

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 21 Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
протокол № 2 от 30.09.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий _____ Т.О. Петрова
Приказ № 133 п. 2-ОД от 30.09.2025 г.

М.П.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Речевичок»

Срок освоения: 42 часа
Возраст обучающихся: 5-7 лет

Разработчик рабочей программы:
Шимкус Екатерина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург,
2025г.

Пояснительная записка

Направленность программы: Социально-гуманитарная

Актуальность реализации: Современная система дошкольного образования предъявляет высокие требования к организации образовательного процесса в детском саду. В ряду задач, стоящих перед дошкольным учреждением, важное место занимает задача подготовки детей к школе. Одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению является правильная, хорошо развитая речь. Особенно важное значение имеет правильное, четкое произношение детьми звуков и слов в период обучения грамоте, так как письменная речь формируется на основе устной и недостатки устной речи могут привести к неуспеваемости. Чтобы не пропустить различные недостатки речи нужно проводить систематическую работу по формированию правильного произношения у детей. Рабочая программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи в условиях логопедического кружка дополнительного образования. Применение, которой поможет детям с нарушением речевого развития осваивать основную образовательную программу; позволит своевременно, то есть ещё до поступления в школу, помочь детям в преодолении всех трудностей, связанных с овладением чтения и письма в дальнейшем при обучении в массовой школе, а также их социализации

Адресат: дети 5-7 лет. Для освоения программы специальных знаний не требуется

Уровень усвоения: Общекультурный уровень

Объем и срок реализации: 2/1 раза в неделю, всего 42 занятия. Продолжительность занятия зависит от возраста детей.

Цели: создание благоприятных условий для совершенствования звукопроизношения у детей 5-7 лет в условиях дошкольного учреждения

Задачи реализации Программы

Обучающие

1. Развивать фонематические представления и навыки.
2. Расширять словарный запас
3. Совершенствовать грамматический строй речи

Развивающие

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.
2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата
3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков).
4. Развивать движения кистей и пальцев рук.
5. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;

Воспитательные

- Повысить самооценку детей и их уверенность в себе
- Формировать навык сотрудничества, взаимопонимания, эмоционального отклика.

Планируемые результаты освоения: В конце цикла занятий дети смогут:

- Овладеть основными артикуляционными движениями по возрасту.
- Довести произношение звуков до нормы.
- Овладеть навыками правильного дыхания (выдох длиннее, чем вдох)
- Будут получаться тонкие координированные пальчиковые движения.
- Развита фонематические представления по возрасту.

Ключевые речевые качества:

- чистота звукопроизношения,
- автоматизация звуков в речи,
- умение строить предложение,
- умение произносить монолог, чётко высказываться,
- умение вступать в диалог.

Организационно-педагогические условия реализации

Язык реализации: русский

Формы обучения: очная

Условия набора и формирования групп: все желающие, одновозрастные группы.

Допускается дополнительный набор. Списочный состав 6 - 7 человек

Формы организации и проведение занятий: подгрупповая.

Материально-техническое оснащение:

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения, индивидуальные зеркала.
2. Столы и стульчики для групповых занятий.
3. Комплект массажных шариков су джок на каждого ребенка
4. Шпатели, вата, пластмассовые палочки, марлевые салфетки, бинты.
5. Антисептик для обработки зеркал и поверхностей
6. Дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, бумажные бабочки, снежинки, осенние листочки и т.д.).
7. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры).
8. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения.
9. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи, словаря, грамматического строя речи, связной речи.
10. Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
11. Алгоритмы, схемы описания предметов и объектов, мнемотаблицы для пересказов.
12. Лото по изучаемым лексическим темам.
13. Настольно-печатные игры.
14. Мягкие игрушки в качестве демонстрационного материала.
15. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
16. Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
17. Настольно-печатные игры для совершенствования грамматического строя речи, обогащения словаря.
18. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, навыков анализа и синтеза предложений (звуковые сигналы, карточки для определения места звука в слове, пластиковые квадраты разных цветов, звуковые линейки, звуковые коврики, слоговые домики, слоговые карточки, раздаточный материал для составления предложений и т. п.).
19. Звуковая таблица.
20. Серии сюжетных картинок для развития связной речи.
21. Распечатки для логопедической группы.
22. Компьютер.
23. Компьютерные игры для развития речи и психических процессов.

26. Игры-презентации для расширения и обогащения словаря, формирования лексико-грамматических категорий, фонематического восприятия и звукобуквенного анализа.
27. Видеоролики о животных.
28. Цветные карандаши, пластиковые стаканчики и контейнеры для раздаточного материала.
29. Принтер, колонки, ламинатор

Учебный план

Старший дошкольный возраст (5 – 6 лет)

«Соноры ч.1»

	Название занятия	Кол-во часов			Форма контроля
		т	пр	всего	
1	диагностика	0,5	0,5	1	Опрос, тестирование, наблюдение
2	диагностика	0,5	0,5	1	Опрос, тестирование, наблюдение
3	Осень		1	1	наблюдение
4	Осень		1	1	наблюдение
5	Продукты		1	1	наблюдение
6	Продукты питания		1	1	наблюдение
7	Мебель		1	1	наблюдение
8	Мебель		1	1	наблюдение
9	Посуда		1	1	наблюдение
10	Посуда		1	1	наблюдение
11	Семья		1	1	наблюдение
12	Семья		1	1	наблюдение
13	Профессии		1	1	наблюдение
14	Профессии		1	1	наблюдение
15	Зима		1	1	наблюдение
16	Зима		1	1	наблюдение
17	Новый год		1	1	наблюдение
18	Новый год		1	1	наблюдение
19	Дикие животные		1	1	наблюдение
20	Дикие животные		1	1	наблюдение
21	Домашние животные		1	1	наблюдение
22	Домашние животные		1	1	наблюдение
23	Зимние забавы		1	1	наблюдение
24	Зимние забавы		1	1	наблюдение
25	Птицы		1	1	наблюдение
26	Птицы		1	1	наблюдение
27	Животные мира		1	1	наблюдение
28	Животные мира		1	1	наблюдение
29	Защитники отечества		1	1	наблюдение
30	Защитники отечества		1	1	наблюдение
31	Весна.		1	1	наблюдение
32	Весна		1	1	наблюдение
33	Цветы		1	1	наблюдение
34	Цветы		1	1	наблюдение

35	Транспорт		1	1	наблюдение
36	Транспорт		1	1	наблюдение
37	Космос		1	1	наблюдение
38	Космос		1	1	наблюдение
39	Вода		1	1	наблюдение
40	Вода		1	1	наблюдение
41	диагностика	0,5	0,5	1	Опрос, тестирование, наблюдение
42	диагностика	0,5	0,5	1	Опрос, тестирование, наблюдение
	Всего	2	40	42	

Старший дошкольный возраст (6 – 7 лет)
«Соноры ч.2»

	Название занятия	Кол-во часов			Форма контроля
		т	пр	всего	
1	диагностика	0,5	0,5	1	Опрос, тестирование, наблюдение
2	диагностика	0,5	0,5	1	Опрос, тестирование, наблюдение
3	Осень		1	1	наблюдение
4	Осень		1	1	наблюдение
5	Продукты		1	1	наблюдение
6	Продукты питания		1	1	наблюдение
7	Мебель		1	1	наблюдение
8	Мебель		1	1	наблюдение
9	Посуда		1	1	наблюдение
10	Посуда		1	1	наблюдение
11	Семья		1	1	наблюдение
12	Семья		1	1	наблюдение
13	Профессии		1	1	наблюдение
14	Профессии		1	1	наблюдение
15	Зима		1	1	наблюдение
16	Зима		1	1	наблюдение
17	Новый год		1	1	наблюдение
18	Новый год		1	1	наблюдение
19	Дикие животные		1	1	наблюдение
20	Дикие животные		1	1	наблюдение
21	Домашние животные		1	1	наблюдение
22	Домашние животные		1	1	наблюдение
23	Зимние забавы		1	1	наблюдение
24	Зимние забавы		1	1	наблюдение
25	Птицы		1	1	наблюдение
26	Птицы		1	1	наблюдение
27	Животные мира		1	1	наблюдение
28	Животные мира		1	1	наблюдение

29	Защитники отечества		1	1	наблюдение
30	Защитники отечества		1	1	наблюдение
31	Весна.		1	1	наблюдение
32	Весна		1	1	наблюдение
33	Цветы		1	1	наблюдение
34	Цветы		1	1	наблюдение
35	Транспорт		1	1	наблюдение
36	Транспорт		1	1	наблюдение
37	Космос		1	1	наблюдение
38	Космос		1	1	наблюдение
39	Вода		1	1	наблюдение
40	Вода		1	1	наблюдение
41	диагностика	0,5	0,5	1	Опрос, тестирование, наблюдение
42	диагностика	0,5	0,5	1	Опрос, тестирование, наблюдение
	Итого	2	40	42	

**Календарный учебный график
на 2024 – 2025 учебный год**

Группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
Старшая № 6	Октябрь	Май	28	42	42	25 мин
Старшая № 18	Октябрь	Май	28	42	42	25 мин
Подготовительная № 10	Октябрь	Май	28	42	42	30 мин
Подготовительная № 10	Октябрь	Май	28	42	42	30 мин

Рабочая программа

Содержание рабочей программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми. Учитывается интеграция следующих областей: коммуникация, социализация, познание, чтение художественной литературы, здоровье, художественной творчество.

1. Коммуникация – обогащение словаря, звуковая культура речи, развитие умения поддерживать диалог

2. Познание – беседы, дидактические игры, совершенствование смысла понимания пространственных отношений.

3. Художественная литература – используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, сказки)

4. Музыка – используются музыкальные произведения, песни для упражнений, игр.

5. Социализация – приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми

6. Здоровье – укрепление мышц артикуляционного аппарата через специальные упражнения, физминутки, самомассаж для укрепления физического здоровья детей

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников.

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

1. Артикуляционные упражнения

2. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, массажными ёжиками и т.д., песочная терапия и др.)

3. Упражнения, направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, фонетические упражнения.

4. Физминутка

5. Дидактические игры на развитие фонематического восприятия и представлений .

6. Развитие лексико-грамматических категорий .

7. Развитие речемыслительной деятельности.

8. Развитие сенсорных представлений и межполушарного взаимодействия

Вовлечение детей в сюжет становится для них эмоционально значимым, позволяет раскрыть их личностные качества, преодолеть речевой негативизм, воспитывает чувство взаимопомощи.

Частая смена и, соответственно, новизна заданий увеличивают концентрацию внимания, снижают утомляемость малышей; дозированность заданий способствует прочности усвоения материала.

Старшая группа (5-6 лет)

Задачи:

Обучающие

- Развивать длительный плавный выдох, зрительное внимание, воображение, мышление.
- Развивать артикуляционную, тонкую и общую моторику. Формировать внимание к неречевым звукам.
- Формировать умение отвечать полным предложением на вопросы
- Научить делать звуко-буквенный анализ слов 1-3 слоговой структуры

Развивающие

- Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.
- Укреплять мышцы артикуляционного аппарата
- Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для шипящих звуков
- Постановка и автоматизация шипящих звуков
- Развивать движения кистей и пальцев рук.

Воспитательные

- Повысить самооценку детей и их уверенность в себе
- Формировать навык сотрудничества, взаимопонимания, эмоционального отклика.

Календарно-тематический план (5-6 лет)

Месяц	Занятие	Тема	Содержание
октябрь	1	диагностика	Восприятие и воспроизведение ритма. 1-й элемент: - - .. - 2-й элемент: - .. - - 3-й элемент: - - ... 4-й элемент: ... - - По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение. Оценка от 0 до 4 баллов. Состояние общей моторики. 1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений. Наблюдая за детьми, учитывать: • точность движений, • темп движений, • координацию движений, • переключение от одного движения к другому. Оценка от 0 до 4 баллов. Состояние мелкой моторики. 1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. 2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». 3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». 4. Переключение от одного движения к другому. «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение. Определить качественные характеристики мелкой моторики каждого ребенка. Оценка состояния мелкой моторики от 0 до 4 баллов.
октябрь	2	диагностика	<i>Исследование особенностей звукопроизношения в связной речи.</i> Задачей пятой серии было выявление особенностей звукопроизношения в связной речи. Детям предлагались сюжетные картинки, по описанию которых можно составить рассказ, насыщенный определенными проверяемыми звуками. Инструкция: «Рассмотри внимательно картинку и составь по ней рассказ». Низкий уровень: с многочисленными фонетическими ошибками дети выполняли самые простые задания. Критерии оценки:

		4 балла - дети не испытывали никаких затруднений и не допускали ошибок в произношении, выполняя задание 3 балла – у детей отмечалось нарушение одной или двух групп звуков 2 балла - дети допускали дефектное произношение трех и четырех групп звуков 1 балл - отмечались дефекты произношения более четырех групп звуков 0 баллов - не справляется с заданием – 0 баллов <i>Обследование речевого дыхания</i> Воспроизведение короткого стихотворения. Критерии оценки: 4 балла – речь на выдохе, объем речевого дыхания хороший. 3 балла – речь на выдохе, объем речевого дыхания ограничен. 2 балла – речь на выдохе, но ослаблен речевой выдох. 1 балл - речь возможна на вдохе, дискоординация дыхания и фонации. 0 баллов – не справляется с заданиями. <i>Просодия (оцениваются эмоциональные характеристики голоса)</i> 1. Передача междометиями с помощью разных оттенков голоса эмоционального состояния 2. Изменение тембра голоса в зависимости от того, какому персонажу сказки подражает ребенок Критерии оценок: 4 балла – правильное выполнение задания с точным соответствием всех характеристик тембра голоса данного персонажа, с первой попытки и очень выразительно. 3 балла – правильное выполнение задания с передачей тембра голоса, но только после нескольких проб, после неоднократного демонстрирования образца. 2 балла – некоторые изменения окраски голоса есть, но недостаточно выразительные и не совсем правильные. 1 балл – выполнение заданий без модуляций голоса (звучание голоса невыразительное, монотонное, тусклое). 0 баллов – невыполнение задания или отказ от задания.	
октябрь	3	Осень	1. Организационный момент Рассматривание иллюстраций по лексической теме «Осень», нейроразминка под музыкальную композицию «Осень, осень раз, два, три» 2. Артикуляционная гимнастика

			Сенсорная коробка с природным материалом, фишки с АГ, упражнения «Забор», «Окошко» «Трубочка» + динамика, переключения 3. Дыхательная гимнастика «Листочки» 4. Лексико-грамматическая часть Образование множественного числа глаголов, существительных и прилагательных «Один — много» Наступил осенний день — наступили осенние дни, на дереве желтый лист — на деревьях желтые листья, плывет темная туча — плывут темные тучи, стоит большое дерево — стоят большие деревья, идет холодный дождь — идут холодные дожди, дует сильный ветер — дуют сильные ветры, висит теплая куртка — висят теплые куртки, летит птичья стая — летят птичьи стаи. 5. Моторная дорожка «Громко-тихо стечение согласных ранний онтогенез 6. Чистоговорки ранний онтогенез «Полили ли лилию? Видели ли Лидию? Полили лилию. Видели Лидию.»
ноябрь	1	Осень	1. Организационный момент Рассматривание иллюстраций по лексической теме «Осень», нейроразминка под музыкальную композицию «Осень, осень раз, два, три» 2. Артикуляционная гимнастика Сенсорная коробка с природным материалом, фишки с АГ, упражнения «Забор», «Окошко» «Трубочка» + динамика, переключения 3. Дыхательная гимнастика «Листочки» 4. Лексико-грамматическая часть Поиск антонимов «Скажи наоборот» Осень ранняя — осень поздняя, день веселый — день грустный, день солнечный — день пасмурный, облако белое — туча черная, ... холодная — жаркая, ... хорошая — плохая. 5. Моторная дорожка «Громко-тихо стечение согласных ранний онтогенез» 6. Чистоговорки ранний онтогенез «Полили ли лилию? Видели ли Лидию? Полили лилию. Видели Лидию.»
ноябрь	2	Продукты	1. Организационный момент Рассматривание иллюстраций по лексической теме «Продукты», нейроразминка под музыкальную композицию «Ням ням» 2. Артикуляционная гимнастика

			Игра «Найди тень»: упражнения «Забор», «Окошко» «Трубочка», «Горка» «Вкусное варенье» «Маляр» 3. Дыхательная гимнастика «Бомбошки на тарелочки», «Водолаз», дифференциация вдох-выдох + Стрельникова «Насос» 4. Лексико-грамматическая часть Грамматическая улитка «Продукты» «Посчитай от 1 до 10 и обратно» один пакет молока, два ... один батон хлеба, два... одна пачка сливочного масла одна бутылка растительного масла, две... первая конфета, вторая ... первое мороженное, ... первый сухарь, ... И.т.д. «Что ты видела в Магазине?» «Что ты купил?» Я видел в магазине колбасУ, сосискИ, конфетЫ,... Я купил в магазине хлеб, кефир, сметану, ... «Чего не в магазине?» В магазине нет колбасЫ, сосисОК, конфет,... 5. Моторная дорожка «стечение согласных + фонематический слух» 6. Чистоговорки ранний онтогенез. «Полили ли лилию? Видели ли Лидию? Полили лилию. Видели Лидию.» + клавиасы
ноябрь	3	Продукты	1. Организационный момент Рассматривание иллюстраций по лексической теме «Продукты», нейроразминка под музыкальную композицию «Ням ням» 2. Артикуляционная гимнастика Игра «Найди тень»: упражнения «Забор», «Окошко» «Трубочка», «Горка» «Вкусное варенье» «Маляр» 3. Дыхательная гимнастика «Бомбошки на тарелочки», «Водолаз», дифференциация вдох-выдох + Стрельникова «Насос» 4. Лексико-грамматическая часть Грамматическая набор «Продукты» (один-много, жадина, назови ласково) «Один-много» - Скажи, чего много в магазине. – В магазине много конфет, баранок, сухарей, молока, «Расскажи» «Загадка» Составление рассказов о продуктах питания. План составления рассказа: - Что это? - Какой вид продукта? - Как производят? - Где продают (в каком отделе?)

			- Что готовят? - Нравится ли тебе? 5. Моторная дорожка «стечение согласных + фонематический слух» 6. Чистоговорки ранний онтогенез. «Полили ли лилию? Видели ли Лидию? Полили лилию. Видели Лидию.» + клавиши
ноябрь	4	Мебель	1. Организационный момент Рассматривание иллюстраций по лексической теме «Мебель», сортировка видов мебели + развитие зрительного гнозиса, нейроразминка под музыкальную композицию «Фиксипелки» 2. Артикуляционная гимнастика Игра «Найди фишку» + предметы мебели и предлоги. «Забор», «Окошко», «Трубочка», «Горка», «Чистим зубки», «Вкусное варенье», «Маляр», «Чашечка» + жест 3. Дыхательная гимнастика «воздушные волчки», «Водолаз» 4. Лексико-грамматическая часть Грамматический комплект «Мебель» (цвет, мн.число, сортировка, мнемотаблица) «Большой – маленький» - Я назову настоящую, большую мебель, назови игрушечную, маленькую мебель. Большой шкаф – маленький шкафчик Большой стул – маленький стульчик Большая кровать – маленькая кроватка Большой диван – маленький диванчик «Договори слово» У меня диванчик, а у тебя? – У меня диванчики У меня табуретка, а у тебя? – У меня – табуреточки У меня кроватка, а у тебя? – У меня кроватки У меня полочка, а у тебя? – У меня полочки 5. Моторная дорожка «слова со звуком Ш» определение начало-конец слова 6. «Полили ли лилию? Видели ли Лидию? Полили лилию. Видели Лидию.» + мяч
ноябрь	5	Мебель	1. Организационный момент Рассматривание иллюстраций по лексической теме «Мебель», сортировка видов мебели + развитие зрительного гнозиса, нейроразминка под музыкальную композицию «Фиксипелки» 2. Артикуляционная гимнастика Игра «Найди фишку» + предметы мебели и предлоги. «Забор», «Окошко», «Трубочка», «Горка», «Чистим зубки», «Вкусное варенье», «Маляр», «Чашечка» + жест 3. Дыхательная гимнастика «воздушные волчки», «Водолаз»

			4. Лексико-грамматическая часть Грамматический комплект «Мебель» (цвет, мн.число, сортировка, мнемотаблица) «Выполни действия» «Скажи, где находиться» " положи кубик: на стул, под стул, за ..., около ..., между ..., перед ..., в Куда ты положил кубик? – Я положил кубик на стол. - Я положил кубик под стул. - Я положил кубик в ящик. - Я положил кубик перед диваном. " возьми кубик: из коробки, со стола, из-под ..., из-за ... Откуда ты взял кубик? – Я взял кубик со стола. - Я взял кубик из ящика. - Я взял кубик из-под стула. 5. Моторная дорожка «слова со звуком Ш» определение начало-конец слова 6. «Полили ли лилию? Видели ли Лидию? Полили лилию. Видели Лидию.» + мяч
ноябрь	6	Посуда	1. Организационный момент Рассматривание иллюстраций по лексической теме «Посуда», сортировка видов посуды + развитие зрительного гнозиса, нейроразминка под музыкальную композицию «Чистая посуда» 2. Артикуляционная гимнастика Сенсорная коробка с крупой + пинцет. Фишки с АГ, «Забор», «Окошко», «Трубочка», «Горка», «Чистим зубки», «Вкусное варенье», «Маляр», «Чашечка» + жест 3. Дыхательная гимнастика «Перья», «Водолаз», дифференциация вдох/выдох 4. Лексико-грамматическая часть Грамматический комплект «Посуда» (цвет, мн.число, сортировка) Для чего нужна посуда» - Скажи, для чего нужна посуда. В посуде готовят, жарят, варят, заваривают, хранят еду Что делают с посудой? – Посуду покупают, моют, вытирают, разбивают, убирают, ставят (на стол)... «Кто больше подберет слов» Чашка (что делает?) – стоит, украшает, разбивается, ломается, падает... Чашка (какая?) – красивая, фарфоровая, голубая, расписная, тонкая, легкая, детская, чайная, праздничная... Ложка (какая?) – столовая, металлическая, блестящая, серебряная, новая, чистая, грязная, новая, старая, чайная...

			5. Моторная дорожка «фраза слова звук Ш + предлоги» 6. Чистоговорки ранний онтогенез. «Полили ли лилию? Видели ли Лидию? Полили лилию. Видели Лидию.» + мяч по кругу
декабрь	1	Посуда	1. Организационный момент Рассматривание иллюстраций по лексической теме «Посуда», сортировка видов посуды + развитие зрительного гнозиса, нейроразминка под музыкальную композицию «Чистая посуда» 2. Артикуляционная гимнастика Сенсорная коробка с крупой + пинцет. Фишки с АГ, «Забор», «Окошко», «Трубочка», «Горка», «Чистим зубки», «Вкусное варенье», «Маляр», «Чашечка» + жест 3. Дыхательная гимнастика «Перья», «Водолаз», дифференциация вдох/выдох 4. Лексико-грамматическая часть Подбери слова и закончи предложение Мама суп ... (варит, наливает, ест) Бабушка котлеты ... (жарит, готовит) Папа чай ... (наливает, заваривает, пьет) Я чашку ... (мою, вытираю, ставлю) «Из чего делают посуду?» «Какая посуда?» Цель: образование относительных прилагательных. Моя вилка из металла. – Она металлическая. Мой нож и пластмассы. – Он пластмассовый. Моя тарелка из глины. – Она глиняная. Моя чашка из стекла. – Она стеклянная. Моя чашка из фарфора. – Она фарфоровая. 5. Моторная дорожка «фраза слова звук Ш + предлоги» 6. Чистоговорки ранний онтогенез. «Полили ли лилию? Видели ли Лидию? Полили лилию. Видели Лидию.» + мяч по кругу
декабрь	2	Семья	1. Организационный момент Рассматривание иллюстраций по лексической теме «Семья» нейроразминка под музыкальную композицию «Мама, папа, я» 2. Артикуляционная гимнастика Штампы, рабочее поле: «Забор», «Окошко», «Трубочка», «Горка», «Чистим зубки», «Вкусное варенье», «Маляр», «Чашечка» 3. Дыхательная гимнастика «Перья», «Водолаз», дифференциация вдох/выдох, стрельникова «Насос» 4. Лексико-грамматическая часть «Кто старше? Кто младше?» (составление сложносочинённых предложений с союзом <u>а</u>): Папа – сын («Папа старше, а сын

			младше»). Папа – дедушка. Дядя - племянник. Внук – дедушка. «Скажи наоборот» (подбор антонимов): Старший – младший; большой – ... , молодой - ... , старше – моложе, младше. й; заботиться – заботливый; отдыхать – отдыхающий. «Кто старше? Кто младше?» (составление сложносочинённых предложений с союзом <i>а</i>): Папа – сын («Папа старше, а сын младше»). Папа – дедушка. Дядя - племянник. Внук – дедушка. 5. Моторная дорожка «Фраза звук Ш + межполушарное взаимодействие + предлоги» 6. Чистоговорки ранний онтогенез. «Полили ли лилию? Видели ли Лидию? Полили лилию. Видели Лидию.» + мяч по кругу
декабрь	3	Семья	1. Организационный момент Рассматривание иллюстраций по лексической теме «Семья» нейроразминка под музыкальную композицию «Мама, папа, я» 2. Артикуляционная гимнастика Штапы, рабочее поле: «Забор», «Окошко», «Трубочка», «Горка», «Чистим зубки», «Вкусное варенье», «Маляр», «Чашечка» 3. Дыхательная гимнастика «Перья», «Водолаз», дифференциация вдох/выдох, стрельникова «Насос» 4. Лексико-грамматическая часть «Назови отчества женщин и мужчин» (упражнение в словообразовании): Александр – Александровна, Александрович; (Алексей, Андрей, Антон, Артем, Богдан, Борис, Василий, Владислав, Георгий, Денис, Евгений, Егор, Иван, Лев, Максим, Матвей, Никита). 5. Моторная дорожка «Фраза звук Ш + межполушарное взаимодействие + предлоги» 6. Чистоговорки ранний онтогенез. «Полили ли лилию? Видели ли Лидию? Полили лилию. Видели Лидию.» + мяч по кругу
декабрь	4	Профессии	1. Организационный момент Рассматривание иллюстраций по лексической теме «Профессии» нейроразминка под музыкальную композицию «Фиксипелки» 2. Артикуляционная гимнастика Сенсорная коробка + кинетический песок: «Забор», «Окошко», «Трубочка», «Горка», «Чистим зубки», «Вкусное варенье», «Маляр», «Чашечка»

			3. Дыхательная гимнастика «Бомбошки», «Водолаз», дифференциация вдох/выдох, стрельникова насос, погончики 4. Лексико-грамматическая часть Грамматический альбом «Профессии», Рассказ по мнемотаблице 5. Автоматизация в слогах Конструктор + фишки символ звука 6. Моторная дорожка автоматизация в слогах «Громко - тихо» 7. Нейрочистоговорки + нейрокомплекс Чистоговорки + «Хлопни-топни»
декабрь	5	Профессии	1. Организационный момент Рассматривание иллюстраций по лексической теме «Профессии» нейроразминка под музыкальную композицию «Фиксипелки» 2. Артикуляционная гимнастика Сенсорная коробка + кинетический песок: «Забор», «Окошко», «Трубочка», «Горка», «Чистим зубки», «Вкусное варенье», «Маляр», «Чашечка» 3. Дыхательная гимнастика «Бомбошки», «Водолаз», дифференциация вдох/выдох, стрельникова насос, погончики 4. Лексико-грамматическая часть Грамматический альбом «Профессии», Придумывание загадок 5. Автоматизация в слогах Конструктор + фишки символ звука 6. Моторная дорожка автоматизация в слогах «Громко - тихо» 7. Нейрочистоговорки + нейрокомплекс Чистоговорки + «Хлопни-топни»
декабрь	6	Зима	1. Организационный момент Рассматривание иллюстраций по лексической теме «Зима» нейроразминка под музыкальную композицию «Следы» 2. Артикуляционная гимнастика, Дыхательная гимнастика Дыхательный тренажер + Гимнастика: «Забор», «Окошко», «Трубочка», «Горка», «Чистим зубки», «Вкусное варенье», «Маляр», «Чашечка». + Стрельникова 3. Лексико-грамматическая часть Чем похожи и не похожи. Построение монолога, развитие умения сравнивать понятия. Лед и снег; лед и стекло; лед и зеркало; снег и вата. Что лишнее и почему? Классификация предметов. Коньки, скакалка, лыжи, санки; ворона, голубь, воробей, ласточка. 4. Автоматизация в слогах

			Игра с фонариком «Снежики» (Прямой, обратный слог) 5. Моторная дорожка автоматизация в слогах «Интервокальная позиция» + переключение 6. Нейрочистоговорки + нейрокомплекс Чистоговорки + «балансир» + клавиши
январь	1	Зима	1. Организационный момент Рассматривание иллюстраций по лексической теме «Зима» нейроразминка под музыкальную композицию «Следы» 2. Артикуляционная гимнастика, Дыхательная гимнастика Дыхательный тренажер + Гимнастика: «Забор», «Окошко», «Трубочка», «Горка», «Чистим зубки», «Вкусное варенье», «Маляр», «Чашечка». + Стрельникова 3. Лексико-грамматическая часть Собери предложение Связь слов в предложении. Дети, снеговик, слепили. Мальчики, на, санки, и, катаются, девочки. Снежки, играют, в, мальчики. Снежинки, падать, легкие, тихо. Отвечай-ка Употребление падежных форм мн. числа ИС. Что? – зима; снежная баба; снег; мороз. Нет чего? – зимы; снежной бабы и т.д. Рад чему? – зиме и т.д. Вижу что? – зиму и т.д. Доволен чем? – зимой и т.д. Говорю о чем? – о зиме и т.д. 4. Автоматизация в слогах Игра с фонариком «Снежики» (Прямой, обратный слог) 5. Моторная дорожка автоматизация в слогах «Интервокальная позиция» + переключение + снежколеп 6. Нейрочистоговорки + нейрокомплекс Чистоговорки + «балансир» + клавиши
январь	2	Новый год	1. Организационный момент Рассматривание иллюстраций по лексической теме «Новый год» нейроразминка под музыкальную композицию «Бубенцы» бодиперкуссия 2. Артикуляционная гимнастика, Сенсорная коробка с бумагой: «Забор», «Окошко», «Трубочка», «Горка», «Чистим зубки», «Вкусное варенье», «Маляр», «Чашечка» 3. Дыхательная гимнастика «Снежки», Стрельникова 4. Лексико-грамматическая часть Подбери признаки»

			Дед Мороз (какой?) – добрый, волшебный, седой ... Снегурочка (какая?) – красивая, молодая, стройная ... Шар (какой?) – блестящий, стеклянный, разноцветный ... Ёлка (какая?) – зелёная, колючая, нарядная... Праздник (какой?) – веселый, шумный, новогодний... Подарок (какой?) – щедрый, новогодний, приятный... Игрушка (какая?) – елочная, красивая, стеклянная ... Снеговик (какой?) – большой, белый, круглый, веселый... Гирлянда (какая?) – новая, красивая, блестящая, разноцветная... Мишура (какая?) – блестящая, новогодняя, серебристая... 5. Автоматизация в слогах Мозаика + слоги 6. Моторная дорожка автоматизация в слогах «Стечение согласных» 7. Нейрочистоговорки + нейрокомплекс Чистоговорки + лесенка
январь	3	Новый год	1. Организационный момент Рассматривание иллюстраций по лексической теме «Новый год» нейроразминка под музыкальную композицию «Бубенцы» бодиперкуссия 2. Артикуляционная гимнастика, Сенсорная коробка с бумагой: «Забор», «Окошко», «Трубочка», «Горка», «Чистим зубки», «Вкусное варенье», «Маляр», «Чашечка» 3. Дыхательная гимнастика «Снежки», Стрельникова 4. Лексико-грамматическая часть Посчитай Один подарок, два подарка, ..., пять подарков. Один шар, два шара, ... , пять шаров, семь шаров. Отгадай подарок -Назовите подарки, которые принёс Дед Мороз? (Дед Мороз принёс куклу, мяч, машинку, пирамидку.) -Какой подарок забрал серый волк? (Серый волк забрал куклу.) -Какой подарок забрал серый волк? (Серый волк забрал мяч.) -Какой подарок забрал серый волк? (Серый волк забрал машинку.) -Какой подарок забрал серый волк? (Серый волк забрал пирамидку.)

			-Какие ещё появились подарки? (Появились мишка и лошадка.) 5. Автоматизация в слогах Мозаика + слоги 6. Моторная дорожка автоматизация в слогах «Стечение согласных» 7. Нейрочистоговорки + нейрокомплекс Чистоговорки + лесенка
февраль	1	Дикие животные	1. Организационный момент Рассматривание иллюстраций по лексической теме «Дикие Животные» нейроразминка под музыкальную композицию «Полька Ленка про зверей» 2. Артикуляционная гимнастика, Сенсорная коробка с рельефом леса, животные с фишками + тренировка предлогов: «Забор», «Окошко», «Трубочка», «Горка», «Чистим зубки», «Вкусное варенье», «Маляр», «Чашечка» + жест 3. Дыхательная гимнастика «Бабочки», Стрельникова 4. Лексико-грамматическая часть Кого в лесу много? Педагог раскладывает на столе предметные картинки и предлагает детям по очереди ответить на вопрос – «Кого в лесу много?». Ребенок выбирает любую картинку и отвечает. В лесу много.... лис и лисят, зайцев и зайчат, белок и бельчат, волков и волчат, медведей и медвежат, ежей и ежат, лосей и лосят и т.д. «За кем бы вы хотели понаблюдать?» Я хотел бы понаблюдать за ... зайчатами, лисятами, ежами, белками и т.д. 5. Игра панорама «Дикие животные» + автоматизация в слогах 6. Моторная дорожка автоматизация в слогах «Стечение согласных» 7. Нейрочистоговорки + нейрокомплекс Чистоговорки + кинезиомешочки
февраль	2	Дикие животные	1. Организационный момент Рассматривание иллюстраций по лексической теме «Дикие Животные» нейроразминка под музыкальную композицию «Полька Ленка про зверей» 2. Артикуляционная гимнастика,

			Сенсорная коробка с рельефом леса, животные с фишками + тренировка предлогов: «Забор», «Окошко», «Трубочка», «Горка», «Чистим зубки», «Вкусное варенье», «Маляр», «Чашечка» + жест 3. Дыхательная гимнастика «Бабочки», Стрельникова 4. Лексико-грамматическая часть Доскажи словечко Педагог раскладывает на столе картинки с изображением жилищ диких животных, показывает по очереди животное и предлагает найти и назвать полным предложением его жилище. Лиса живет в ...норе. Медведь зимует в...берлоге. Волк живет в...логове. Белка живет в....дупле. Ёжик живет внорке. Бобр живёт в ...хатке. Заяц прячется в ..кустах. При правильном ответе ребенок забирает картинку с изображением жилища себе. Побеждает тот, кто наберет наибольшее количество картинок. Грамматический альбом «Дикие животные» 5. Игра панорама «Дикие животные» + автоматизация в слогах 6. Моторная дорожка автоматизация в слогах «Стечение согласных» 7. Нейрочистоговорки + нейрокомплекс Чистоговорки + кинезиомешочки
февраль	3	Домашние животные	1. Организационный момент Рассматривание иллюстраций по лексической теме «Домашние Животные» нейроразминка под музыкальную композицию «Полька Ленка про зверей» 2. Артикуляционная гимнастика, Панорама ферма + фишки АГ: «Забор», «Окошко», «Трубочка», «Горка», «Чистим зубки», «Вкусное варенье», «Маляр», «Чашечка» 3. Дыхательная гимнастика «Бабочки», Стрельникова 4. Лексико-грамматическая часть Грамматический альбом «Домашние животные» Накормим животных Ребята, вчера мне позвонила бабушка и попросила придти сегодня и накормить домашних животных. Сама она их накормить не может, так как будет занята. А я хочу пригласить вас с собой. Вы согласны? Тогда давайте возьмем корм для животных и пойдем их кормить. Давайте сядем в автобус и поедem. Вот мы и приехали. Кто это нас встречает? Как их назвать одним словом?

			(домашние животные). Давайте их накормим. Чем мы их накормим? ". Дети дают корм животным и рассказывают. Например: "Корову накормим сеном, травой. Лошадь овсом, сеном. Кошку - молоком и рыбой" 1,2,5 Кто это? Как их назвать, одним словом? Почему их так называют? Да, это домашние животные, они живут около человека, и он о них заботится. А эти животные живут у бабушки в деревне. Давайте посчитаем, сколько животных живут у бабушки". Дети берут карточки и считают. Например: «Два котенка, одна лошадь, два жеребенка" 5. Игра «Покорми Шушу» звуколожки + тарелочки символ звука + сехма 6. Путешествие по кворика 4*4 по карте + стечение согласных + громко тихо 7. Нейрочистоговорки + нейрокомплекс Чистоговорки + кинезиомешочки
февраль	4	Домашние животные	1. Организационный момент Рассматривание иллюстраций по лексической теме «Домашние Животные» нейроразминка под музыкальную композицию «Полька Ленка про зверей» 2. Артикуляционная гимнастика, Панорама ферма + фишки АГ: «Забор», «Окошко», «Трубочка», «Горка», «Чистим зубки», «Вкусное варенье», «Маляр», «Чашечка» 3. Дыхательная гимнастика «Бабочки», Стрельникова 4. Лексико-грамматическая часть Грамматический альбом «Домашние животные» Поймай, скажи Дети становятся в круг. Воспитатель бросает мяч детям, называя при этом животное. Поймавший мяч бросает его ведущему, называя какое-либо действие того животного. Например: "Корова - мычит. Собака - лает. Кошка - мяукает. Свинья - хрюкает" Человек и животные Воспитатель читает сказку "Человек и животные". После прочтения сказки, воспитатель распределяет роли среди детей и раздает им маски. Инсценируется диалог. 5. Игра «Покорми Шушу» звуколожки + тарелочки символ звука + сехма 6. Путешествие по кворика 4*4 по карте + стечение согласных + громко тихо 7. Нейрочистоговорки + нейрокомплекс Чистоговорки + кинезиомешочки

февраль	5	Зимние забавы	1. Организационный момент + Лексико-грамматическая часть Рассматривание иллюстраций Подбери слова предложите ребенку поиграть. Скажите, что вы будете называть действие или определение. А его попросите подобрать предмет. Зимой ветки засыпаны ... (снегом). Расстелила зима по земле белый пушистый ... (ковер). Медведь устраивает в чаще леса ... (берлогу). Берлога — это глубокая ... (яма в земле). В феврале у медведей появляются ... (медвежата) Артикуляционная гимнастика под музыку + движения. Музыкальная композиция «Дорога» 2. Дыхательная гимнастика Томиной по музыку. Музыкальная композиция «Мы шагаем в детский сад» 3. Автоматизация под музыку в слогах + межполушарное взаимодействие. Музыкальная композиция по выбору педагога 4. Моторная дорожка автоматизация в словах. «Зимняя тропа» + определение первого звука в слове 5. Автоматизация в словосочетаниях «Кладу в лукошко Лоле...» + определение позиции звука в слове Автоматизация скороговорка «Мама Милу мыла с мылом. Мила мыло не любила.»
февраль	6	Зимние забавы	1. Организационный момент + Лексико-грамматическая часть Рассматривание иллюстраций Объясните ребенку, что антонимы — это слова с противоположным смысловым значением, например: много — мало, белый — черный, лежать — бежать, весело — грустно. Предложите ребенку подобрать антонимы. Осенью теплее — зимой ... (холоднее). Звери сытые — звери ... (голодные). В шапке тепло — в панамке ... (холодно). Ворона большая — воробей ... (маленький). Сосна справа — береза ... (слева). На деревьях ветки длинные — на кустах ... (короткие). Лисичка идет — зайчик ... (прыгает). Подумай и измени предложите ребенку закончить фразу, изменив единственное число имени существительного на множественное. Я купил елку — я купил ... (елки). Я кормлю белочку — я кормлю ... (белочек).

			Я повесил на елку фонарик — я повесил на елку ... (фонарики). Я иду за клюшкой — я иду за ... (клюшками). Я чищу шапку — я чищу ... (шапки). Я вижу зайца — я вижу ... (зайцев). Я сыплю синичке крошки — я сыплю синичкам ... (крошки). 2. Артикуляционная гимнастика под музыку+ движения. Музыкальная композиция «Дорога» 3. Дыхательная гимнастика Томилиной по музыку. Музыкальная композиция «Мы шагаем в детский сад» 4. Автоматизация под музыку в слогах + межполушарное взаимодействие. Музыкальная композиция по выбору педагога 5. Моторная дорожка автоматизация в словах. «Зимняя тропа» + определение первого звука в слове 6. Автоматизация в словосочетаниях «Кладу в лукошко Лоле...» + определение позиции звука в слове 7. Автоматизация скороговорка «Мама Милу мыла с мылом. Мила мыло не любила.»
март	1	Птицы	1. Организационный момент + Лексико-грамматическая часть Рассматривание иллюстраций Сложи слово У синицы жёлтая грудка – значит она какая? — желтогрудая. У сороки длинный хвост, значит она какая? — длиннохвостая. У вороны черные крылья — значит она ... У голубя сизые крылья – значит он ... У сороки белая грудка – значит она ... Образование глаголов с помощью приставок. Сова из дупла (что сделала?) – вылетела. Откуда вылетела сорока? – из дупла. Какое «маленькое слово» помогло найти птицу? – «из». Аналогично составлять с предложения и отвечать на вопросы: Сова в дупло... Куда влетела сова? Сорока над поляной ... Над чем пролетела сорока? Голубь на крышу... Куда прилетел голубь? Воробей под ветки ... Куда подлетел воробей? Ворона за куст ... Куда залетела ворона? Ворона из-за куста... Откуда вылетела ворона?

			2. Артикуляционная гимнастика под музыку+ движения. Музыкальная композиция «Дорога» 3. Дыхательная гимнастика Томилиной по музыку. Музыкальная композиция «Мы шагаем в детский сад» 4. Автоматизация под музыку в слогах + межполушарное взаимодействие. Музыкальная композиция по выбору педагога 5. Моторная дорожка автоматизация в словах. «Перелетные птицы» Коврики 4*4 + карта 6. Автоматизация в словосочетаниях «У Луки в Палатке...» 7. Автоматизация скороговорка «Мама Милу мыла с мылом. Мила мыло не любила» + клавиши
март	2	Птицы	1. Организационный момент + Лексико-грамматическая часть Рассматривание иллюстраций 4 – лишний Голубь, ворона, дятел, <i>совенок</i>. Сорока, воробей, <i>петух</i>, снегирь. Петух, <i>синица</i>, гусь, индюк. Составление рассказов о домашних и зимующих птицах (с опорой на иллюстрации) в форме загадок-описаний по схеме: 1. Кто это (это птица) 2. Какие части тела у неё есть? 3. Домашняя или зимующая? 4. Как называется дом? 5. Чем питается? 6. Как называют детенышей? 7. Как голос подает? 8. Какую пользу приносит? 2. Артикуляционная гимнастика под музыку+ движения. Музыкальная композиция «Дорога» 3. Дыхательная гимнастика Томилиной по музыку. Музыкальная композиция «Мы шагаем в детский сад» 4. Автоматизация под музыку в слогах + межполушарное взаимодействие. Музыкальная композиция по выбору педагога 5. Моторная дорожка автоматизация в словах. «Перелетные птицы» Коврики 4*4 + карта 6. Автоматизация в словосочетаниях «У Луки в Палатке...»

			7. Автоматизация скороговорка «Мама Милу мыла с мылом. Мила мыло не любила» + клавиши
март	3	Животные мира	1. Организационный момент + Лексико-грамматическая часть Рассматривание иллюстраций. Грамматический альбом «Животные мира» Чьё это? - образование притяжательных прилагательных. грива льва (чья грива) – ... львиная шея жирафа (чья шея) - ... жирафья хвост обезьяны (чей хвост) - ... обезьяний хобот слона (чей) - ... слоновый горб верблюда (чей) - ... верблюжий лапа тигра (чья) - ... тигриная Сосчитай до пяти - согласование существительных с числительными одна полосатая зебра две полосатые зебры три полосатые зебры четыре полосатые зебры пять полосатых зебр 2. Артикуляционная гимнастика под музыку + движения. Музыкальная композиция «Дорога» 3. Дыхательная гимнастика Томилиной по музыку. Музыкальная композиция «Мы шагаем в детский сад» 4. Автоматизация под музыку в слогах + межполушарное взаимодействие. Музыкальная композиция по выбору педагога 5. Моторная дорожка «Приключение на севере» Автоматизация в словах+предлоги 6. Автоматизация в словосочетаниях «В лапах у Лолы...» 7. Автоматизация скороговорка «Мама Милу мыла с мылом. Мила мыло не любила» + мяч
март	4	Животные мира	1. Организационный момент + Лексико-грамматическая часть Рассматривание иллюстраций. Грамматический альбом «Животные мира» Подумай и ответь» - развитие слухового внимания Слон выше бегемота, но ниже жирафа. Кто самый высокий? Кто самый низкий? А кто ниже жирафа? Продолжи предложение - употребление существительных в косвенных падежах

			В наших лесах не водится ни слонов, ни зебр, ни львов, ни жирафов, ни тигров ... В Африке живут слоны со слонятами, зебры с зебрытами, львы с львятами, жираф с жирафятами, верблюды с верблюжатами, тигры с тигрятами 2. Артикуляционная гимнастика под музыку + движения. Музыкальная композиция «Дорога» 3. Дыхательная гимнастика Томиной по музыку. Музыкальная композиция «Мы шагаем в детский сад» 4. Автоматизация под музыку в слогах + межполушарное взаимодействие. Музыкальная композиция по выбору педагога 5. Моторная дорожка «Приключение на севере» Автоматизация в словах+предлоги 6. Автоматизация в словосочетаниях «В лапах у Лолы...» 7. Автоматизация скороговорка «Мама Милу мыла с мылом. Мила мыло не любила» + мяч
март	5	Защитники отечества	1. Организационный момент + Лексико-грамматическая часть Рассматривание иллюстраций. Грамматический альбом «Защитник отечества» Назови солдата Если солдат охраняет границу, он кто? – Пограничник. Плавает на корабле – моряк. Ездит на танке – танкист. Плавает на подводной лодке – подводник. Проводит связь – связист. Летает на самолёте – лётчик. Летает на вертолёте – вертолётчик. Стреляет из автомата – автоматчик. Прыгает с парашютом – парашютист. Стреляет из пулемёта – пулемётчик. 2. Артикуляционная гимнастика под музыку+ движения. Музыкальная композиция «Дорога» 3. Дыхательная гимнастика Томиной по музыку. Музыкальная композиция «Мы шагаем в детский сад» 4. Автоматизация под музыку в слогах + межполушарное взаимодействие. Музыкальная композиция по выбору педагога 5. Моторная дорожка + балансоборд + мишень с числительными. Автоматизация в словах

			6. Автоматизация в словосочетаниях «У Светланы на столе» 7. Автоматизация скороговорка «Мама Милу мыла с мылом. Мила мыло не любила»» + мяч
март	6	Защитники отечества	1. Организационный момент + Лексико-грамматическая часть Рассматривание иллюстраций. Грамматический альбом «Защитник отечества» Какой солдат? <i>Каждый солдат должен обладать выдающимися качествами:</i> У солдата есть сила – (он какой?) сильный. Сила – сильный. Храбрость – храбрый. Смелость – смелый Быстрота – быстрый. Ловкость – ловкий. Находчивость – находчивый. Ум – умный. 2. Артикуляционная гимнастика под музыку+ движения. Музыкальная композиция «Дорога» 3. Дыхательная гимнастика Томилиной по музыку. Музыкальная композиция «Мы шагаем в детский сад» 4. Автоматизация под музыку в слогах + межполушарное взаимодействие. Музыкальная композиция по выбору педагога 5. Моторная дорожка + балансоборд + мишень с числительными. Автоматизация в словах 6. Автоматизация в словосочетаниях «У Светланы на столе» 7. Автоматизация скороговорка «Мама Милу мыла с мылом. Мила мыло не любила»» + мяч
апрель	1	Весна.	1. Организационный момент + лексико-грамматическая часть Какой, какая, какое, какие Солнышко (какое?) – яркое, весеннее, лучистое, теплое. Травка (какая?) – молодая, зеленая, первая. Весна (какая?) – долгожданная, ранняя, теплая, поздняя. Небо (какое?) – голубое, высокое, яркое. Облака (какие?) – легкие, белые, пушистые. Продолжи предложение На дереве гнездо, а на деревьях? (гнезда) На ветке почка, а на ветках? (почки) Поет птица, а поют? (птицы)

			Сосулька капает, а сосульки? (капают) Подснежник красивый, а подснежники? (красивые) Бежит ручей, а бегут? (ручьи) 2. Артикуляционная гимнастика + движение. Музыкальная композиция «Гномики» 3. Дыхательная гимнастика Томилиной под музыку. «Мы шагаем в детский сад» 4. Автоматизация по музыку в слогах + клавиши. Музыкальная композиция по выбору педагога. 5. Автоматизация в свободной речи. Пересказ по картине «Фонетические рассказы с картинками звуки Л, ЛЬ» Ткаченко №1 6. Театрализация «Птичий базар», используем слог ЛА 7. Разучивание стихотворения Было небо голубое, Было солнце золотое, На крылечке кот лежал, Мальчик деревце сажал. Время медленно текло, Было тихо и тепло.
апрель	2	Весна	1. Организационный момент + лексико-грамматическая часть Составить короткий рассказ о весне Какое время года наступило? Назови весенние месяцы. Какое солнце весной? Что происходит весной со снегом? Что происходит с деревьями, травой и цветами весной? Что происходит с птицами и животными? Какой труд выполняют люди весной? Нравится ли тебе весна? Почему? 2. Артикуляционная гимнастика + движение. Музыкальная композиция «Гномики» 3. Дыхательная гимнастика Томилиной под музыку. «Мы шагаем в детский сад» 4. Автоматизация по музыку в слогах + клавиши. Музыкальная композиция по выбору педагога. 5. Автоматизация в свободной речи. Пересказ по картине «Фонетические рассказы с картинками звуки Л, ЛЬ» Ткаченко №2 6. Театрализация «Девочки и Мальчики кормят птиц», используем слог ЛА 7. Разучивание стихотворения Было небо голубое, Было солнце золотое, На крылечке кот лежал, Мальчик деревце сажал.

			Время медленно текло, Было тихо и тепло.
апрель	3	Цветы	1. Организационный момент + лексико-грамматическая часть Грамматический альбом «Весна» Скажи правильно Педагог предлагает детям исправить ошибки: Подснежники выглянули <u>из-за</u> снега (из-под). Одуванчик растет <u>на клумбе</u> (в поле). В поле много <u>роза, гладиолус, астра</u>. На гладиолусах появилась клумба. Фиалка села на пчелу. Мать-и-мачеха цветов <u>синего цвета</u>. Подсолнух полил Таню. Мама рассказала мне о <u>кувшинков и лилий</u>. Розы растут <u>в поле</u>. <u>На болотах</u> растёт много тюльпанов. <u>Ёлка</u> выросла под ландашом. 2. Артикуляционная гимнастика + движение. Музыкальная композиция «Гномики» 3. Дыхательная гимнастика Томилиной под музыку. «Мы шагаем в детский сад» 4. Автоматизация по музыку в слогах + клавиши. Музыкальная композиция по выбору педагога. 5. Автоматизация в свободной речи. Пересказ по картине «Фонетические рассказы с картинками звуки Л,Ль» Ткаченко №3 6. Театрализация «Случай в цветочной лавке», используем слог ЛО 7. Разучивание стихотворения + мяч Было небо голубое, Было солнце золотое, На крылечке кот лежал, Мальчик деревце сажал. Время медленно текло, Было тихо и тепло.
апрель	4	Цветы	Организационный момент + лексико-грамматическая часть Грамматический альбом «Весна» Подбери слова- Педагог называет слово и предлагает придумать как можно больше родственных слов к нему. Например: Цветок- цветы, цветочный, цветет, соцветие, цветник, цветастый. Рос – вырос, подрост, зарос, перерос, отросток, отростки. За каждое придуманное слова ребенок получает по цветному камушку. Побеждает тот, кто наберет наибольшее количество камней.

			2. Артикуляционная гимнастика + движение. Музыкальная композиция «Гномики» 3. Дыхательная гимнастика Томилиной под музыку. «Мы шагаем в детский сад» 4. Автоматизация по музыку в слогах + клавиши. Музыкальная композиция по выбору педагога. 5. Автоматизация в свободной речи. Пересказ по картине «Фонетические рассказы с картинками звуки Л,Ль» Ткаченко №4 6. Театрализация «Прогулка в саду», используем слог ЛО 7. Разучивание стихотворения + мяч Было небо голубое, Было солнце золотое, На крылечке кот лежал, Мальчик деревце сажал. Время медленно текло, Было тихо и тепло.
апрель	5	Транспорт	1. Организационный момент + лексико-грамматическая часть Грамматический альбом «Транспорт» Расскажи, что делает машина Уточнять, активизировать приставочные глаголы. Попросить рассказать, что делает машина. (подъехать, отъехать, приехать и т. д) Придумай предложение Закреплять умение правильно употреблять предлоги. Составление предложений с предлогами по опорным картинкам. 2. Артикуляционная гимнастика + движение. Музыкальная композиция «Гномики» 3. Дыхательная гимнастика Томилиной под музыку. «Мы шагаем в детский сад» 4. Автоматизация по музыку в слогах + клавиши. Музыкальная композиция по выбору педагога. 5. Автоматизация в свободной речи. Пересказ по картине «Фонетические рассказы с картинками звуки Л,Ль» Ткаченко №6 6. Театрализация «В автобусе», используем слог ЛУ 7. Разучивание стихотворения + балансборд Было небо голубое, Было солнце золотое, На крылечке кот лежал, Мальчик деревце сажал. Время медленно текло, Было тихо и тепло.

апрель	6	Транспорт	1. Организационный момент + лексико-грамматическая часть Грамматический альбом «Транспорт» Объясни словечко <u>Активизировать словарь детей.</u> <u>Словообразование</u> снегоуборочная, железнодорожная, подземный, сухопутный, международный, вездеход, самосвал, самолет, самокат. Запомни, повтори Ты слова запоминай, По порядку называй. (4 слова по теме) Придумай предложение Закреплять умение правильно употреблять предлоги. Составление предложений с предлогами по опорным картинкам. 2. Артикуляционная гимнастика + движение. Музыкальная композиция «Гномики» 3. Дыхательная гимнастика Томилиной под музыку. «Мы шагаем в детский сад» 4. Автоматизация по музыку в слогах + клавиши. Музыкальная композиция по выбору педагога. 5. Автоматизация в свободной речи. Пересказ по картине «Фонетические рассказы с картинками звуки Л,Ль» Ткаченко №6 6. Театрализация «В автобусе», используем слог ЛУ 7. Разучивание стихотворения + балансборд Было небо голубое, Было солнце золотое, На крылечке кот лежал, Мальчик деревце сажал. Время медленно текло, Было тихо и тепло.
май	1	Космос	1. Организационный момент + лексико-грамматическая часть Грамматический альбом «Космос» 2. Театрализация ЛОСЬ И ДЯТЕЛ Лось стоял под ёлкой и глядел на Дятла. Дятел ухватился цепкими лапками за ствол ёлки и ловко сидел на своём хвосте. Он долбил ствол, выклёвывал из него личинок и жуков. «Как дела, Дятел?» — воскликнул стоявший под ёлкой Лось. «Дела плохи! — ответил Дятел. — Галка меня подвела. Обещала не занимать моего дупла, а сама заняла. Вывела в нём птенцов. Остался я без дома!».

			Лось, недолго думая, сказал Дятлу: «Слушай, а ты забодай Галку». И захохотал. Понял Дятел злую шутку Лося. Подумав, Дятел ответил: «Неплохая идея! Только ты, милый Лось, залезай ко мне на ёлку — вместе и полетим к Галке!»
май	2	Космос	1. Организационный момент + лексико-грамматическая часть Грамматический альбом «Космос» 2. Театрализация ЛОСЬ И ДЯТЕЛ Лось стоял под ёлкой и глядел на Дятла. Дятел ухватился цепкими лапками за ствол ёлки и ловко сидел на своём хвосте. Он долбил ствол, выклёвывал из него личинок и жуков. «Как дела, Дятел?» — воскликнул стоявший под ёлкой Лось. «Дела плохи! — ответил Дятел. — Галка меня подвела. Обещала не занимать моего дупла, а сама заняла. Вывела в нём птенцов. Остался я без дома!». Лось, недолго думая, сказал Дятлу: «Слушай, а ты забодай Галку». И захохотал. Понял Дятел злую шутку Лося. Подумав, Дятел ответил: «Неплохая идея! Только ты, милый Лось, залезай ко мне на ёлку — вместе и полетим к Галке!»
май	3	Вода	1. Организационный момент + лексико-грамматическая часть Грамматический альбом «Вода» 2. Театрализация ЛОСЬ И ДЯТЕЛ Лось стоял под ёлкой и глядел на Дятла. Дятел ухватился цепкими лапками за ствол ёлки и ловко сидел на своём хвосте. Он долбил ствол, выклёвывал из него личинок и жуков. «Как дела, Дятел?» — воскликнул стоявший под ёлкой Лось. «Дела плохи! — ответил Дятел. — Галка меня подвела. Обещала не занимать моего дупла, а сама заняла. Вывела в нём птенцов. Остался я без дома!». Лось, недолго думая, сказал Дятлу: «Слушай, а ты забодай Галку». И захохотал. Понял Дятел злую шутку Лося. Подумав, Дятел ответил: «Неплохая идея! Только ты, милый Лось, залезай ко мне на ёлку — вместе и полетим к Галке!»
май	4	Вода	1. Организационный момент + лексико-грамматическая часть Грамматический альбом «Вода» 2. Театрализация ЛОСЬ И ДЯТЕЛ Лось стоял под ёлкой и глядел на Дятла. Дятел ухватился цепкими лапками за ствол ёлки и ловко сидел на своём хвосте. Он долбил ствол,

			выклёвывал из него личинок и жуков. «Как дела, Дятел?» — воскликнул стоявший под ёлкой Лось. «Дела плохи! — ответил Дятел. — Галка меня подвела. Обещала не занимать моего дупла, а сама заняла. Вывела в нём птенцов. Остался я без дома!». Лось, недолго думая, сказал Дятлу: «Слушай, а ты забодай Галку». И захохотал. Понял Дятел злую шутку Лося. Подумав, Дятел ответил: «Неплохая идея! Только ты, милый Лось, залезай ко мне на ёлку — вместе и полетим к Галке!»
май	5	диагностика	Восприятие и воспроизведение ритма. 1-й элемент: - - .. - 2-й элемент: - .. - - 3-й элемент: - - ... 4-й элемент: ... - - По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение. Оценка от 0 до 4 баллов. Состояние общей моторики. 1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений. Наблюдая за детьми, учитывать: • точность движений, • темп движений, • координацию движений, • переключение от одного движения к другому. Оценка от 0 до 4 баллов. Состояние мелкой моторики. 1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. 2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». 3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». 4. Переключение от одного движения к другому. «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение. Определить качественные характеристики мелкой моторики каждого ребенка. Оценка состояния мелкой моторики от 0 до 4 баллов.
май	6	диагностика	<i>Исследование особенностей звукопроизношения в связной речи.</i> Задачей пятой серии было выявление особенностей звукопроизношения в связной речи. Детям предлагались сюжетные картинки, по описанию которых можно составить рассказ, насыщенный определенными проверяемыми

		звуками. Инструкция: «Рассмотри внимательно картинку и составь по ней рассказ». Низкий уровень: с многочисленными фонетическими ошибками дети выполняли самые простые задания. Критерии оценки: 4 балла - дети не испытывали никаких затруднений и не допускали ошибок в произношении, выполняя задание 3 балла – у детей отмечалось нарушение одной или двух групп звуков 2 балла - дети допускали дефектное произношение трех и четырех групп звуков 1 балл - отмечались дефекты произношения более четырех групп звуков 0 баллов - не справляется с заданием – 0 баллов <i>Обследование речевого дыхания</i> Воспроизведение короткого стихотворения. Критерии оценки: 4 балла – речь на выдохе, объем речевого дыхания хороший. 3 балла – речь на выдохе, объем речевого дыхания ограничен. 2 балла – речь на выдохе, но ослаблен речевой выдох. 1 балл - речь возможна на вдохе, дискоординация дыхания и фонации. 0 баллов – не справляется с заданиями. <i>Просодия (оцениваются эмоциональные характеристики голоса)</i> 1. Передача междометиями с помощью разных оттенков голоса эмоционального состояния 2. Изменение тембра голоса в зависимости от того, какому персонажу сказки подражает ребенок Критерии оценок: 4 балла – правильное выполнение задания с точным соответствием всех характеристик тембра голоса данного персонажа, с первой попытки и очень выразительно. 3 балла – правильное выполнение задания с передачей тембра голоса, но только после нескольких проб, после неоднократного демонстрирования образца. 2 балла – некоторые изменения окраски голоса есть, но недостаточно выразительные и не совсем правильные. 1 балл – выполнение заданий без модуляций голоса (звучание голоса невыразительное, монотонное, тусклое). 0 баллов – невыполнение задания или отказ от задания.
--	--	--

Планируемые результаты освоения:

- Овладеть основными артикуляционными движениями по возрасту.
- Довести произношение шипящих звуков до нормы.
- Овладеть навыками правильного дыхания (выдох длиннее, чем вдох)
- Будут получаться тонкие координированные пальчиковые движения.
- Развита фонематические представления по возрасту.
- Делать звукобуквенный анализ простых слов
- Звуковой анализ слов 4-6 слоговой структуры
- Отвечать на вопросы полными предложениями
- Совершенствовать грамматический строй речи

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**Задачи:****Обучающие**

- Развивать длительный плавный выдох, зрительное внимание, воображение, мышление.
- Развивать артикуляционную, тонкую и общую моторику.
- Формировать умение отвечать полным предложением на вопросы
- Учить пересказывать по опорным картинкам на заданную лексическую тему, используя грамматически верные конструкции
- Научить делать звуко-буквенный анализ слов 7-14 слоговой структуры

Развивающие

- Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.
- Укреплять мышцы артикуляционного аппарата
- Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для сонорных звуков
- Постановка и автоматизация соноров
- Развивать движения кистей и пальцев рук.

Воспитательные

- Повысить самооценку детей и их уверенность в себе
- Формировать навык сотрудничества, взаимопонимания, эмоционального отклика.

Календарно-тематический план (6-7 лет)

Месяц	Занятие	Тема	Содержание
октябрь	1	диагностика	Восприятие и воспроизведение ритма. 1-й элемент: - - .. - 2-й элемент: - .. - - 3-й элемент: - - ... 4-й элемент: ... - - По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение. Оценка от 0 до 4 баллов. Состояние общей моторики. 1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений. Наблюдая за детьми, учитывать: • точность движений, • темп движений, • координацию движений,

			• переключение от одного движения к другому. Оценка от 0 до 4 баллов. Состояние мелкой моторики. 1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. 2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». 3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». 4. Переключение от одного движения к другому. «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение. Определить качественные характеристики мелкой моторики каждого ребенка. Оценка состояния мелкой моторики от 0 до 4 баллов.
октябрь	2	диагностика	<i>Исследование особенностей звукопроизношения в связной речи.</i> Задачей пятой серии было выявление особенностей звукопроизношения в связной речи. Детям предлагались сюжетные картинки, по описанию которых можно составить рассказ, насыщенный определенными проверяемыми звуками. Инструкция: «Рассмотри внимательно картинку и составь по ней рассказ». Низкий уровень: с многочисленными фонетическими ошибками дети выполняли самые простые задания. Критерии оценки: 4 балла - дети не испытывали никаких затруднений и не допускали ошибок в произношении, выполняя задание 3 балла – у детей отмечалось нарушение одной или двух групп звуков 2 балла - дети допускали дефектное произношение трех и четырех групп звуков 1 балл - отмечались дефекты произношения более четырех групп звуков 0 баллов - не справляется с заданием – 0 баллов <i>Обследование речевого дыхания</i> Воспроизведение короткого стихотворения. Критерии оценки: 4 балла – речь на выдохе, объем речевого дыхания хороший. 3 балла – речь на выдохе, объем речевого дыхания ограничен. 2 балла – речь на выдохе, но ослаблен речевой выдох.

			1 балл - речь возможна на вдохе, дискоординация дыхания и фонации. 0 баллов – не справляется с заданиями. <i>Просодия (оцениваются эмоциональные характеристики голоса)</i> 1. Передача междометиями с помощью разных оттенков голоса эмоционального состояния 2. Изменение тембра голоса в зависимости от того, какому персонажу сказки подражает ребенок Критерии оценок: 4 балла – правильное выполнение задания с точным соответствием всех характеристик тембра голоса данного персонажа, с первой попытки и очень выразительно. 3 балла – правильное выполнение задания с передачей тембра голоса, но только после нескольких проб, после неоднократного демонстрирования образца. 2 балла – некоторые изменения окраски голоса есть, но недостаточно выразительные и не совсем правильные. 1 балл – выполнение заданий без модуляций голоса (звучание голоса невыразительное, монотонное, тусклое). 0 баллов – невыполнение задания или отказ от задания.
октябрь	3	Осень	1. Организационный момент Рассматривание иллюстраций по лексической теме «Осень», нейроразминка под музыкальную композицию «Осень милая шуршит» 2. Артикуляционная гимнастика Сенсорная коробка с природным материалом, фишки с АГ, упражнения «Забор», «Окошко» «Трубочка» + динамика, переключения + жест на кубике 3. Дыхательная гимнастика «Листочки» 4. Лексико-грамматическая часть Поиск соответствующего понятия «Я начну, а ты закончи» Люди осенью одеты, (во что?) — ... ; школьники идут с портфелями (куда?) — ... ; листья на деревьях стали (какими?) — ... ; цветы на клумбах (что сделали?) — ... ; птицы улетают (куда?) — ... ; звери делают на зиму (что?) — ... ; люди собирают в лесах, садах, на полях и огородах (что?) — Построение монолога «Расскажи об осени по плану»: 1) когда наступает осень; 2) осенние месяцы;

			3) приметы осени в природе; 4) красота золотой осени; 5) что делают птицы и животные осенью; 6) труд человека в осенний период; 7) осенняя одежда. 5. Моторная дорожка «Громко тихо стечение согласных+шипящие» 6. Чистоговорки шипящие «Дали Клаше каши с простоквашей, ела Клаша кашу с простоквашей.»
ноябрь	1	Осень	1. Организационный момент Рассматривание иллюстраций по лексической теме «Осень», нейроразминка под музыкальную композицию «Осень милая шуршит» 2. Артикуляционная гимнастика Сенсорная коробка с природным материалом, фишки с АГ, упражнения «Забор», «Окошко» «Трубочка» + динамика, переключения + жест на кубике 3. Дыхательная гимнастика «Листочки» 4. Лексико-грамматическая часть Поиск фактических ошибок «Исправь ошибки» Лето прошло, и наступила осень. Подули холодные ветры, завяли цветы, на деревьях распустились листочки. Звери стали делать запасы на зиму: ежик — мед, белка — орешки, медведь — капусту, лисичка — яблоки. С юга прилетели птицы. Дети надели панамки и вышли гулять во двор. Они играли в прятки, лепили снеговика и кормили крошками птиц. 5. Моторная дорожка «Громко тихо стечение согласных+шипящие» 6. Чистоговорки шипящие «Дали Клаше каши с простоквашей, ела Клаша кашу с простоквашей.»
ноябрь	2	Продукты	1. Организационный момент Рассматривание иллюстраций по лексической теме «Продукты», нейроразминка под музыкальную композицию «Пирог» 2. Артикуляционная гимнастика Игра «Найди тень»: упражнения «Забор», «Окошко» «Трубочка», «Горка» «Вкусное варенье» «Маляр» «Чашечка» переключение + жест 3. Дыхательная гимнастика «Бомбошки на тарелочки», «Водолаз», дифференциация вдох-выдох + Стрельникова «Насос», «Погончики» 4. Лексико-грамматическая часть

			Грамматическая набор «Продукты» (мнемотаблица, сортировка, ритмический ряд + грамматические лупы) Составление рассказа по мнемотаблице 5. Моторная дорожка «стечение согласных + фонематический слух» 6. Чистоговорки ранний онтогенез. «Дали Клаше каши с простоквашей, ела Клаша кашу с простоквашей.»+ клавиши
ноябрь	3	Продукты питания	1. Организационный момент Рассматривание иллюстраций по лексической теме «Продукты», нейроразминка под музыкальную композицию «Пирог» 2. Артикуляционная гимнастика Игра «Найди тень»: упражнения «Забор», «Окошко» «Трубочка», «Горка» «Вкусное варенье» «Маляр» «Чашечка» переключение + жест 3. Дыхательная гимнастика «Бомбошки на тарелочки», «Водолаз», дифференциация вдох-выдох + Стрельникова «Насос», «Погончики» 4. Лексико-грамматическая часть Грамматическая набор «Продукты» (мнемотаблица, сортировка, ритмический ряд + грамматические лупы) Составление рассказа по мнемотаблице 6. Моторная дорожка «стечение согласных + фонематический слух» 7. Музыкальные чистоговорки «Шипящие» 8. Чистоговорки ранний онтогенез. «Дали Клаше каши с простоквашей, ела Клаша кашу с простоквашей.»+ клавиши
ноябрь	4	Мебель	1. Организационный момент Рассматривание иллюстраций по лексической теме «Мебель», сортировка видов мебели + развитие зрительного гнозиса, нейроразминка под музыкальную композицию «Фиксипелки» 2. Артикуляционная гимнастика Игра «Найди фишку» + предметы мебели и предлоги. «Забор», «Окошко», «Трубочка», «Горка», «Чистим зубки», «Вкусное варенье», «Маляр», «Чашечка», «Гриб» «Барабан» + жест 3. Дыхательная гимнастика «воздушные волчки», «Водолаз», дифференциация вдох-выдох + Стрельникова «Насос», «Погончики» 4. Лексико-грамматическая часть Грамматический комплект «Мебель» (цвет, мн.число, сортировка, мнемотаблица) Какая может быть кровать? – деревянная, детская, мягкая, застеленная, удобная, прямоугольная, низкая, новая,...

			Какой может быть стол? – новый, детский, деревянный, кухонный, низкий, грязный, чистый, обеденный, сломанный, старый, ... Какое может быть кресло? – удобное, мягкое, уютное, огромное, новое, купленное, красивое, старое, сломанное, ... «Что есть у мебели? Назови части мебели» Что есть у дивана? – У дивана есть ножки, сиденье, спинка, подлокотники, подушки. Что есть у стола? – у стола есть ножки, столешница Что есть у стула? – У стула есть сиденье, спинка, ножки Что есть у шкафа? – У шкафа есть стенки, двери, полки, ящики, ручки, ножки. Что есть у кровати? – У кровати есть ножки, изголовье, матрац. 5. Моторная дорожка «слова со звуком Ш» определение начало-конец слова 6. Чистоговорки ранний онтогенез. «Дали Клаше каши с простоквашей, ела Клаша кашу с простоквашей.»+мяч
ноябрь	5	Мебель	1. Организационный момент Рассматривание иллюстраций по лексической теме «Мебель», сортировка видов мебели + развитие зрительного гнозиса, нейроразминка под музыкальную композицию «Фиксипелки» 2. Артикуляционная гимнастика Игра «Найди фишку» + предметы мебели и предлоги. «Забор», «Окошко», «Трубочка», «Горка», «Чистим зубки», «Вкусное варенье», «Маляр», «Чашечка», «Гриб» «Барабан» + жест 3. Дыхательная гимнастика «воздушные волчки», «Водолаз», дифференциация вдох-выдох + Стрельникова «Насос», «Погончики» 4. Лексико-грамматическая часть «Для чего нужна мебель?» Для чего нужен шкаф? - В шкаф складывают одежду. - В шкафу хранят посуду. - В книжном шкафу хранят книги. Для чего нужен стул? - На стуле сидят. Для чего нужен диван? - На диване сидят, спят, отдыхают, лежат. Для чего нужен стол? - На стол ставят посуду, за столом едят, за столом рисуют, пишут. «Наведи порядок»

			Куда ты уберешь платье? – Я уберу платье в платяной шкаф. Куда ты положишь книгу? – Я положу книгу в книжный шкаф. Куда ты поставишь тарелку? – Я поставлю тарелку на обеденный стол. Куда ты положишь подушку? – Я положу подушку на кровать (на диван). Куда ты уберешь кастрюлю? – Я уберу кастрюлю в кухонный шкаф. Куда ты положишь журнал? – Я положу журнал на журнальный стол. «Расскажи о мебели» Составление описательных рассказов о мебели, ее составных частях, о ее назначении, материале, из которого она сделана, о действиях, производимых с нею (с использованием предлогов). План рассказа: Назови что это. Назови части. Из какого материала сделана? Для чего нужна? Что с ней можно делать? Это диван. У дивана есть сиденье, спинка, подлокотники и подушки. Диван сделан из дерева и обтянут тканью. На диване сидят, отдыхаю и спят. Диван можно купить в магазине. «Придумай загадку о мебели» Это мебель. У него есть ножки, спинка и сиденье. На нем сидят. Что это? Это мебель. У него есть спинка, сиденье, подлокотники. Он большой и мягкий. На нем можно сидеть, лежать. Что это? 5. Моторная дорожка «слова со звуком Ш» определение начало-конец слова 6. Чистоговорки ранний онтогенез. «Дали Клаше каши с простоквашей, ела Клаша кашу с простоквашей.»+мяч
ноябрь	6	Посуда	1. Организационный момент Рассматривание иллюстраций по лексической теме «Посуда», сортировка видов посуды + развитие зрительного гнозиса, нейроразминка под музыкальную композицию «Чистая посуда» 2. Артикуляционная гимнастика Сенсорная коробка с крупой + пинцет. Фишки с АГ, «Забор», «Окошко», «Трубочка», «Горка», «Чистим зубки», «Вкусное варенье», «Маляр», «Чашечка» + жест 3. Дыхательная гимнастика «Перья», «Водолаз», дифференциация вдох/выдох

			4. Лексико-грамматическая часть Подбери слова Про какую посуду можно сказать «стеклянный», «стеклянная», «стеклянное»? Стеклянный – стакан, бокал, чайник Стеклянная – ваза, чашка, тарелка Стеклянное – блюдо, блюдце - Про какую посуду можно сказать «металлический», «металлическая», «металлическое»? Металлический – нож, стакан, чайник, половник Металлическая – кастрюля, сковорода, тарелка, ложка, вилка, кружка Металлическое – блюдо 5. Моторная дорожка «фраза слова звук Ш + предлоги» 6. Чистоговорки шипящие. «Дали Клаше каши с простоквашей, ела Клаша кашу с простоквашей.»+мяч по кругу
декабрь	1	Посуда	1. Организационный момент Рассматривание иллюстраций по лексической теме «Посуда», сортировка видов посуды + развитие зрительного гнозиса, нейроразминка под музыкальную композицию «Чистая посуда» 2. Артикуляционная гимнастика Сенсорная коробка с крупой + пинцет. Фишки с АГ, «Забор», «Окошко», «Трубочка», «Горка», «Чистим зубки», «Вкусное варенье», «Маляр», «Чашечка» + жест 3. Дыхательная гимнастика «Перья», «Водолаз», дифференциация вдох/выдох 4. Лексико-грамматическая часть «Было и нет» Я убирал(а) со стола. На столе нет тарелки, нет чашки, нет ложки, нет кастрюли.... В магазине было много посуды. Я пришел(а) и все купил(а). И теперь в магазине нет тарелок, нет ложек, нет вилок, нет чашек, нет кастрюль.... «Большой – маленький» - Я назову большую посуду, а ты маленькую. Чашка – чашечка ложка – ложечка половник – половничек блюдце – блюдечко кастрюля – кастрюлька нож – ножичек 5. Чистоговорки шипящие. «Дали Клаше каши с простоквашей, ела Клаша кашу с простоквашей.»+мяч по кругу

декабрь	2	Семья	1. Организационный момент Рассматривание иллюстраций по лексической теме «Семья» нейроразминка под музыкальную композицию «Непоседы» 2. Артикуляционная гимнастика Штамп, рабочее поле: «Забор», «Окошко», «Трубочка», «Горка», «Чистим зубки», «Вкусное варенье», «Маляр», «Чашечка» 3. Дыхательная гимнастика «Перья», «Водолаз», дифференциация вдох/выдох, Стрельникова «Насос», «Пагончики» 4. Лексико-грамматическая часть «Расскажи о семье по плану»: Сколько в твоей семье человек? Где вы живете? (домашний адрес) Как зовут родителей, братьев, сестер (имя, отчество) Кем работают родители? Сколько лет брату (сестре)? В каком классе учится брат (сестра)? Какая у тебя семья (дружная, добрая, трудолюбивая...). 5. Моторная дорожка «Фраза звук Ш + межполушарное взаимодействие + предлоги» 6. Чистоговорки шипящие. «Дали Клаше каши с простоквашей, ела Клаша кашу с простоквашей.» + мяч по кругу
декабрь	3	Семья	1. Организационный момент Рассматривание иллюстраций по лексической теме «Семья» нейроразминка под музыкальную композицию «Мама, папа, я» 2. Артикуляционная гимнастика Штамп, рабочее поле: «Забор», «Окошко», «Трубочка», «Горка», «Чистим зубки», «Вкусное варенье», «Маляр», «Чашечка» 3. Дыхательная гимнастика «Перья», «Водолаз», дифференциация вдох/выдох, Стрельникова «Насос» 4. Лексико-грамматическая часть «Беседа о семье» Как зовут твоих маму, папу, бабушку, дедушку? Кто ты маме? Кто ты бабушке и дедушке? Кто старше: мама или бабушка? Кто младше: папа или дедушка? Как зовут членов семьи? 5. Моторная дорожка «Фраза звук Ш + межполушарное взаимодействие + предлоги» 6. Чистоговорки шипящие. «Дали Клаше каши с простоквашей, ела Клаша кашу с простоквашей.» + мяч по кругу

декабрь	4	Профессии	1. Организационный момент Рассматривание иллюстраций по лексической теме «Профессии» нейроразминка под музыкальную композицию «Фиксипелки» 2. Артикуляционная гимнастика Сенсорная коробка + кинетический песок: «Забор», «Окошко», «Трубочка», «Горка», «Чистим зубки», «Вкусное варенье», «Маляр», «Чашечка» + движение руками 3. Дыхательная гимнастика «Бомбошки», музыкальная гимнастика по Томилиной С.М. 4. Лексико-грамматическая часть Составление рассказа по схеме «Кем я хочу стать» 5. Автоматизация в слогах Конструктор + фишки символ звука 6. Моторная дорожка автоматизация в слогах «Громко - тихо» 7. Нейрочистоговорки + нейрокомплекс Чистоговорки + «Кинезиомешочки»
декабрь	5	Профессии	Организационный момент Рассматривание иллюстраций по лексической теме «Профессии» нейроразминка под музыкальную композицию «Фиксипелки» 2. Артикуляционная гимнастика Сенсорная коробка + кинетический песок: «Забор», «Окошко», «Трубочка», «Горка», «Чистим зубки», «Вкусное варенье», «Маляр», «Чашечка» + движение руками 3. Дыхательная гимнастика «Бомбошки», музыкальная гимнастика по Томилиной С.М. 4. Лексико-грамматическая часть Составление рассказа по схеме «Кем я хочу стать» 5. Автоматизация в слогах Конструктор + фишки символ звука 6. Моторная дорожка автоматизация в слогах «Громко - тихо» 7. Нейрочистоговорки + нейрокомплекс Чистоговорки + «Кинезиомешочки»
декабрь	6	Зима	1. Организационный момент Рассматривание иллюстраций по лексической теме «Зима» нейроразминка под музыкальную композицию «Снегопад» 2. Артикуляционная гимнастика, Дыхательная гимнастика Дыхательный тренажер + Гимнастика: «Забор», «Окошко», «Трубочка», «Горка», «Чистим зубки»,

			«Вкусное варенье», «Маляр», «Чашечка». + Стрельникова 3. Лексико-грамматическая часть Объясни, как ты понимаешь Толкование пословиц и поговорок. Любишь кататься – люби и саночки возить. Береги нос в большой мороз. Составить описательный рассказ о зиме, по плану: Как ты заметил(а) наступление зимы? Назови ее первые приметы в природе. Зимние месяцы. Повадки зверей и птиц зимой. Зимние забавы и развлечения. 4. Автоматизация в слогах Игра с фонариком «Снежики» (Прямой, обратный слог) 5. Моторная дорожка автоматизация в слогах «Интервокальная позиция» + переключение + снежколеп 6. Нейрочистоговорки + нейрокомплекс Чистоговорки + «балансир» + кинезиомячики
январь	1	Зима	1. Организационный момент Рассматривание иллюстраций по лексической теме «Зима» нейроразминка под музыкальную композицию «Снегопад» 2. Артикуляционная гимнастика, Дыхательная гимнастика Дыхательный тренажер + Гимнастика: «Забор», «Окошко», «Трубочка», «Горка», «Чистим зубки», «Вкусное варенье», «Маляр», «Чашечка». + Стрельникова 3. Лексико-грамматическая часть Объясни, как ты понимаешь Толкование пословиц и поговорок. Любишь кататься – люби и саночки возить. Береги нос в большой мороз. Составить описательный рассказ о зиме, по плану: Как ты заметил(а) наступление зимы? Назови ее первые приметы в природе. Зимние месяцы. Повадки зверей и птиц зимой. Зимние забавы и развлечения. 4. Автоматизация в слогах Игра с фонариком «Снежики» (Прямой, обратный слог) 5. Моторная дорожка автоматизация в слогах «Интервокальная позиция» + переключение + снежколеп 6. Нейрочистоговорки + нейрокомплекс

			Чистоговорки + «балансир» + кинезиомычики
январь	2	Новый год	1. Организационный момент Рассматривание иллюстраций по лексической теме «Новый год» нейроразминка под музыкальную композицию «Бубенцы» бодиперкуссия 2. Артикуляционная гимнастика, Сенсорная коробка с бумагой: «Забор», «Окошко», «Трубочка», «Горка», «Чистим зубки», «Вкусное варенье», «Маляр», «Чашечка» + жест 3. Дыхательная гимнастика «Снежки», Стрельникова 4. Лексико-грамматическая часть Волшебные слова <u>Ход игры:</u> логопед предлагает детям послушать предложение, в котором все слова поменялись местами, и построить правильное предложение. На, мальчик, санках, катается. В, снежинки, воздухе, кружатся. Самый, зимы, февраль, месяц, холодный. Дому, к, тропинку, метель, замела. Принёс, детям, Дед Мороз, подарки, всем. Мы, новогоднюю, на, ёлку, пришли. Катя, и, украшать, Миша, ёлка, шары, разноцветный. 5. Автоматизация в слогах Мозаика + слоги 6. Моторная дорожка автоматизация в слогах «Стечение согласных» 7. Нейрочистоговорки + нейрокомплекс Чистоговорки + лесенка+жест
январь	3	Новый год	1. Организационный момент Рассматривание иллюстраций по лексической теме «Новый год» нейроразминка под музыкальную композицию «Бубенцы» бодиперкуссия 2. Артикуляционная гимнастика, Сенсорная коробка с бумагой: «Забор», «Окошко», «Трубочка», «Горка», «Чистим зубки», «Вкусное варенье», «Маляр», «Чашечка» + жест 3. Дыхательная гимнастика «Снежки», Стрельникова 4. Лексико-грамматическая часть В лесу родилась елочка Взрослый предлагает ребенку рассмотреть елку. Он объясняет, что елка - это дерево, у него есть ствол, ветки, иголки. Речь ребенка активизирует вопросами: «Какого цвета ствол? Какого цвета иголки? Потрогай иголки, Какие они? (острые). Покажи нижние ветки, верхние. Где растет елка?» Что на елке, а что (кто) пол елкой?

			Взрослый просит ребенка показать и сказать, что он видит на елке, а что или кого под елкой. Предлоги необходимо выделять голосом. Исправь предложение» Маска любит надевать Машу. Елка пляшет возле Снегурочки. Дети нарядили игрушки елками. Елка зажглась на лампочках. Дед Мороз принес мешок в подарках. 5. Автоматизация в слогах Мозаика + слоги 6. Моторная дорожка автоматизация в слогах «Стечение согласных» 7. Нейрочистоговорки + нейрокомплекс Чистоговорки + лесенка+жест
февраль	1	Дикие животные	1. Организационный момент Рассматривание иллюстраций по лексической теме «Дикие Животные» нейроразминка под музыкальную композицию «Полька Ленка про зверей», Бодиперкуссия «Джунгли» 2. Артикуляционная гимнастика, Сенсорная коробка с рельефом леса, животные с фишками + тренировка предлогов: «Забор», «Окошко», «Трубочка», «Горка», «Чистим зубки», «Вкусное варенье», «Маляр», «Чашечка» + жест 3. Дыхательная гимнастика «Бабочки», Стрельникова 4. Лексико-грамматическая часть Чей хвост? Педагог складывает части картинок в мешочек и предлагает детям по очереди доставать по одной картинке и называть чей это хвост: Хвост волка – волчий, хвост зайца- заячий, хвост лисы - лисий, хвост медведя - медвежий, хвост оленя – олений, хвост ежа – ежиный, хвост лося – лосиный, хвост белки – беличий При правильном ответе ребенок забирает картинку себе. Побеждает тот, кто наберет наибольшее количество картинок. Подбери родственные слова <u>Цель:</u> учить образовывать родственные слова <u>Оборудование:</u> предметные картинки, цветные камешки <u>Ход.</u> Педагог по очереди показывает животное и предлагает придумать как можно больше родственных слов к нему. Например: Медведь – медведица, медвежонок, медвежата, медвежий.

			Лиса, Волк, Заяц, Ёж, Лось За каждое придуманное слова ребенок получает по цветному камушку. Побеждает тот, кто наберет наибольшее количество камней. Грамматический альбом «Дикие животные» 5. Игра панорама «Дикие животные» + автоматизация в слогах 6. Моторная дорожка автоматизация в слогах «Стечение согласных» 7. Нейрочистоговорки + нейрокомплекс Чистоговорки + кинезиомешочки
февраль	2	Дикие животные	1. Организационный момент Рассматривание иллюстраций по лексической теме «Дикие Животные» нейроразминка под музыкальную композицию «Полька Ленка про зверей», Бодиперкуссия «Джунгли» 2. Артикуляционная гимнастика, Сенсорная коробка с рельефом леса, животные с фишками + тренировка предлогов: «Забор», «Окошко», «Трубочка», «Горка», «Чистим зубки», «Вкусное варенье», «Маляр», «Чашечка» + жест 3. Дыхательная гимнастика «Бабочки», Стрельникова 4. Лексико-грамматическая часть Посчитай не ошибись (от 1 до 10) Педагог показывает картинки с числом и с животным, называет животное, а дети по очереди считают: Один голодный волчонок, два голодных волчонка...пять голодных волчат,...десять голодных волчат; Один шустрый бельчонок, два шустрых бельчонка...пять шустрых бельчат... десять шустрых бельчат; Один неуклюжий медвежонок, два неуклюжих медвежонка....пять неуклюжих медвежат...десять неуклюжих медвежат. При правильном ответе ребенок получает фишку. Побеждает тот, кто наберет наибольшее количество фишек. Подбери словечко Педагог раскладывает на столе картинки с изображением диких животных, называет животное с одним признаком и предлагает детям подобрать противоположную пару. Например: Большой медведь – маленький зайчонок; пушистая лиса – гладкий бобр Колючий ёж – мягкий заяц Пятнистый олень – полосатый барсук

			серый...волк; ловкая...белка, неуклюжий....., слабый....., злой....., трусливый..., хитрая....., быстрая....., добрая....и т.д. При правильном ответе ребенок забирает картинку себе. Побеждает тот, кто наберет наибольшее количество картинок. Скажи, какой, подбери признак Педагог кидает мячик каждому ребенку по очереди и произносит название дикого животного. Дети ловят мяч и кидают его обратно, подбирая подходящее по смыслу прилагательное. <i>Педагог</i> <i>Дети</i> Заяц Пушистый (белый, серый, косоглазый, длинноухий, пугливый). Волк Злой (голодный, серый, зубастый). Лиса Хитрая (рыжая, пушистая). Медведь Косолапый (неуклюжий, бурый). Белка Пушистая (рыжая, быстрая, ловкая). 5. Игра панорама «Дикие животные» + автоматизация в слогах 6. Моторная дорожка автоматизация в слогах «Стечение согласных» 7. Нейрочистоговорки + нейрокомплекс Чистоговорки + кинезиомешочки
февраль	3	Домашние животные	1. Организационный момент Рассматривание иллюстраций по лексической теме «Домашние Животные» нейроразминка под музыкальную композицию «Полька Ленка про зверей» 2. Артикуляционная гимнастика, Панорама ферма + фишки АГ: «Забор», «Окошко», «Трубочка», «Горка», «Чистим зубки», «Вкусное варенье», «Маляр», «Чашечка» + жест 3. Дыхательная гимнастика «Бабочки», Стрельникова 4. Лексико-грамматическая часть Грамматический альбом «Домашние животные» Чей хвост? Чья морда? Воспитатель поочередно показывает детям картинки и просит назвать чей хвост, чья морда нарисованы на картинке. Затем предлагает поиграть в игру. Раздает каждому ребенку по картинке с изображением морд и хвостов животных. По сигналу воспитателя дети должны найти пару и назвать «Это хвост собаки - собачий хвост» «Это морда собаки - собачья морда» и т.д. Человек и животные Воспитатель читает сказку "Человек и животные". После прочтения сказки, воспитатель распределяет

			роли среди детей и раздает им маски. Инсценируется диалог. 5. Игра «Покорми Шушу» звуколожки + тарелочки символ звука + сехма 6. Путешествие по кворику 4*4 по карте + стечение согласных + громко тихо 7. Нейрочистоговорки + нейрокомплекс Чистоговорки + кинезиомешочки
февраль	4	Домашние животные	1. Организационный момент Рассматривание иллюстраций по лексической теме «Домашние Животные» нейроразминка под музыкальную композицию «Полька Ленка про зверей» 2. Артикуляционная гимнастика, Панорама ферма + фишки АГ: «Забор», «Окошко», «Трубочка», «Горка», «Чистим зубки», «Вкусное варенье», «Маляр», «Чашечка» + жест 3. Дыхательная гимнастика «Бабочки», Стрельникова 4. Лексико-грамматическая часть Грамматический альбом «Домашние животные» Логический поезд У детей на картинках - вагончиках изображены разные предметы. Воспитатель объясняет, что из вагончиков надо собрать логический поезд. Надо найти и объяснить связь между картинками - вагончиками. Расскажи Рассказа о животном по схеме 5. Игра «Покорми Шушу» звуколожки + тарелочки символ звука + сехма 6. Путешествие по кворику 4*4 по карте + стечение согласных + громко тихо 7. Нейрочистоговорки + нейрокомплекс Чистоговорки + кинезиомешочки
февраль	5	Зимние забавы	1. Организационный момент + Лексико-грамматическая часть Рассматривание иллюстраций Назови общую часть Произносите слова, голосом выделяя общую морфему (корень); предложите ребенку определить и назвать общую часть родственных слов, объяснив при этом свой выбор. Зимний, зимующий, зимородок. Ледовый, ледник, подледный, ледяной. Снежный, подснежник, снеговик. Снегурочка, снежинка. Холодный, холодок, холодеть, холодильник. Облака, облачный, заоблачный.

			Мороз, морозище, морозный, морозец, заморозило, заморозки. Лед, ледяной, ледовый, ледышка, ледник, заледенеть Слова предложите ребенку отвечать на вопросы, употребляя и правильно изменяя слово «белый». <i>Лексический материал</i> Куртка какая? (Белая.) Сапоги какие? (Белые.) Поле какое? (Белое.) Снеговик какой? (Белый.) Затем аналогично обыграйте прилагательное «серебристый». Снег какой? (Серебристый.) Дорога какая? (Серебристая.) Ветки какие? (Серебристые.) Озеро какое? (Серебристое.) 2. Артикуляционная гимнастика под музыку + движения. Музыкальная композиция «Дорога» 3. Дыхательная гимнастика Томилиной по музыку. Музыкальная композиция «Мы шагаем в детский сад» 4. Автоматизация под музыку в слогах + межполушарное взаимодействие. Музыкальная композиция по выбору педагога 5. Моторная дорожка автоматизация в словах. «Зимняя тропа» + определение первого звука в слове 6. Автоматизация в словосочетаниях «В коробке у робота...» + определение позиции звука в слове 7. Автоматизация скороговорка «Отвори, Варвара, ворота, У двора на траве коли дрова»
февраль	6	Зимние забавы	1. Организационный момент + Лексико-грамматическая часть Рассматривание иллюстраций Покажи картинку попросите ребенка показать картинку, соответствующую фразе. Мальчик подходит к горке — мальчик отходит от горки. Девочка подъезжает к дому — девочка отъезжает от дома. Тетя входит в дом — тетя выходит из дома. Заяц залезает под куст — заяц вылезает из-под куста. Кто с кем!

			расскажите ребенку, что животные пошли на прогулку со своими детенышами. Предложите ему ответить, кто с кем пошел гулять. Затем предложите ребенку составить с этими словосочетаниями предложения или, по желанию, составить небольшой рассказ. Заяц с ... (зайчонком). Лиса с ... (лисенком). Медведь с ... (медвежонком). Белка с ... (бельчонком). Волк с ... (волчонком). Еж с ... (ежонком). 2. Артикуляционная гимнастика под музыку+ движения. Музыкальная композиция «Дорога» 3. Дыхательная гимнастика Томилиной по музыку. Музыкальная композиция «Мы шагаем в детский сад» 4. Автоматизация под музыку в слогах + межполушарное взаимодействие. Музыкальная композиция по выбору педагога 5. Моторная дорожка автоматизация в словах. «Зимняя тропа» + определение первого звука в слове 6. Автоматизация в словосочетаниях «В коробке у робота...» + определение позиции звука в слове 7. Автоматизация скороговорка «Отвори, Варвара, ворота, У двора на траве коли дрова»
март	1	Птицы	1. Организационный момент + Лексико-грамматическая часть Рассматривание иллюстраций Составление рассказов о домашних и зимующих птицах (с опорой на иллюстрации) в форме загадок-описаний по схеме: 1. Кто это (это птица) 2. Какие части тела у неё есть? 3. Домашняя или зимующая? 4. Как называется дом? 5. Чем питается? 6. Как называют детенышей? 7. Как голос подает? 8. Какую пользу приносит? 2. Артикуляционная гимнастика под музыку + движения. Музыкальная композиция «Дорога» 3. Дыхательная гимнастика Томилиной по музыку. Музыкальная композиция «Мы шагаем в детский сад»

			4. Автоматизация под музыку в слогах + межполушарное взаимодействие. Музыкальная композиция по выбору педагога 5. Моторная дорожка автоматизация в словах. «Перелетные птицы» Коврики 4*4 + карта 6. Автоматизация в словосочетаниях «У Ромы в ранце...» 7. Автоматизация скороговорка «Отвори, Варвара, ворота, У двора на траве коли дрова»+ клавиесы
март	2	Птицы	Организационный момент + Лексико-грамматическая часть Рассматривание иллюстраций Разыгрывание сценки «Птичий двор», Можно использовать в коммуникации только слог «РА» 2. Артикуляционная гимнастика под музыку + движения. Музыкальная композиция «Дорога» 3. Дыхательная гимнастика Томиной по музыку. Музыкальная композиция «Мы шагаем в детский сад» 4. Автоматизация под музыку в слогах + межполушарное взаимодействие. Музыкальная композиция по выбору педагога 5. Моторная дорожка автоматизация в словах. «Перелетные птицы» Коврики 4*4 + карта 6. Автоматизация в словосочетаниях «У Ромы в ранце...» 7. Автоматизация скороговорка «Отвори, Варвара, ворота, У двора на траве коли дрова»+ клавиесы
март	3	Животные мира	1. Организационный момент + Лексико-грамматическая часть Рассматривание иллюстраций. Грамматический альбом «Животные мира» Описательный рассказ по схеме «Животные севера» 2. Артикуляционная гимнастика под музыку + движения. Музыкальная композиция «Дорога» 3. Дыхательная гимнастика Томиной по музыку. Музыкальная композиция «Мы шагаем в детский сад» 4. Автоматизация под музыку в слогах + межполушарное взаимодействие. Музыкальная композиция по выбору педагога 5. Моторная дорожка «Приключение на севере» Автоматизация в словах+предлоги 6. Автоматизация в словосочетаниях «У Жирафа на шее...»

			7. Автоматизация скороговорка «Отвори, Варвара, ворота, У двора на траве коли дрова» + мяч
март	4	Животные мира	1. Организационный момент + Лексико-грамматическая часть Рассматривание иллюстраций. Грамматический альбом «Животные мира» Описательный рассказ по схеме «Животные юга» 2. Артикуляционная гимнастика под музыку + движения. Музыкальная композиция «Дорога» 3. Дыхательная гимнастика Томиной по музыку. Музыкальная композиция «Мы шагаем в детский сад» 4. Автоматизация под музыку в слогах + межполушарное взаимодействие. Музыкальная композиция по выбору педагога 5. Моторная дорожка «Приключение на севере» Автоматизация в словах+предлоги 6. Автоматизация в словосочетаниях «У Жирафа на шее...» 7. Автоматизация скороговорка «Отвори, Варвара, ворота, У двора на траве коли дрова» + мяч
март	5	Защитники отечества	1. Организационный момент + Лексико-грамматическая часть Рассматривание иллюстраций. Грамматический альбом «Защитник отечества» Какой солдат? Каждый солдат должен обладать выдающимися качествами: У солдата есть сила – (он какой?) сильный. Сила – сильный. Храбрость – храбрый. Смелость – смелый Быстрота – быстрый. Ловкость – ловкий. Находчивость – находчивый. Ум – умный. 2. Артикуляционная гимнастика под музыку+ движения. Музыкальная композиция «Дорога» 3. Дыхательная гимнастика Томиной по музыку. Музыкальная композиция «Мы шагаем в детский сад» 4. Автоматизация под музыку в слогах + межполушарное взаимодействие. Музыкальная композиция по выбору педагога 5. Моторная дорожка + балансоборд + мишень с числительными. Автоматизация в словах

			6. Автоматизация в словосочетаниях «У Рады в Коробке» 7. Автоматизация скороговорка «Отвори, Варвара, ворота, У двора на траве коли дрова»» + мяч
март	6	Защитники отечества	Организационный момент + Лексико-грамматическая часть Рассматривание иллюстраций. Грамматический альбом «Защитник отечества» Рассказ по картине 2. Артикуляционная гимнастика под музыку+ движения. Музыкальная композиция «Дорога» 3. Дыхательная гимнастика Томилиной по музыку. Музыкальная композиция «Мы шагаем в детский сад» 4. Автоматизация под музыку в слогах + межполушарное взаимодействие. Музыкальная композиция по выбору педагога 5. Моторная дорожка + балансоборд + мишень с числительными. Автоматизация в словах 6. Автоматизация в словосочетаниях «У Рады в Коробке» 7. Автоматизация скороговорка «Отвори, Варвара, ворота, У двора на траве коли дрова»» + мяч
апрель	1	Весна.	1. Организационный момент + лексико-грамматическая часть Бывает или нет Взрослый называет признаки весны, а ребенок хлопает в ладоши если это бывает весной. Воробьи возвращаются из жарких стран. Птицы вьют гнезда. На деревьях распускаются почки. Птицы улетают в теплые края. Листья желтеют и опадают. Листья распускаются. Расцветают цветы. На реке тает лед. Солнышко светит все ярче. Сильный мороз. 2. Артикуляционная гимнастика + движение. Музыкальная композиция «Гномики» 3. Дыхательная гимнастика Томилиной под музыку. «Мы шагаем в детский сад» 4. Автоматизация по музыку в слогах + клавиши. Музыкальная композиция по выбору педагога. 5. Автоматизация в свободной речи. Пересказ по картине «Фонетические рассказы с картинками звуки Р,Рь» Ткаченко №1 6. Театрализация «Девочки и Мальчики кормят птиц», используем слог ЛА 7. Разучивание стихотворения Страусы строят гнёзда в сторонке. Странными смотрятся эти воронки. Ямы в песке роют быстро и просто

			Стройные птицы высокого роста.
апрель	2	Весна	1. Организационный момент + лексико-грамматическая часть Составление рассказа о Весне по мнемотаблице 2. Артикуляционная гимнастика + движение. Музыкальная композиция «Гномики» 3. Дыхательная гимнастика Томилиной под музыку. «Мы шагаем в детский сад» 4. Автоматизация по музыку в слогах + клавиши. Музыкальная композиция по выбору педагога. 5. Автоматизация в свободной речи. Пересказ по картине «Фонетические рассказы с картинками звуки Р,РЬ» Ткаченко №2 6. Театрализация «На лугу», используем слог ЛА 7. Разучивание стихотворения Страусы строят гнёзда в сторонке. Странными смотрятся эти воронки. Ямы в песке роют быстро и просто Стройные птицы высокого роста.
апрель	3	Цветы	Организационный момент + лексико-грамматическая часть Грамматический альбом «Весна» Какой? Какая? Какие Педагог предлагает детям по очереди доставать из мешочка картинки и отвечать на вопросы: Полянка из ромашек (какая?) – ромашковая, Полянка из васильков? -...васильковая; Полянка из незабудок? - ...незабудковая, Полянка из лютиков? -... лютиковая; Цветы, растущие в саду -...садовые; Цветы, растущие в поле -...полевые; Цветы, растущие в лесу -...лесные; Цветы, растущие на лугу -...луговые. За каждое правильно названное слово ребенок забирает картинку себе. Побеждает тот, кто наберет наибольшее количество картинок 2. Артикуляционная гимнастика + движение. Музыкальная композиция «Гномики» 3. Дыхательная гимнастика Томилиной под музыку. «Мы шагаем в детский сад» 4. Автоматизация по музыку в слогах + клавиши. Музыкальная композиция по выбору педагога. 5. Автоматизация в свободной речи. Пересказ по картине «Фонетические рассказы с картинками звуки Р,РЬ» Ткаченко №3 6. Театрализация «Прогулка в саду», используем слог РО 7. Разучивание стихотворения + мяч

			Страусы строят гнёзда в сторонке. Странными смотрятся эти воронки. Ямы в песке роют быстро и просто Стройные птицы высокого роста.
апрель	4	Цветы	Организационный момент + лексико-грамматическая часть Грамматический альбом «Весна» Рассказ о цветке по схеме 2. Артикуляционная гимнастика + движение. Музыкальная композиция «Гномики» 3. Дыхательная гимнастика Томилиной под музыку. «Мы шагаем в детский сад» 4. Автоматизация по музыку в слогах + клавиши. Музыкальная композиция по выбору педагога. 5. Автоматизация в свободной речи. Пересказ по картине «Фонетические рассказы с картинками звуки Р,РЬ» Ткаченко №4 6. Театрализация «Случай в цветочной лавке», используем слог РО 7. Разучивание стихотворения + мяч Страусы строят гнёзда в сторонке. Странными смотрятся эти воронки. Ямы в песке роют быстро и просто Стройные птицы высокого роста.
апрель	5	Транспорт	1. Организационный момент + лексико-грамматическая часть Грамматический альбом «Транспорт» Скажи наоборот» (игра с мячом) Отъехал- подъехал; Въехал – съехал; Выехал – заехал; Улетел – прилетел; вылетел – залетел; Заплыл – выплыл; Взлетел – приземлился; укатил – прикатил; уплыл – приплыл. Какое слово не подходит? Пешеход, пешеходный, пеший, успешный. 2. Артикуляционная гимнастика + движение. Музыкальная композиция «Гномики» 3. Дыхательная гимнастика Томилиной под музыку. «Мы шагаем в детский сад» 4. Автоматизация по музыку в слогах + клавиши. Музыкальная композиция по выбору педагога. 5. Автоматизация в свободной речи. Пересказ по картине «Фонетические рассказы с картинками звуки Р,РЬ» Ткаченко №5 6. Театрализация «В автобусе», используем слог ру 7. Разучивание стихотворения + балансбординг

			Страусы строят гнёзда в сторонке. Странными смотрятся эти воронки. Ямы в песке роют быстро и просто Стройные птицы высокого роста.
апрель	6	Транспорт	1. Организационный момент + лексико-грамматическая часть Грамматический альбом «Транспорт» Помоги самоделкину Наш художник - озорник , Он большо, большой шутник. На картинки посмотри, Все поломки ты найди. А) Помоги Самоделкину сосчитать все поломки у машины. Б) Скажи, что испортил самоделкин при аварии? (Оторвал номер, согнул антенну, разбил стекло, разбил фару, проколол шину, оторвал колесо, согнул, помял дверцу). Исправь ошибку упражнять в умении слышать грамматические ошибки в речи других. Закрепить умение правильно употреблять приставочные глаголы. К речке отъехали. На горку переехали. Дальше приехали. Мост подъехали, С горки въехали. Домой отъехали. 2. Артикуляционная гимнастика + движение. Музыкальная композиция «Гномики» 3. Дыхательная гимнастика Томилиной под музыку. «Мы шагаем в детский сад» 4. Автоматизация по музыку в слогах + клавиши. Музыкальная композиция по выбору педагога. 5. Автоматизация в свободной речи. Пересказ по картине «Фонетические рассказы с картинками звуки Р,РЬ» Ткаченко №6 6. Театрализация «В автобусе», используем слог ру 7. Разучивание стихотворения + балансборд Страусы строят гнёзда в сторонке. Странными смотрятся эти воронки. Ямы в песке роют быстро и просто Стройные птицы высокого роста.
май	1	Космос	1. Организационный момент + лексико-грамматическая часть Грамматический альбом «Космос» 2. Театрализация Секрет Ромашки.

			Действующие лица: Ромашка, корова Бурёнка, красавица Маруся, старушка-травница <i>Ромашка:</i> На краю поля выросла Ромашка. <i>Бурёнка:</i> Проходила мимо корова Бурёнка. Решила Ромашку сорвать и позавтракать. <i>Ромашка:</i> Не срывай меня, корова Бурёнка, скоро мой секрет раскроешь, - попросила Ромашка. <i>Бурёнка :</i> Не стала срывать ромашку корова бурёнка. <i>Маруся:</i> Проходила мимо красавица Маруся. Решила Ромашку сорвать и погадать. <i>Ромашка:</i> Не срывай меня, красавица Маруся, скоро мой секрет раскроешь, - попросила Ромашка. <i>Маруся :</i> Не стала срывать красавица Маруся. <i>Старушка:</i> Проходила мимо старушка-травница. Решила Ромашку сорвать и чай заварить. <i>Ромашка:</i> Не срывай меня, старушка-травница, скоро мой секрет раскроешь, - попросила Ромашка. <i>Старушка :</i> Не стала срывать ромашку старушка-травница. <i>Ромашка:</i> А на Ромашке созрели семена, разлетелись в разные стороны, проросли и потом расцвели по всему краю красивые ромашки. <i>Вместе:</i> Так все узнали, какой секрет хранила Ромашка.
май	2	Космос	1. Организационный момент + лексико-грамматическая часть Грамматический альбом «Космос» 2. Театрализация Секрет Ромашки. Действующие лица: Ромашка, корова Бурёнка, красавица Маруся, старушка-травница <i>Ромашка:</i> На краю поля выросла Ромашка. <i>Бурёнка:</i> Проходила мимо корова Бурёнка. Решила Ромашку сорвать и позавтракать. <i>Ромашка:</i> Не срывай меня, корова Бурёнка, скоро мой секрет раскроешь, - попросила Ромашка. <i>Бурёнка :</i> Не стала срывать ромашку корова бурёнка. <i>Маруся:</i> Проходила мимо красавица Маруся. Решила Ромашку сорвать и погадать. <i>Ромашка:</i> Не срывай меня, красавица Маруся, скоро мой секрет раскроешь, - попросила Ромашка. <i>Маруся :</i> Не стала срывать красавица Маруся. <i>Старушка:</i> Проходила мимо старушка-травница. Решила Ромашку сорвать и чай заварить.

			<i>Ромашка:</i> Не срывай меня, старушка-травница, скоро мой секрет раскроешь, - попросила Ромашка. <i>Старушка :</i> Не стала срывать ромашку старушка-травница. <i>Ромашка:</i> А на Ромашке созрели семена, разлетелись в разные стороны, проросли и потом расцвели по всему краю красивые ромашки. <i>Вместе:</i> Так все узнали, какой секрет хранила Ромашка.
май	3	Вода	1. Организационный момент + лексико-грамматическая часть Грамматический альбом «Вода» 2. Театрализация Секрет Ромашки. Действующие лица: Ромашка, корова Бурёнка, красавица Маруся, старушка-травница <i>Ромашка:</i> На краю поля выросла Ромашка. <i>Бурёнка:</i> Проходила мимо корова Бурёнка. Решила Ромашку сорвать и позавтракать. <i>Ромашка:</i> Не срывай меня, корова Бурёнка, скоро мой секрет раскроешь, - попросила Ромашка. <i>Бурёнка :</i> Не стала срывать ромашку корова бурёнка. <i>Маруся:</i> Проходила мимо красавица Маруся. Решила Ромашку сорвать и погадать. <i>Ромашка:</i> Не срывай меня, красавица Маруся, скоро мой секрет раскроешь, - попросила Ромашка. <i>Маруся :</i> Не стала срывать красавица Маруся. <i>Старушка:</i> Проходила мимо старушка-травница. Решила Ромашку сорвать и чай заварить. <i>Ромашка:</i> Не срывай меня, старушка-травница, скоро мой секрет раскроешь, - попросила Ромашка. <i>Старушка :</i> Не стала срывать ромашку старушка-травница. <i>Ромашка:</i> А на Ромашке созрели семена, разлетелись в разные стороны, проросли и потом расцвели по всему краю красивые ромашки. <i>Вместе:</i> Так все узнали, какой секрет хранила Ромашка.
май	4	Вода	1. Организационный момент + лексико-грамматическая часть Грамматический альбом «Вода» 2. Театрализация Секрет Ромашки. Действующие лица: Ромашка, корова Бурёнка, красавица Маруся, старушка-травница <i>Ромашка:</i> На краю поля выросла Ромашка.

			<i>Бурёнка:</i> Проходила мимо корова Бурёнка. Решила Ромашку сорвать и позавтракать. <i>Ромашка:</i> Не срывай меня, корова Бурёнка, скоро мой секрет раскроешь, - попросила Ромашка. <i>Бурёнка :</i> Не стала срывать ромашку корова бурёнка. <i>Маруся:</i> Проходила мимо красавица Маруся. Решила Ромашку сорвать и погадать. <i>Ромашка:</i> Не срывай меня, красавица Маруся, скоро мой секрет раскроешь, - попросила Ромашка. <i>Маруся :</i> Не стала срывать красавица Маруся. <i>Старушка:</i> Проходила мимо старушка-травница. Решила Ромашку сорвать и чай заварить. <i>Ромашка:</i> Не срывай меня, старушка-травница, скоро мой секрет раскроешь, - попросила Ромашка. <i>Старушка :</i> Не стала срывать ромашку старушка-травница. <i>Ромашка:</i> А на Ромашке созрели семена, разлетелись в разные стороны, проросли и потом расцвели по всему краю красивые ромашки. <i>Вместе:</i> Так все узнали, какой секрет хранила Ромашка.
май	5	диагностика	Восприятие и воспроизведение ритма. 1-й элемент: - - .. - 2-й элемент: - .. - - 3-й элемент: - - ... 4-й элемент: ... - - По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение. Оценка от 0 до 4 баллов. Состояние общей моторики. 1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений. Наблюдая за детьми, учитывать: • точность движений, • темп движений, • координацию движений, • переключение от одного движения к другому. Оценка от 0 до 4 баллов. Состояние мелкой моторики. 1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. 2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». 3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». 4. Переключение от одного движения к другому.

			«Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение. Определить качественные характеристики мелкой моторики каждого ребенка. Оценка состояния мелкой моторики от 0 до 4 баллов.
май	6	диагностика	<i>Исследование особенностей звукопроизношения в связной речи.</i> Задачей пятой серии было выявление особенностей звукопроизношения в связной речи. Детям предлагались сюжетные картинки, по описанию которых можно составить рассказ, насыщенный определенными проверяемыми звуками. Инструкция: «Рассмотри внимательно картинку и составь по ней рассказ». Низкий уровень: с многочисленными фонетическими ошибками дети выполняли самые простые задания. Критерии оценки: 4 балла - дети не испытывали никаких затруднений и не допускали ошибок в произношении, выполняя задание 3 балла – у детей отмечалось нарушение одной или двух групп звуков 2 балла - дети допускали дефектное произношение трех и четырех групп звуков 1 балл - отмечались дефекты произношения более четырех групп звуков 0 баллов - не справляется с заданием – 0 баллов <i>Обследование речевого дыхания</i> Воспроизведение короткого стихотворения. Критерии оценки: 4 балла – речь на выдохе, объем речевого дыхания хороший. 3 балла – речь на выдохе, объем речевого дыхания ограничен. 2 балла – речь на выдохе, но ослаблен речевой выдох. 1 балл - речь возможна на вдохе, дискоординация дыхания и фонации. 0 баллов – не справляется с заданиями. <i>Просодия (оцениваются эмоциональные характеристики голоса)</i> 1. Передача междометиями с помощью разных оттенков голоса эмоционального состояния 2. Изменение тембра голоса в зависимости от того, какому персонажу сказки подражает ребенок Критерии оценок: 4 балла – правильное выполнение задания с точным соответствием всех характеристик тембра

			голоса данного персонажа, с первой попытки и очень выразительно. 3 балла – правильное выполнение задания с передачей тембра голоса, но только после нескольких проб, после неоднократного демонстрирования образца. 2 балла – некоторые изменения окраски голоса есть, но недостаточно выразительные и не совсем правильные. 1 балл – выполнение заданий без модуляций голоса (звучание голоса невыразительное, монотонное, тусклое). 0 баллов – невыполнение задания или отказ от задания.
--	--	--	--

Планируемые результаты освоения:

- Овладеть основными артикуляционными движениями по возрасту.
- Довести произношение соноров до нормы.
- Овладеть навыками правильного дыхания (выдох длиннее, чем вдох)
- Будут получаться тонкие координированные пальчиковые движения.
- Развита фонематическая представления по возрасту.
- Делать звукобуквенный анализ простых слов
- Звуковой анализ слов 7-14 слоговой структуры
- Отвечать на вопросы полными предложениями
- Совершенствовать грамматический строй речи

Методические и оценочные материалы

В процессе реализации обучающих, развивающих и воспитательских задач используются такие технологии и методы как: игровые технологии, здоровьесберегающие, технологии развития критического мышления, методы сенсорной интеграции, методы ТРИЗ-педагогики.

Используются такие дидактические средства как: наборы карточек с рисунками, текстами; трафареты, модели различных фигур. Раздаточный материал, выдаваемый воспитанникам для непосредственного ознакомления и практической работы. Работа с раздаточным материалом позволяет воспринимать предметы многими органами чувств.

Информационные источники:

Список литературы для учащихся

1. Земцова О.Н. Логопедические тесты, 4-5 лет. – М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2019. – 64 с.: ил. – (Умные книжки).
2. Корнев А.Н., Аврамченко А.С. Лексическое домино: дидактическая игра для подготовки детей с повышенным риском дислексии к освоению чтения. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022. – 160 с., цв. Ил.

Список литературы для родителей

1. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика: Веселые стихи, развивающие игры, рисунки и пояснения для родителей: Для детей 4-6 лет: Пособие по логопедии для детей и родителей. /Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук // Издательство: Литера, М. -2004г.
2. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», /А.Е.Белая, В.И. Мирясова // Творческий центр «Сфера», М. -2002.
3. Стегина Н.Н., Пальчиковые игры с массажерами СУ-ДЖОК. 3-7 лет. ФОП. ФГОС.; Издательство: Детство-Пресс. 2024 г. 40 с.

Список литературы для педагогов

4. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие /В.К. Воробьева// —2006. — С158.
5. Сингаевская О.В., Соболева А.В. Развитие связной речи дошкольников. Логопедия сегодня./О.В. Сингаевская//- 2011г. - №2. - С.26-30
6. Филичева Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина//— М.: Просвещение, 1989.—223с.: ил.
7. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет» - М.:ТЦ Сфера, 2008. – 160с.
8. Ивчатова Л. А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед - 2010. №1. - с. 3
9. Володина В.С. Альбом по развитию речи. – М.: РОСМЭН, 2024. – 96 с.: ил. – (Говорим правильно).
10. Гин С. И. Триз-педагогика для малышей: конспекты занятий для воспитателей и родителей. – М.: КТК «Галактика», 2018. – 138 с.: ил.
11. Корнев А.Н., Аврамченко А.С. Обучение чтению дошкольников и детей группы риска по дислексии: учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022. – 304 с.
12. Лалаева Р. И., Шаховская С.Н. Логопедия в таблицах и схемах: Учебное пособие для студентов дефектологических факультетов педагогических вузов по курсу «Логопедия». – 2-е изд. – М.: Парадигма, 2023. – 216 с.
13. Перепелятникова Н.Н. кинезиологические упражнения при автоматизации и дифференциации звуков в чистоговорках. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022. – 112 с., ил
14. Иншакова О.Б., Альбом для логопеда. – серия: ВУЗ: Коррекционная педагогика, 2020. – 279 с.: ил

Оценочные материалы

Каждый ребенок обследуется 2 раза в год по следующим параметрам:

- звукопроизношение;
- фонематические процессы;
- **МОНИТОРИНГ НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ**

(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Критерии:

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Оценка от 0 до 4 баллов.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений. Наблюдая за детьми, учитывать:

- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Оценка от 0 до 4 баллов.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин».

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим».

4. **Переключение от одного движения к другому.**

«Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

Определить качественные характеристики мелкой моторики каждого ребенка. Оценка состояния мелкой моторики от 0 до 4 баллов.

МОНИТОРИНГ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ

(по методике Е.Ф. Архиповой)

Критерии:

Исследование особенностей звукопроизношения в связной речи.

Задачей пятой серии было выявление особенностей звукопроизношения в связной речи.

Детям предлагались сюжетные картинки, по описанию которых можно составить рассказ, насыщенный определенными проверяемыми звуками. Инструкция: «Рассмотри внимательно картинку и составь по ней рассказ».

Низкий уровень: с многочисленными фонетическими ошибками дети выполняли самые простые задания.

Критерии оценки:

4 балла - дети не испытывали никаких затруднений и не допускали ошибок в произношении, выполняя задание

3 балла – у детей отмечалось нарушение одной или двух групп звуков

2 балла - дети допускали дефектное произношение трех и четырех групп звуков

1 балл - отмечались дефекты произношения более четырех групп звуков

0 баллов - не справляется с заданием – 0 баллов

Обследование речевого дыхания

Воспроизведение короткого стихотворения.

Критерии оценки:

4 балла – речь на выдохе, объем речевого дыхания хороший.

3 балла – речь на выдохе, объем речевого дыхания ограничен.

2 балла – речь на выдохе, но ослаблен речевой выдох.

1 балл - речь возможна на вдохе, дискоординация дыхания и фонации.

0 баллов – не справляется с заданиями.

Просодия (оцениваются эмоциональные характеристики голоса)

1. Передача междометиями с помощью разных оттенков голоса эмоционального состояния

2. Изменение тембра голоса в зависимости от того, какому персонажу сказки подражает ребенок

Критерии оценок:

4 балла – правильное выполнение задания с точным соответствием всех характеристик тембра голоса данного персонажа, с первой попытки и очень выразительно.

3 балла – правильное выполнение задания с передачей тембра голоса, но только после нескольких проб, после неоднократного демонстрирования образца.

2 балла – некоторые изменения окраски голоса есть, но недостаточно выразительные и не совсем правильные.

1 балл – выполнение заданий без модуляций голоса (звучание голоса невыразительное, монотонное, тусклое).

0 баллов – невыполнение задания или отказ от задания.

Результаты мониторинга неречевых психических функций и произносительной стороны речи

Возраст детей _____

		Неречевые психические функции								Произносительная сторона речи					
		Воспроизведение ритма		Состояние общей моторики				Состояние мелкой моторики		Звуко-произношение		Фонационное дыхание		Просодия	
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															

Результаты сформированности:

1. балл – низкий уровень

1. балла – средний уровень

2. балла – высокий уровень

Таблица Показатели эффективности

Уровни	Неречевые психические функции						Произносительная сторона речи					
	Воспроизведение ритма		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики		Звуко-произношение		Фонационное дыхание		Просодия	
	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
низкий												
средний												
высокий												