

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 21 Кировского района Санкт – Петербурга

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета
протокол № 7 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБДОУ д/с №21
_____ Т.О. Петрова

Приказ № 75 п.3-ОД от 31.08.2023г.

М.П.

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«В гостях у сказки»

Возраст обучающихся	5 – 7 лет
Срок реализации программы	2023-2024 учебный год

Разработчик:
Сайкина Вера Вячеславовна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург, 2023

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность.

Занятия театральной деятельностью направлены на развитие интересов и способностей ребенка; способствуют общему развитию; речевому развитию; проявлению любознательности, стремлению к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей.

Программа театрального развития дошкольников направлена на создание условий для развития сценических способностей и ребенка, общее развитие дошкольника и первичное формирование у детей необходимых базовых знаний умений и навыков в рамках театрального искусства, развитие самостоятельности, активности, инициативы в процессе театральной деятельности, а также в других видах деятельности: коммуникативной, музыкальной, изобразительной, познавательной. Данная программа направлена на приобщение дошкольников к миру искусства. Ребятам дается возможность самим придумывать игры, сказки, рассказы, сценарии, по-своему передавать сценический образ.

Старший дошкольный возраст (5-7 лет):

В возрасте 5-7 лет ребенок обладает существенными возможностями для проявления себя в театральном творчестве. Происходит дальнейшее развитие высшей нервной деятельности ребенка, повышается работоспособность нервной системы, появляется способность активного мышления. Становится достаточно развитой речь, дети свободно высказывают свои суждения о содержании художественного произведения. Формируется система оценок, восприятие становится целенаправленным.

Общий и художественный кругозор, наличие достаточного багажа представлений о жизненных явлениях, определенный запас впечатлений от произведений литературы, изобразительного искусства, от праздников и развлечений способствует развитию детской фантазии, творческого воображения. Всё это положительно сказывается на творческих проявлениях детей.

Дополнительные театральные занятия с детьми позволяют расширить возможности всестороннего развития детей, укрепления их физического и психического здоровья.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано распределение их в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства. Предусмотрено поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности (песенной, танцевальной, игровой) в процессе театрального воплощения.

Основной формой проведения образовательной деятельности является игра.

Рабочая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей 5-7 лет (старший дошкольный возраст).

Цель рабочей программы:

Формирование творческой личности, обладающей широким кругозором, богатым духовным миром, творческими способностями и способной к успешной социальной адаптации путем приобщения к искусству театра, а также развитие сценического творчества детей дошкольного возраста средствами театрализованных игр и игр-представлений.

Задачи рабочей программы:

Образовательные:

Познакомить детей старшего возраста с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).

Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

Развивающие:

Развить у детей ряд психологических качеств: воображения, речи, чувства видения пространства сцены, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями).

Развить интерес к истории различных видов искусств, театра, истории мировой культуры.

Активизировать словарь детей, обогащать словарный запас, формировать умение вести диалог

Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.

Воспитательные:

Воспитывать у детей художественный вкус.

Формировать морально-этические нормы поведения.

Формировать в каждом ребенке творческую личность, обладающую бесконечной внутренней свободой и нравственной ответственностью.

Рабочая программа составлена для детей 5-7 лет.

Программа разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ. Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Рабочая программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма занятий: группами до 15 человек 1 раз в неделю по 25-30 минут.

Методы работы включают в себя:

- Чтение литературы;
- Рассказы воспитателя о театре;
- Оформление альбома о театре;
- Театрализованные игры;
- Индивидуальные творческие задания;
- Сочинение сказок, придумывание историй для постановки;
- Ситуации общения;
- Игровые упражнения;
- Разыгрывание коротких этюдов, мини-сказок с дальнейшим показом зрителям.

Ожидаемые результаты:

Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации).

Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы фантазии).

Личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).

**Календарно-тематическое планирование
Старший дошкольный возраст (5-7 лет)**

Месяц	№ занятия	Название занятия	Содержание
Октябрь	1	«Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать»	Первое посещение детьми театрального зала (беседа) Игра «Назови свое имя ласково»
	2	«Раз, два, три, четыре, пять – вы хотите поиграть?»	Игра «Театральная разминка» Конкурс на лучшую драматизацию сказки «Курочка Ряба»
	3	«Одну простую сказку хотим мы показать»	Пантомимическая игра Введение понятия «пантомима» Творческая игра «Что это за сказка?»
	4	«Постучимся в теремок»	Игра-загадка «кто это?» Знакомство со сказкой В.Бианки «Теремок» Этюд на расслабление и фантазию «Разговор с лесом»
Ноябрь	1	«Дятел выдолбил дупло, сухое, теплое оно»	Погружение в сказочную атмосферу Беседа по содержанию сказки В.Бианки «Теремок» Характеристика персонажей Интонационные упражнения
	2	«Косолапый приходил, теремочек развалил».	Игра «Угадай героя» Драматизация сказки
	3	«Учимся говорить по-разному».	Вводная беседа Объяснение понятия «Интонация» Упражнения, игры, ситуации на отработку интонационной выразительности
	4	«Учимся четко говорить».	Погружение в сказочную ситуацию Введение понятия «Скороговорка» Игра-упражнение «Едем на

			паровозе» Физкультминутка «Буратино» Обобщение
Декабрь	1	«Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять».	Повторение понятия «Скороговорка» Игра «Едем на поезде» Введение понятия «Рифма» Д/И «Придумай рифму» Физкультминутка Придумывание стихотворения с помощью педагога
	2	«Рассказываем про любимые игры и сказки».	Вводная беседа Рассказы детей по ассоциациям Знакомство со сказкой Я.Тенясова «Хвостатый хвастунишка»
	3	«Красивый Петя уродился; перед всеми он гордился».	Беседа по содержанию сказки Слушание сказки с музыкальными фрагментами Физкультминутка Рассматривание иллюстраций к сказке Характеристика персонажей сказки
	4	«Петя хвастался, смеялся, чуть Лисе он не достался».	Погружение в сказку Пантомимические упражнения Интонационные упражнения .Отгадывание загадок Упражнение у зеркала «Изобрази настроение» Драматизация сказки Заключительный танец
Январь	1	«Сочиняем новую сказку».	Знакомство со сказкой Сутеева «Кораблик» Беседа по содержанию

			Сочинение продолжения сказки
	2	«Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем».	<p>Погружение в сказку, придуманную детьми</p> <p>Пантомимическая игра «Узнай героя»</p> <p>Драматизация сказки</p> <p>Упражнение «Изобрази эмоцию»</p> <p>Практическое задание</p>
	3	«Изображение различных эмоций».	<p>Введение. Объяснение понятия «Эмоция»</p> <p>Знакомство детей с пиктограммами, изображающими радость, злость, грусть, страх</p> <p>Этюды на изображение эмоций</p>
	4	«Злая, злая, нехорошая змея укусила молодого воробья»	<p>Знакомство со сказкой К. Чуковского «Айболит и воробей»</p> <p>Беседа о настроении героев сказки</p> <p>Практическое задание</p>
Февраль	1	«Пропал бы бедный воробей, если б не было друзей».	<p>Слушание песни М.Танича «Если с другом вышел в путь»</p> <p>Беседа о друге</p> <p>Упражнение «Изобрази настроение»</p>
	2	«Друг всегда придёт на помощь».	<p>Чтение стихотворения о друге</p> <p>Рассказ из личного опыта</p> <p>Беседа о сказках</p> <p>Игра-загадка «Зеркало»</p>
	3	«Слава, слава Айболиту, слава, слава всем друзьям».	<p>Отгадывание загадок</p> <p>Ряжение в костюмы</p> <p>Драматизация сказки «Айболит и воробей»</p>
	4	«Когда страшно, видится то, чего нет».	<p>Слушание русской народной сказки «У страха глаза велики»</p>

			Беседа по сказке Изображение эмоций страха Рассказы детей из личного опыта
Март	1	«Каждому страх большим кажется».	Беседа по сказке «У страха глаза велики» Пантомимическая игра «Изобрази героя»
	2	«Преодолеем страх».	Рассматривание картинки «Страшно» Беседа Изображение различных степеней страха Игра «Преодолеем страх» Рассказывание и показывание сказки «У страха глаза велики»
	3	«У страха глаза велики»	Распределение ролей Ряжение в костюмы Драматизация сказки «У страха глаза велики»
	4	«Если с другом ты поссорился».	Рассматривание картины с изображением двух мальчиков и беседа по ней Знакомство со сказкой «Как поссорились солнце и луна» Игра «Найди и покажи эмоцию»
Апрель	1	«Как Луне и Солнцу быть, не могут ссору разрешить»!	Рассматривание картинки «Злость» Слушание сказки «Как поссорились солнце и луна». Беседа Упражнение на выразительность голоса, мимики, жестов
	2	«Бог Молнии и Грома очень спешил. Спор Луны и Солнца быстро разрешил».	Сюрпризный момент Беседа о злости Упражнение «Изображаем эмоцию» Рассказывание детьми сказки «Как

			поссорились солнце и луна».
	3	«Как поссорились Солнце и Луна».	Распределение ролей, ряжение Драматизация сказки «Как поссорились солнце и луна».
	4	Викторина «Мы любим сказки».	Проведение викторины Драматизация любимой сказки Награждение
Итого	28		