

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 21 Кировского района Санкт – Петербурга

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического
совета

протокол № 7 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБДОУ д/с №21
_____ Т.О. Петрова

Приказ № 75 п.3-ОД от 31.08.2023г.

М.П.

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«В гостях у сказки»

Возраст обучающихся	4 – 5 лет
Срок реализации программы	2023 - 2024 учебный год

Разработчик:
Сайкина Вера Вячеславовна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург, 2023

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимую индивидуальность.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано распределение их в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства. Предусмотрено поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности (песенной, танцевальной, игровой) в процессе театрального воплощения.

Основной формой проведения образовательной деятельности является игра.

У детей среднего дошкольного возраста происходит углубление интереса к театрализованным играм. Работа с детьми **4 - 5 лет** должна состоять в поддержании их интереса к театрализованной игре, в его дифференциации, заключающейся в предпочтении определенного вида игры (драматизация или режиссерская), становлении мотивации интереса к игре как средству самовыражения.

Расширение театрально-игрового опыта детей осуществляется за счет освоения игры-драматизации. Практически все виды игровых заданий и игр-драматизаций, которые освоил младший дошкольник, полезны и интересны ребенку среднего дошкольного возраста. Усложнение касается текстов, которые отныне отличаются более сложным содержанием, наличием смыслового и эмоционального подтекстов, интересными образами героев, оригинальными языковыми средствами.

Содержательную основу составляют образно-игровые этюды репродуктивного и импровизационного характера.

Расширение игрового опыта детей происходит также за счет освоения театрализованной игры. В возрасте 4 - 5 лет ребенок осваивает разные виды настольного театра: мягкой игрушки, вязаный театр, конусный театр, театр народной игрушки и плоскостных фигур.

Рабочая программа для среднего дошкольного возраста описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей 4-5 лет (средняя группа).

Цель данной программы

Формирование творческой личности, обладающей широким кругозором, богатым духовным миром, творческими способностями и способной к успешной социальной адаптации путем приобщения к искусству театра, а также развитие сценического творчества детей дошкольного возраста средствами театрализованных игр и игр-представлений.

Задачи данной программы:

Образовательные:

Познакомить детей данной возрастной группы с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).

Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах.

Развивающие:

Развить у детей ряд психологических качеств: воображения, речи, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями).

Развить интерес к истории различных видов искусств, театра.

Активизировать словарь детей, обогащать словарный запас, формировать умение вести диалог

Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.

Воспитательные:

Воспитывать у детей художественный вкус.

Формировать морально-этические нормы поведения.

Формировать в каждом ребенке творческую личность, обладающую бесконечной внутренней свободой и нравственной ответственностью.

Рабочая программа составлена для детей 4-5 лет.

Программа разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ и составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Программа рассчитана на 1 год обучения и предназначена для детей 4-5 лет.

Форма занятий: группами до 15 человек.

Длительность занятий дошкольников 4-5 лет: 1 раза в неделю по 20 минут.

Проводится один раз в неделю (во второй половине дня, продолжительностью 20 минут) с октября по апрель. Всего 28 занятий.

Методы работы включают в себя:

- Чтение литературы;
- Рассказы воспитателя о театре;
- Оформление альбома о театре;
- Театрализованные игры;
- Индивидуальные творческие задания;
- Сочинение сказок, придумывание историй для постановки;
- Ситуации общения;
- Игровые упражнения;
- Разыгрывание коротких этюдов, мини-сказок с дальнейшим показом зрителям.

Планируемые результаты:

– Раскрытие творческих способностей детей:

- интонационное проговаривание
- эмоциональный настрой
- мимическую выразительность
- навыки имитации

– Развитие психологических процессов:

- мышление
- речь
- память
- внимание
- воображение
- познавательные процессы
- фантазии

– Развитие личностных качеств:

- дружеские
- партнерские взаимоотношения
- коммуникативные навыки
- любовь к животным

Обучающиеся должны знать и уметь:

- Знать несколько видов театра и театральных профессий;
- Уметь задействовать в постановочных играх различные игрушки;
- Читать выразительно стихи, используя интонации;
- Уметь представить характеры героев сюжета и словесно описывать их;
- Уметь обыгрывать и творчески интерпретировать небольшие отрывки из литературного произведения;
- Использовать выразительные средства актера (Мимика, жест, поза, движение).

Календарно-тематическое планирование Средняя группа (4-5 лет)

Месяц	№ занятия	Название занятия	Содержание
Октябрь	1	Вводное	Первое посещение детьми театрального зала в новом учебном году. Знакомство детей друг с другом.
	2	«Изменяю себя, друзья, догадайтесь кто же я»	Беседа с детьми. Ряженье в костюмы. Имитационные этюды. Отгадывание загадок. Игровые упражнения
	3	«Игры с бабушкой Забавой»	Создание игровой мотивации. Игры и упражнения: «Диктор», «Изобрази героя».
	4	«Язык жестов»	Игра «Где мы были, мы не скажем». Беседа с детьми. «Смелые мышки»
Ноябрь	5	«Колобок наш удалой»	Слушание сказки В. Бианки «Колобок – колючий бок» с показом настольного театра. Вопросы по содержанию. Рассматривание картинок к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей.
	6	«Колобок не тот, а другой»	Отгадывание загадок с изображением из героев. Показ и рассказывание сказки педагогом (С помощью детей) Создание игровой мотивации. Ведение диалога с детьми в процессе показа и рассказывания сказки «Колобок – колючий бок».
	7	«Колобок – наш Колобок, Колобок – колючий бок».	Рассматривание костюмов и ряжения. Драматизация сказки «Колобок – колючий бок».
	8	Репетиция пьесы «Теремок»	Чтение пьесы «Теремок» Беседа о пьесе «Теремок». (Щеткин, 30)

Декабрь	9	Репетиция пьесы «Теремок»	Работа над техникой речи. Игра «Испорченный телефон». Репетиция пьесы «Теремок». (Щеткин, 31)
	10	Репетиция пьесы «Теремок»	Работа над техникой речи. Знакомство с рифмой. Репетиция пьесы «Теремок». (Щеткин, 32)
	11	Пьеса «Теремок»	Повторение текста пьесы «Теремок». Приглашение зрителей на спектакль «Теремок». Спектакль «Теремок» (с использованием музыки, света, реквизита). Подведение итога занятия.
	12	«Вот как я умею»	Игра «Что я умею». Чтение стихотворения Б. Заходера «Вот как я умею».
	13	«Как лисица ни старалась, все ж ей утка не попалась»	Упражнение а выразительность движений и мимики. Чтение сказки «Как утка лису вылечила». Упражнение на интонационную выразительность. Повторное чтение сказки.
	14	«Хитрая уточка»	Упражнение на выразительность движений. Мимические этюды у зеркала.
	15	«Как утка лису вылечила»	Распределение ролей. Определение игрового пространства. Драматизация сказки «Как утка лису вылечила»
	Январь	16	«Щенок спал около дивана, вдруг он услышал рядом «Мяу»!»
17		«Только «мяу» где сыскать?»	Рассказывание сказки «Кто сказал «мяу»? детьми с помощью воспитателя. Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу».
18		«Не вы ли «мяу-мяу» говорили?»	Упражнение в интонировании диалогов. Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?» Подготовка к драматизации. Драматизация сказки «Кто сказал «мяу»?»

Февраль	19	«Невоспитанный мышонok один остался без друзей»	Чтение стихотворения «Добры е слова». Игра «Назови вежливое слово». Рассказывание «Сказки о невоспитанном мышонке», беседа по содержанию. Проблемная ситуация.
	20	«Что мышонку делать и как быть, как друзей обратно вернуть?»	Загадывание загадки о сказке. Беседа по содержанию. Игра на интонирование вежливых слов. Рассказывание сказки детьми.
	21	Сказка о невоспитанном мышонке	Подготовка к драматизации. Драматизация «Сказки о невоспитанном мышонке».
	22	«Упрямые ежата»	Сюрпризный момент. Рассказывание истории про двух ежей. Беседа. Придумывание окончания истории детьми и показ на ширме.
	23	«Вот так яблоко!»	Игра на выразительность мимики. Рассказывание сказки В. Сутеева «Яблоко». Беседа по содержанию. Слушание музыкальных фрагментов. Имитационные упражнения.
	24	«Михайло Иванович, рассуди, нас, зверушек, помири!»	Сюрпризный момент. Рассказывание и разыгрывание сказки В. Сутеева «Яблоко» с помощью перчаточных кукол. Пантомимическая игра «Пойми меня»
	25	«Сильный дождик припустил, муравьишку измочил»	П/и «Дождь». Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом». Беседа по содержанию.
	26	«Каждый хочет спрятаться под маленьким грибочком»	Сюрпризный момент – загадка. Рассказывание сказки «Под грибом» В. Сутеева. Игра – конкурс «Попросись под грибок»
Март	27	«Дождик льет, льет, а грибочек все растет!»	Загадывание загадок. Рассматривание иллюстраций к сказке В. Сутеева «Под грибом», беседа по ним. Игра – имитация «Угадай, кто попросился под грибок»
	28	Итоговое. «Вот так гриб-великан, всем хватило места там!»	Игра-имитация «Пойми меня». Драматизация сказки В. Сутеева «Под грибом». Заключительная пляска.

Апрель			
Итого	28		