные а, у, о, и из слов. Научить выделять согласные звуки т, ц, н, м, к из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам (м-н, п-т, б-д, к-т) в ряду звуков, слогов, слов. Научить подбирать слова с заданным звуком.</p> <p>Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать её содержание.</p> <p>Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них.</p> <p>Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию.</p> <p>Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2-3 простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ с помощью взрослого.</p> <p>Обучать пересказу хорошо знакомых сказок или небольших текстов с помощью взрослого и со зрительной опорой.</p>
--	---

Взаимодействие с родителями

В течение всего периода обучения индивидуальные и групповые консультации в мессенджерах, беседы, информирование на стенде логопеда.

Технические средства и наглядный материал обучения

1. Магнитофон.
2. СД и аудио материал.
3. Дидактический материал.
4. Раздаточный материал.
5. Игровые атрибуты.
6. Рабочие тетради

Список литературы:

1. Агранович З.Е. Преодоление недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. СПб., 2005.
2. Алтухова Н.Г. Научитесь слушать звуки. СПб, 1994.
3. Варенцова Н.С., Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. М., 1995.
4. Васильева С.А., Соколова Н.В. Логопедические игры для дошкольников М., 2001.
5. Герасимова А.С. Популярная логопедия М., 2008.
6. Головцев Л.О. О предупреждении отклонений в развитии слухового восприятия у дошкольников// Дошкольное воспитание. 1998. № 8.
7. Голубева Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников. СПб, 2000.
8. Гризик Т.И. Обучение детей 6 лет грамоте. М., 1996.
9. Громова О.Е. Инновации – в логопедическую практику. М., 2008.
10. Дурова Н.В. Формирование фонематического слуха. М., 1996.
11. Журова Л.Е., Эльконин Д.Б. К вопросу формирования фонематического воспитания у детей дошкольного возраста. Запорожец А.В. Некоторые психологические вопросы сенсорного воспитания в раннем и дошкольном детстве// Сенсорное воспитание дошкольников/ Под ред. А.В. Запорожца, А.П. Усовой. М., 1970.
12. Лозбякова М.И. Учимся правильно и четко говорить. М., 2003.
13. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. СПб, 2001.
14. Лопухина И.С. Логопедия. Упражнения для развития речи. СПб., 1997

15. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. М., 2005.
16. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа СПб, 1998.
17. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Совершенствование навыков звукового анализа и обучение грамоте. М., 1999.
18. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. М., 1991.
19. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. М., 2002.
20. Цуканова С.П., Петц Л.Л. Учим ребенка говорить и читать. М., 2007.