

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 21
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

УТВЕРЖДЕНА

на заседании Педагогического совета
протокол № 7 от 31.08.2023 г.

Заведующий _____ Т.О.
Петрова

Приказ № 75 п.3-ОД от 31.08.2023 г.

М.П.

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Разноцветный мир»

Возраст обучающихся	5 – 6 лет
Срок реализации программы	1 год

Разработчик рабочей программы:
Никандрова Н.А.,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа художественной направленности

В соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании», с требованиями преобразований системы образования возникла необходимость в новых подходах способных успешно решить современные задачи художественного образования, эстетического воспитания и развития личности.

Изобразительная деятельность обучающихся приобретает художественно – творческий характер постепенно, в результате накопления, уточнения образов-представлений и овладения способами изображения. Продуктом художественно-творческой деятельности является выразительный образ. Создавая рисунок, обучающиеся применяют действия, контролируя их представлением изображаемого предмета. Движения руки, направленные на выполнение рисунка, не рождаются самим процессом изображения. Поэтому способам рисования детей следует обучить, то есть развивать технику рисования. Овладеть различными техниками необходимо для того, чтобы свободно распоряжаться ими при решении различных изобразительных задач, наиболее полно выразить в рисунке свои впечатления.

Данная программа разработана, на основе дополнительной общеобразовательной программы «Разноцветный мир»

Цели программы:
1. Самореализация и самопознание ребенка через изобразительную деятельность.
2. Эстетически – нравственное воспитание личности и формирование целостной картины мира.
3. Формирование творчески – активной личности.

Задачи:

I. Обучающие

1. Развитие творческого мировосприятия.
2. Обогащение словарного запаса ребенка некоторыми художественными терминами.
3. Формирование навыков обращения с изобразительным материалом:
 - развитие мелкой моторики;
 - владение техническими приемами в работе с различными материалами ;
 - знание свойств различных изобразительных материалов (пастель, гуашь, мелки, тушь, акварель, уголь, карандаш);
4. Формирование художественной грамотности:
 - ознакомление с культурой цвета;
 - свойства цвета и цветовых отношений теплого и холодного, светлого и темного, тон, оттенки, выделение цветом главного, построение единой цветовой идеи.

- грамотное построение композиции (однофигурной, многофигурной, орнаментальной...);
- предметное рисование: изображение животного и растительного мира, человека и продуктов его деятельности;
- рисование по представлению: на основе накопленных знаний, опыта и воображения, создание самостоятельных изобразительных работ творческого характера, вносить инициативу в замысел, содержание и форму изображаемого.

II. Развивающие задачи

1. Развивать познавательную активность детей:

- воспитывать стремление к овладению знаниями и способами действия;
- поддерживать взаимосвязь между изобразительными занятиями и занятиями по ознакомлению с окружающим миром.

2. В подготовку к занятиям изобразительной деятельностью включать помимо наблюдений работу с книжными иллюстрациями, репродукциями картин, малыми формами скульптуры, предметами народно-прикладного искусства, использовать дидактические игры.

III. Воспитательные задачи

Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества:

1. Создавать благоприятный эмоциональный климат на занятиях.
2. Организовывать процесс обучения по подгруппам, с тем, чтобы осуществлять индивидуальный подход к детям и иметь возможность общаться с каждым ребенком.
3. Вовлечение детей в активное обсуждение предстоящей деятельности на занятиях и возможностей использования их готовых работ в повседневной жизни.
4. Создание условий для совместной изобразительной деятельности детей (коллективные работы).
5. Воспитание у детей интереса к изобразительной деятельности друг друга, умение замечать затруднения сверстников и оказывать им помощь.

Условия реализации

Программа по художественно - продуктивной деятельности третьего года обучения рассчитана для работы с детьми с 5 до 6 лет.

Приём детей производится без ограничений, по желанию родителей.

Продолжительность обучения 28 часов в год.

Занятия проходят 1 раза в неделю по одному часу (от 25-30 мин).

Количество человек в группе – до 10.

Форма и режим занятий. Форма организации образовательной деятельности – очная, групповая. В группе, как правило, до 10 детей. 1 занятие в неделю, 28 занятий в течение учебного года. Продолжительность занятия 25 – 30 мин.

Ожидаемый результат реализации программы:

Ребята **третьего года обучения** к концу года будут владеть навыками работы разнообразными художественными материалами: карандашом, тушью, сангиной, пастелью, гуашью, акварелью, восковыми мелками и т.д.; уметь работать в технике аппликации, а также бумажной пластики и лепки; знать разные виды и жанры изобразительного искусства и уметь в них работать.

В процессе обучения предусмотрен индивидуальный подход к каждому ребенку. Дети более способные и старшие по возрасту будут выполнять усложненные задания.

Календарно-тематическое планирование (Третий год обучения, возраст 5 -6 лет)

№	Тема	Дата занятия		Количество часов
		Месяц	Число	
1	В т.ч. инструктаж по ТБ			28 часов, 1ч на каждое занятие
2	Изображение предметного мира			
2.1	Морские коньки (рисование восковыми мелками, крупной)	ноябрь		
2.2	Узоры морозные (восковые мелки, акварель)	декабрь		
2.3	Снежинки (оттиск поролоном по трафарету)	декабрь		
2.4	Котёнок (тычком)	январь		
2.5	Ваза с цветами (оттиск поролоном, тычком)	апрель		
3	Сюжетное рисование			
3.1	Колючая сказка (рисование штрихами)	октябрь		
3.2	Осенний пейзаж (рисование по мокрому)	ноябрь		
3.3	Ветка сакуры (выдувание из трубочки, рисование ватными палочками)	ноябрь		
3.4	Ёлка (оригами)	декабрь		
3.5	Золотые облака (весенний пейзаж, рисование пастелью)	март		
4	Декоративное рисование			
4.1	Хохлома (роспись тонированных тарелочек)	октябрь		
4.2	Голубая гжель (роспись чашек)	январь		
5	Изображение сказочных героев			
5.1	Царевна лебедь (аппликация)	январь		
5.2	Золотой петушок (мелки восковые, акварель)	март		
6	Ознакомление детей с искусством			
6.1	Осенний букет(эстамп листьями клёна)	октябрь		

7	Знакомство с народным промыслом		
7.1	Вазочки (бросовый материал, лепка)	ноябрь	
7.2	Дымковская барыня (лепка)	февраль	
8	Лепка		
8.1	Снегири (пластилинография)	январь	
8.2	Пингвины на льдине (пластилинография)	февраль	
9	Аппликация		
9.1	Балерина (аппликация из гофрированной бумаги)	Декабрь	
9.2	Валентинки (рамки из сердечек) аппликация, пайетки)	февраль	
9.3	Маски карнавальные (аппликация, пайетки)	февраль	
9.4	Петрушка (аппликация из ткани)	март	
9.5	Милой мамочки портрет (рисование, обрывная аппликация)	март	
10	Граттаж		
10.1	Салют праздничный	апрель	
11	Монотипия		
11.1	Осенний лес	октябрь	
12	Коллаж		
12.1	Инопланетные жители (мелки восковые, акварель, аппликация)	апрель	
12.2	Цветочная поляна (оттиск печатками из ластика)	апрель	
Итого	28		

Воспитательная работа и массовые мероприятия

№	Название мероприятия	Сроки	Место проведения
1	Консультация для педагогов «Нетрадиционные способы изодейтельности»	Октябрь	Изокабинет
2	Мастер класс «Пластилинография»	январь	Музыкальный зал
3	Выставки детских работ	еженедельно	Выставка «Разноцветный мир»

Взаимодействие педагога с родителями

№	Тема	Формы взаимодействия	Сроки
1	Выявление интереса детей к изобразительной деятельности	Анкетирование	Сентябрь-октябрь
2	Ознакомление с программой «Разноцветный мир»	На стенде и сайте ДОУ	Сентябрь-октябрь

3	Изготовление тряпичных кукол совместно с детьми	Мастер класс офлайн	декабрь
4	Милой мамочки портрет	Открытое занятие	март
5	Нетрадиционные виды изодеятельности	Консультация	апрель
6	Выставки детских работ	Стенд	еженедельно