

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 21 Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
протокол № 2 от 30.09.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий _____ Т.О. Петрова
Приказ № 133 п.2 - ОД от 30.09.2025 г.

М.П.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Говорушки»

Срок освоения: 28 часов
Возраст обучающихся: 3-4 года

Разработчик рабочей программы:
Шимкус Екатерина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург,
2025г.

Пояснительная записка

Направленность программы: Социально-гуманитарная

Актуальность реализации: Музыкально-ритмические занятия – это комплекс музыкальных упражнений и ритмических движений, упражнений на развитие сенсорных систем, которые способствуют развитию речевых навыков, фонематического и музыкального слуха, координации движений, двигательных умений и навыков. Гармоничное развитие сенсорных систем. Содержание программы ориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребёнка.

Адресат: дети 3-4 года. Для освоения программы специальных знаний не требуется

Уровень усвоения: Общекультурный уровень

Объем и срок реализации: 1 раз в неделю, всего 28 занятий.

Продолжительность занятия зависит от возраста детей.

Цель: способствовать умственному, речевому, физическому, социальному и эстетическому развитию детей дошкольного возраста средствами логоритмических упражнений и методами сенсорной интеграции.

Задачи:

Обучающие

1. Развивать фонематические представления и навыки.
2. Расширять словарный запас
3. Совершенствовать грамматический строй речи
4. Учить детей воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности;
5. развивать пространственные представления;

Развивающие

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.
2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата
3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков).
4. Развивать движения кистей и пальцев рук.
5. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
6. Развивать, усиливать, сбалансировать обработку сенсорных стимулов нервной системы, развитие высших психических функций, совершенствование моторики, стимуляций познавательной активности
7. Формировать красивую осанку, учить выразительным, пластичным движениям в игре, танце, хороводе и упражнении;
8. Развивать творческие способности: учить оценивать собственное движение и товарища, придумывать «свой» игровой образ, персонаж и «свою» пляску, комбинируя различные элементы физкультурных упражнений, танцевальных и сюжетно-образных движений.

Воспитательные

1. Повысить самооценку детей и их уверенность в себе
2. Формировать навык сотрудничества, взаимопонимания, эмоционального отклика.

Планируемые результаты освоения:

- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков;
- сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;

- способность выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастики для глаз;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- улучшение показателей слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- улучшения показателей диагностики развития речи;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Организационно-педагогические условия реализации.

Язык реализации: русский

Формы обучения: очная

Условия набора и формирования групп: все желающие, одновозрастные группы. Допускается дополнительный набор. Списочный состав не менее 10 человек

Формы организации и проведение занятий: подгрупповая

Материально-техническое оснащение:

Реализация программы предполагает работу в просторном помещении, с хорошей вентиляцией и освещением, возможностью использовать звуковоспроизводящую технику (музыкальный центр, компьютер) и мультимедийный проектор.

Для проведения занятий используются:

Музыкальные инструменты: Бубенцы, Бубны, Маракасы, Деревянные ложки, Погремушки, Музыкальные молоточки, Клавесы (деревянные палочки), Металлофоны, Треугольник, Коробочка, Рубель, Маленькие тарелочки, Барабаны.

Гимнастическое оборудование: Гимнастические палки, Обручи, Мячи средних размеров резиновые, Массажные мячи, Мешочки с песком, Шнур яркий длиной 3-4 метра, Цветы небольшие нежных оттенков.

Игровое оборудование: Куклы би-ба-бо (петрушечные), Сюжетные игрушки.

Дополнительная оборудование и атрибутика: Газовые платочки и большие платки, Мишура, Подушки, Парашют, Сюжетные картинки, Ленты, Султанчики/флажки, «Сюжетные» шапочки/детали (хвосты, уши, крылья...)

Предлагаемый материал дает возможность проводить занятия в интересной, увлекательной форме.

1. Учебный план

	Название занятия	Кол-во часов			Форма контроля
		т	пр	всего	
1	диагностика	0,5	0,5	1	Опрос, тестирование, наблюдение
2	диагностика	0,5	0,5	1	наблюдение
3	Наш детский сад		1	1	наблюдение
4	Наш детский сад		1	1	наблюдение
5	Осень.		1	1	наблюдение
6	Осень		1	1	наблюдение
7	Мамочка Любимая		1	1	наблюдение

8	Мамочка любимая		1	1	наблюдение
9	Новый год		1	1	наблюдение
10	Новый год		1	1	наблюдение
11	Зима		1	1	наблюдение
12	Зима		1	1	наблюдение
13	Зимние Забавы		1	1	наблюдение
14	Зимние забавы		1	1	наблюдение
15	Дикие Животные		1	1	наблюдение
16	Дикие Животные		1	1	наблюдение
17	Птицы		1	1	наблюдение
18	Птицы		1	1	наблюдение
19	Домашние животные		1	1	наблюдение
20	Домашние животные		1	1	наблюдение
21	Весна.		1	1	наблюдение
22	Весна.		1	1	наблюдение
23	Деревья		1	1	наблюдение
24	Цветы		1	1	наблюдение
25	Космос		1	1	наблюдение
26	Космос		1	1	наблюдение
27	Диагностика	0,5	0,5	1	наблюдение
28	Диагностика	0,5	0,5	1	наблюдение
всего		2	26	28	

2. Календарный учебный график на 2024 – 2025 учебный год

Группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
Группа № 4 (3 – 4 года)	октябрь	май	28	28	28	15 мин
Группа № 17 (3 – 4 года)	октябрь	май	28	28	28	15 мин

Рабочая программа

Этапы работы с репертуаром для детей 3-4 лет

На первом занятии:

1. Знакомим детей с действиями игры и/или ее сюжетом
- используем наглядные и словесные методы;
- при знакомстве с действием сначала показываем движение сами (на игрушке или с предметом).

2. Знакомим детей с текстом игры:

- читаем, как стихотворение или поем;
- побуждаем детей к повторению движений.

3. Проводим игру под фонограмму (один раз)

На следующих занятиях

1. Напоминаем детям сюжет и основные действия игры.
2. Повторим игру, показывая движения в удобном для детей темпе (без фонограммы)

3. Проводим игру под фонограмму (один-два раза)

Постепенно следует добиваться:

1. Самостоятельности выполнения движений.
2. Ритмичного выполнения движений.
3. Умения слышать текст песенки или смену музыкального раздела и менять движения в соответствии с текстом-подсказки (музыкой).
4. Подпевания во время выполнения игры.

Занятия по программе с детьми раннего возраста включают в себя:

- Совместное выполнение задания взрослым и ребёнком по показу педагога. Как правило, активную роль выполняет взрослый. Ребёнок – наблюдатель или пассивный участник. Родитель на этом этапе находится в позиции за спиной ребёнка, который сидит у него на коленях или на подушке между ногами.
- Совместное выполнение задания взрослым и ребёнком по показу педагога. Взрослый находится рядом с малышом, помогая только в том случае, если ребёнок не справляется самостоятельно.
- Совместное, «параллельное» выполнение. Поддержка осуществляется в основном на эмоциональном уровне, возможен небольшой контроль и словесная корректировка выполнения.
- И взрослый, и ребёнок – полноправные участники. Родитель – эмоционально поддерживает и одобряет успешность. Корректировка производится через наглядный показ.

Вторая младшая группа: 15 минут

Каждое занятие включает в себя следующие разделы:

1. Раздел «Приветствие. Разминка» является началом активной части занятия, создает необходимый положительный и добрый настрой у детей. Для детей 3-4 лет одна песенка приветствия на весь учебный год.

2. Раздел «Упражнения в ходьбе и ОРУ» Дети выполняют упражнения в различных видах ходьбы, бега, прыжков, для укрепления свода стопы, координации движений, ориентации в пространстве, развития внимания. В качестве общеразвивающих упражнений используются музыкально-ритмические композиции. С предметами или без предметов.

Предметы, с которыми предлагается двигаться под то или иное музыкальное произведение, позволяют подчеркнуть характер, настроение музыки, поддерживают интерес к музыкальному произведению и помогают перевести любое упражнение в статус игры.

3. Раздел «Танцевальные движения и композиции» Это музыкально-ритмические упражнения, парные танцы, хороводы. В этой части решаются основные задачи, формируются и закрепляются умения и навыки овладения ребенком всеми видами детской музыкальной деятельности. Является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей детей, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, соответственно её характеру, ритму, темпу. Танцы подбираются с учетом темы месяца и времени года.

4. Раздел «Пальчиковые и жестовые игры» - служит основой для развития ручной умелости, мелкой и крупной моторики, координации движения рук. Упражнения обогащают внутренний мир ребёнка. Оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развитию фантазии. Польза пальчиковой гимнастики не только в развитии мелкой моторики. Развивается еще и речь, и творческие способности, и внимание, и скорость реакции.

5. Раздел «Ритмические игры и игра на шумовых инструментах» это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников. В процессе игр совершенствуются эстетическое восприятие и эстетические чувства ребенка. Игры способствуют становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость, развивается память и умение сконцентрировать внимание.

Развивается и совершенствуется чувство ритма.

7. Раздел «Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики» Комплексы упражнений, направленные на общее физическое развитие (сидя, лёжа) на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног. Это система естественных статических растяжек мышц тела и суставно-связочного аппарата рук, ног, способствующая укреплению позвоночника и позволяющая предотвратить нарушения осанки и исправить ее. Так же растяжка способствует развитию гибкости, раскрепощенности и уверенности в себе. Упражнения с предметами: мячами, обручами, гимнастическими палками, кубиками.

8. Раздел «Музыкальные и подвижные игры» является ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приёмы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования. Подбор подвижных игр осуществляется в зависимости от сложности и интересности предыдущих действий. Игра может носить более или менее активный характер. В старшем и подготовительном возрасте целесообразно организовать подвижные игры для развития умственных способностей детей. «Хороводные игры» развивают коммуникативность, хорошо сплачивают детский коллектив, учат согласованности движений.

9. Раздел «Игры для завершения занятия» Спокойные и неспешные игры и упражнения снимают перевозбуждение, благотворно и успокаивающе действуют на детскую психику. Дыхательные упражнения способствуют более быстрому восстановлению организма, и несут оздоровительный характер. Упражнения на релаксацию, необходимо, чтобы ребенок научился снимать напряжение мышц после физической нагрузки, расслабляться. «Песенка-прощание» как и приветственная песенка на занятиях с малышами 2-3 лет, является неизменной частью всех занятий, обозначая их четкую границу.

Календарно-тематический план

Месяц	Тема/занятие	Содежание
октябрь	1.Диагностика	Восприятие и воспроизведение ритма. 1-й элемент: - - .. - 2-й элемент: - .. - - 3-й элемент: - - ... 4-й элемент: ... - - По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение. Оценка от 0 до 4 баллов. Состояние общей моторики. 1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений. Наблюдая за детьми, учитывать: • точность движений, • темп движений, • координацию движений, • переключение от одного движения к другому. Оценка от 0 до 4 баллов. Состояние мелкой моторики. 1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. 2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». 3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». 4. Переключение от одного движения к другому. «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение. Определить качественные характеристики мелкой моторики каждого ребенка. Оценка состояния мелкой моторики от 0 до 4 баллов.

октябрь	2. Диагностика	МОНИТОРИНГ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ (по методике Е. Ф. Архиповой) Критерии: <i>Исследование особенностей звукопроизношения в связной речи.</i> Задачей пятой серии было выявление особенностей звукопроизношения в связной речи. Детям предлагались сюжетные картинки, по описанию которых можно составить рассказ, насыщенный определенными проверяемыми звуками. Инструкция: «Рассмотри внимательно картинку и составь по ней рассказ». Низкий уровень: с многочисленными фонетическими ошибками дети выполняли самые простые задания. Критерии оценки: 4 балла - дети не испытывали никаких затруднений и не допускали ошибок в произношении, выполняя задание 3 балла – у детей отмечалось нарушение одной или двух групп звуков 2 балла - дети допускали дефектное произношение трех и четырех групп звуков 1 балл - отмечались дефекты произношения более четырех групп звуков 0 баллов - не справляется с заданием – 0 баллов <i>Обследование речевого дыхания</i> Воспроизведение короткого стихотворения. Критерии оценки: 4 балла – речь на выдохе, объем речевого дыхания хороший. 3 балла – речь на выдохе, объем речевого дыхания ограничен. 2 балла – речь на выдохе, но ослаблен речевой выдох. 1 балл - речь возможна на вдохе, дискоординация дыхания и фонации. 0 баллов – не справляется с заданиями. <i>Просодия (оцениваются эмоциональные характеристики голоса)</i> 1. Передача междометиями с помощью разных оттенков голоса эмоционального состояния 2. Изменение тембра голоса в зависимости от того, какому персонажу сказки подражает ребенок Критерии оценок: 4 балла – правильное выполнение задания с точным соответствием всех характеристик тембра голоса данного персонажа, с первой попытки и очень выразительно. 3 балла – правильное выполнение задания с передачей тембра голоса, но только после нескольких проб, после неоднократного демонстрирования образца. 2 балла – некоторые изменения окраски голоса есть, но недостаточно выразительные и не совсем правильные. 1 балл – выполнение заданий без модуляций голоса (звучание голоса невыразительное, монотонное, тусклое). 0 баллов – невыполнение задания или отказ от задания.
ноябрь	1. Наш детский сад	1. Приветствие «Зонтик» 2. Орг. Момент иллюстративный материал) Сосны выстроились в ряд, Клёны под окошком. Входит солнце в детский сад Светлою дорожкой. Все осматрит в добрый час По-хозяйски зорко: Окунется в чистый таз, Ляжет на скатёрку. Окна чистые блестят, Вымыт пол дощатый. Наш любимый детский сад! Добрый день, ребята! (сл. – В. Донникова)

		(педагог проговаривает слова, иллюстрируя их картинным материалом) А теперь, друзья, вставайте 3. Артикуляционная гимнастика: Дина Степанчишина АГ 4. Дыхание: Трубочки, пшено + картинки с игрушками под пшеном 5. Ритм-игра «Игрушки» 6. Межполушарное взаимодействие: «Мышки» 7. Речевая игра: (дидактический материал для игры) Что нам нужно для игры? Для прогулки, для еды? На занятия что возьмём? Где мы песню пропоём? Разложи скорей картинки Бубны где, а где машинки? (педагог раздаёт детям дидактический материал, предлагая соотнести предметы, изображённые на картинках с определённой темой «занятие», «прогулка», «бассейн» и т. д. по выбору педагога) 8. Моторная Дорожка: «Коврик и мешочек» 9. Окончание занятия «Ну-ка все»
ноябрь	2. Наш детский сад	1. Приветствие «Зонтик» 2. Орг. Момент иллюстративный материал) Сосны выстроились в ряд, Клёны под окошком. Входит солнце в детский сад Светлою дорожкой. Все осматрив в добрый час По-хозяйски зорко: Окунется в чистый таз, Ляжет на скатёрку. Окна чистые блестят, Вымыт пол дощатый. Наш любимый детский сад! Добрый день, ребята! (сл. – В. Донникова) (педагог проговаривает слова, иллюстрируя их картинным материалом) А теперь, друзья, вставайте 3. Артикуляционная гимнастика: Дина Степанчишина АГ 4. Дыхание: Трубочки, пшено + картинки с игрушками под пшеном 5. Ритм-игра «Игрушки» 6. Межполушарное взаимодействие: «Мышки» 7. Речевая игра: (дидактический материал для игры) Что нам нужно для игры? Для прогулки, для еды? На занятия что возьмём? Где мы песню пропоём? Разложи скорей картинки Бубны где, а где машинки? (педагог раздаёт детям дидактический материал, предлагая соотнести предметы, изображённые на картинках с определённой темой «занятие», «прогулка», «бассейн» и т. д. по выбору педагога) 8. Моторная Дорожка: «Коврик и мешочек» 9. Окончание занятия «Ну-ка все»
ноябрь	3. Осень. Урожай	1. Приветствие «Зонтик»

		2. Организационный момент (иллюстративный материал) Ешьте овощи и фрукты — Это лучшие продукты. Вас спасут от всех болезней. Нет вкусней их и полезней. Подружитесь с овощами, И с салатами и щами. Витаминов в них не счесть. Значит, нужно это есть! (педагог проговаривает слова, иллюстрируя их картинным материалом) (сл. – Н. Довженко) Корзина овощей Прямо перед нами, Ребята, посмотрите, Овощи берите! (педагог раздает детям овощи из корзинки) 3. Логоритмическое упражнение: (игрушечные овощи / муляжи по числу детей) Словно в заячьей столовой: На полянке – пень сосновый, (дети стоят, держат свои овощи в руках, округляют руки перед собой) На пеньке стоит обед, И чего там только нет! (ставят свой овощ на ладошку) И капуста, и картошка, (перекладывают свой овощ из одной руки в другую) Горка свежего горошка И петрушечки немножко! (все дети поднимают руки над головой, держат свои овощи) А зайчишкам-ребятишкам — Травка сладкая горой, (прыгают на двух ногах) По морковочке одной. (показывают один палец) Ведь морковка с грядки Слаще шоколадки! (свободные размашистые движения руками) (сл. – И. Муравейко) 4. Артикуляционная гимнастика: Фрукты-Овощи 5. Дыхательная гимнастика: Перья 6. Ритм-игра «Урожай» 7. Пальчиковая игра «Компот» 8. Моторная дорожка: «Коврик и мячик» 9. Речевая игра (деревянные/ бумажные/ пластмассовые половинки фруктов, которые можно между собой соединить) Посмотрите-ка, ребята, Фрукты разбежались. Без своих половинок Фрукты оказались. Фруктам помогите, Половинки отыщите. (педагог проговаривает слова, дети отыскивают две половинки фруктов)
ноябрь	4. Осень. Урожай	1. Приветствие «Зонтик» 2. Организационный момент (иллюстративный материал) Ешьте овощи и фрукты — Это лучшие продукты.

		Вас спасут от всех болезней. Нет вкусней их и полезней. Подружитесь с овощами, И с салатами и щами. Витаминов в них не счесть. Значит, нужно это есть! (педагог проговаривает слова, иллюстрируя их картинным материалом) (сл. – Н. Довженко) Корзина овощей Прямо перед нами, Ребята, посмотрите, Овощи берите! (педагог раздаёт детям овощи из корзинки) 3. Логоритмическое упражнение: (игрушечные овощи / муляжи по числу детей) Словно в заячьей столовой: На полянке – пень сосновый, (дети стоят, держат свои овощи в руках, округляют руки перед собой) На пеньке стоит обед, И чего там только нет! (ставят свой овощ на ладошку) И капуста, и картошка, (перекладывают свой овощ из одной руки в другую) Горка свежего горошка И петрушечки немножко! (все дети поднимают руки над головой, держат свои овощи) А зайчишкам-ребятишкам — Травка сладкая горой, (прыгают на двух ногах) По морковочке одной. (показывают один палец) Ведь морковка с грядки Слаще шоколадки! (свободные размашистые движения руками) (сл. – И. Муравейко) 4. Артикуляционная гимнастика: Фрукты-Овощи 5. Дыхательная гимнастика: Перья 6. Ритм-игра «Урожай» 7. Пальчиковая игра «Компот» 8. Моторная дорожка: «Коврик и мячик» 9. Речевая игра (деревянные/ бумажные/ пластмассовые половинки фруктов, которые можно между собой соединить) Посмотрите-ка, ребята, Фрукты разбежались. Без своих половинок Фрукты оказались. Фруктам помогите, Половинки отыщите. (педагог проговаривает слова, дети отыскивают две половинки фруктов)
декабрь	1.Мамочка Любимая	1. Приветствие «Ты мне ручкой помаши» 2. Организационный момент Песня «Мама милая» 3. Артикуляционная гимнастика: Мамочка 4. Дыхательная гимнастика: (конфетти) Мамочка, смотри, Как летит конфетти! (сдувать с ладошки конфетти) 5. Логоритмическое упражнение «Стучи громко, стучи тихо» 6. Пальчиковая гимнастика (колючие су-джок шарики) С папой мы давно решили

		Маму в праздник удивить. (катать су-джок шарик в ладонях) Мыли, гладили, варили И, конечно, удивили, (перехватывать шарик по очереди разными пальцами) Что об этом говорить! (показать шарик в ладошках) Мама похвалила нас (покатать шарик по макушке) И... уборкой занялась. (катать шарик в ладошках) 7. Моторная дорожка: «стаканчик» 1. Ритм-игра «Действия»
декабрь	2.Мамочка любимая	1. Приветствие «Ты мне ручкой помаши» 2. Организационный момент Песня «Мама милая» 3. Артикуляционная гимнастика: Мамочка 4. Дыхательная гимнастика: (конфетти) Мамочка, смотри, Как летит конфетти! (сдувать с ладошки конфетти) 5. Логоритмическое упражнение «Стучи громко, стучи тихо» 6. Пальчиковая гимнастика (колючие су-джок шарики) С папой мы давно решили Маму в праздник удивить. (катать су-джок шарик в ладонях) Мыли, гладили, варили И, конечно, удивили, (перехватывать шарик по очереди разными пальцами) Что об этом говорить! (показать шарик в ладошках) Мама похвалила нас (покатать шарик по макушке) И... уборкой занялась. (катать шарик в ладошках) 7. Моторная дорожка: «стаканчик» 8. Ритм-игра «Действия»
декабрь	3.Новый год	1. Приветствие «Ты мне ручкой помаши» Ритм-игра «Новогодняя» 2. Организационный момент (иллюстративный материал) В ледяной карете мчится Зимушка-зима Ветер крыльями стучится В сонные дома. Расцветают скверы, парки Снежной белизной. И мороз возводит арки Над тропой лесной. (педагог проговаривает слова, иллюстрируя их картинным материалом) (сл. – Т. Бокова) На месте не сидите, Обручи берите! (педагог показывает детям, где можно взять обручи) 3. Логоритмическое упражнение За окошком первый снег, Начала зима разбег. На карнизе льдинки, А вокруг снежинки. (дети держат обруч сагиттально на весу, крутят его перед собой, слегка подбрасывают, ловят)

		Во дворе они кружатся, Мягко на асфальт ложатся. (пролезают в обруч, поднимают его, пролезают ещё раз, движение – от головы к ногам) Скоро все здесь заметет, К нам зима уже идет. (держат обруч сагиттально на полу, слегка катают его от себя к себе, ловят) Завтра мы наверняка Сделаем снеговика. (придерживая обруч, катят его перед собой, с продвижением вперёд) И в снежки мы поиграем, Жаль, что первый снег растает. (дети в свободном режиме катают друг другу обручи) 4. Разминка «ОЙ мороз!» 5. Пальчиковая гимнастика «Зима» 6. Артикуляция + глаза «Совушка» 7. Моторная дорожка «Кочка и коврик!»
декабрь	4.Новый год	1. Приветствие «Ты мне ручкой помаши» Ритм-игра «Новогодняя» 2. Организационный момент (иллюстративный материал) В ледяной карете мчится Зимушка-зима Ветер крыльями стучится В сонные дома. Расцветают скверы, парки Снежной белизной. И мороз возводит арки Над тропой лесной. (педагог проговаривает слова, иллюстрируя их картинным материалом) (сл. – Т. Бокова) На месте не сидите, Обручи берите! (педагог показывает детям, где можно взять обручи) 3. Логоритмическое упражнение За окошком первый снег, Начала зима разбег. На карнизе льдинки, А вокруг снежинки. (дети держат обруч сагиттально на весу, крутят его перед собой, слегка подбрасывают, ловят) Во дворе они кружатся, Мягко на асфальт ложатся. (пролезают в обруч, поднимают его, пролезают ещё раз, движение – от головы к ногам) Скоро все здесь заметет, К нам зима уже идет. (держат обруч сагиттально на полу, слегка катают его от себя к себе, ловят) Завтра мы наверняка Сделаем снеговика. (придерживая обруч, катят его перед собой, с продвижением вперёд) И в снежки мы поиграем, Жаль, что первый снег растает. (дети в свободном режиме катают друг другу обручи) 4. Разминка «ОЙ мороз!» 5. Пальчиковая гимнастика «Зима» 6. Артикуляция + глаза «Совушка» 7. Моторная дорожка «Кочка и коврик!»
январь	1.Зима	1. Приветствие «Ты мне ручкой помаши» 2. Организационный момент

		(иллюстративный материал) К детям ёлочка пришла, Снег на ветках принесла. Нужно елочку согреть, Платье новое надеть. Ярко звездочки блестят, Ярко лампочки горят, Бусы разные висят — Замечательный наряд! Музыканты, поскорей Заиграйте веселей! Станем дружно в хоровод, Здравствуй, здравствуй, Новый год! (педагог проговаривает слова, иллюстрируя их картинным материалом) (сл. – А. Барто) Новый Год встречать мы будем, Поиграть мы не забудем! Скорее вставайте, Палки разбирайте! (педагог показывает детям, где взять гимнастические палки) 3. Логоритмическое упражнение Один – два – три – четыре, (дети перебрасывают /перекладывают палку) Пахнет ёлкой в квартире. (поднимают палку над головой) Три – четыре – пять – шесть — (дети перебрасывают /перекладывают палку) Не заставят кашу есть. (наклоняются в стороны с палкой на плечах) Пять – шесть – семь – восемь — (дети перебрасывают /перекладывают палку) На пирог сегодня просим, (наклониться вперёд, руки с палкой вытянуть) Потому что – девять – десять — (дети перебрасывают /перекладывают палку) Мама с папой тесто месят! (крутить палку в ладонях) (сл. – М. Бородинская) 4. Артикуляционная гимнастика «Тик так» 5. Пальчиковая Гимнастика «Зима» 6. Дыхательная гимнастика «Волчки» 7. Нейроразминка «Едет Гномик» 8. Моторная дорожка «Труба и коврик»
январь	2.Зима	1. Приветствие «Ты мне ручкой помаши» 2. Организационный момент (иллюстративный материал) К детям ёлочка пришла, Снег на ветках принесла. Нужно елочку согреть, Платье новое надеть. Ярко звездочки блестят, Ярко лампочки горят, Бусы разные висят — Замечательный наряд! Музыканты, поскорей Заиграйте веселей! Станем дружно в хоровод, Здравствуй, здравствуй, Новый год! (педагог проговаривает слова, иллюстрируя их картинным материалом) (сл. – А. Барто) Новый Год встречать мы будем,

		Поиграть мы не забудем! Скорее вставайте, Палки разбирайте! (педагог показывает детям, где взять гимнастические палки) 3. Логоритмическое упражнение Один – два – три – четыре, (дети перебрасывают /перекладывают палку) Пахнет ёлкой в квартире. (поднимают палку над головой) Три – четыре – пять – шесть — (дети перебрасывают /перекладывают палку) Не заставят кашу есть. (наклоняются в стороны с палкой на плечах) Пять – шесть – семь – восемь — (дети перебрасывают /перекладывают палку) На пирог сегодня просим, (наклониться вперёд, руки с палкой вытянуть) Потому что – девять – десять — (дети перебрасывают /перекладывают палку) Мама с папой тесто месят! (крутить палку в ладонях) (сл. – М. Бородинская) 4. Артикуляционная гимнастика «Тик так» 5. Пальчиковая Гимнастика «Зима» 6. Дыхательная гимнастика «Волчки» 7. Нейроразминка «Едет Гномик» 8. Моторная дорожка «Труба и коврик»
февраль	1. Зимние забавы	1. Приветствие «Зонтик» 2. Организационный момент (иллюстративный материал) Вспомним сказки мы, друзья, Жить без сказок нам нельзя. Гуси-лебеди летят, Колобка найти хотят. Три медведя в лес пошли, Избушку зайкину нашли. Сивка-бурка прискакала, В реке щуку увидала. Волк козляток напугал, Мужика вдруг повстречал, Тот мужик с медведем был, Корешками всех кормил. (педагог проговаривает слова, иллюстрируя их картинным материалом) (сл. – М. Кишиневская) Скорее вставайте, Мячи разбирайте! (педагог показывает детям, где можно взять мячи) 3. Логоритмическое упражнение (мячи по количеству детей) Сказки слушать я люблю, Маму вечером молю: Почитай мне эти сказки, Я потом закрою глазки, (дети стоят и покачивают мяч в руках, свободно манипулируют им, слегка подбрасывают) Будет снится мне во сне, Будто на лихом коне Я скачу на бой с Кощеем, Или с трёхголовым Змеем. (салятся на мяч, покачиваются на нём, слегка подпрыгивают) Побеждаю в сказке зло,

		Людям делаю добро. Все ребята это знают — Сказки в жизни помогают: (встают, держат мяч в руках, ритмично ударяют мячом об пол, ловят) Быть нам честными всегда, Не бояться никогда, (подбрасывают мяч, ловят) Слабым помогать в пути, К людям с добротой идти. (толкают мяч вперёд одной ногой, останавливают, возвращают, толкают мяч другой ногой, останавливают, возвращают) 4. Артикуляционная гимнастика «Тик так» 5. Пальчиковая Гимнастика «Зима» 6. Дыхательная гимнастика «Волчки» 7. Нейроразминка «Едет Гномик» 8. Моторная дорожка «Труба и коврик»
февраль	2. Зимние забавы	1. Приветствие «Зонтик» 2. Организационный момент (иллюстративный материал) Вспомним сказки мы, друзья, Жить без сказок нам нельзя. Гуси-лебеди летят, Колобка найти хотят. Три медведя в лес пошли, Избушку зайкину нашли. Сивка-бурка прискакала, В реке щуку увидала. Волк козляток напугал, Мужика вдруг повстречал, Тот мужик с медведем был, Корешками всех кормил. (педагог проговаривает слова, иллюстрируя их картинным материалом) (сл. – М. Кишиневская) Скорее вставайте, Мячи разбирайте! (педагог показывает детям, где можно взять мячи) 3. Логоритмическое упражнение (мячи по количеству детей) Сказки слушать я люблю, Маму вечером молю: Почитай мне эти сказки, Я потом закрою глазки, (дети стоят и покачивают мяч в руках, свободно манипулируют им, слегка подбрасывают) Будет сниться мне во сне, Будто на лихом коне Я скачу на бой с Кощеем, Или с трёхголовым Змеем. (салятся на мяч, покачиваются на нём, слегка подпрыгивают) Побеждаю в сказке зло, Людям делаю добро. Все ребята это знают — Сказки в жизни помогают: (встают, держат мяч в руках, ритмично ударяют мячом об пол, ловят) Быть нам честными всегда, Не бояться никогда, (подбрасывают мяч, ловят) Слабым помогать в пути, К людям с добротой идти.

		(толкают мяч вперёд одной ногой, останавливают, возвращают, толкают мяч другой ногой, останавливают, возвращают) 4. Артикуляционная гимнастика «Тик так» 5. Пальчиковая Гимнастика «Зима» 6. Дыхательная гимнастика «Волчки» 7. Нейроразминка «Едет Гномик» 8. Моторная дорожка «Труба и коврик»
Февраль	3.Дикие животные	1. Приветствие «Зонтик» 2. Организационный момент (иллюстративный материал) В гости мы идём к зверям, Они рады будут нам. Волки, суслики и мишки, Лисы, барсуки, зайчишки. Встретим белок и мышей И конечно же ежей. Звери рады, звери ждут, Что ребята к ним придут. К корзинке подходите, Мячики берите. (педагог проговаривает слова, иллюстрируя их картинным материалом или игрушками-атрибутами, на последние слова показывает детям, где можно взять мячи) (сл. – М. Кишиневская) 3. Логоритмическое упражнение (мячи) У Мишутки день рожденья. Он готовит угощенье. (дети сидят на полу, широко раздвинув ноги, свободно манипулируют мячом) Кошке Миле – молоко. (толкают мяч вперёд, останавливают его) Белке Ленке – пять грибов. (толкают мяч вперёд, останавливают его) Зайке – лист капусты сладкой. (толкают мяч вперёд, останавливают его) А Волчонку – шоколадку. (толкают мяч вперёд, останавливают его) Гости в гости приходили, Имениннику дарили: (ритмично ударять мячом об пол) Волк – зелёную машинку. (толкают мяч вперёд, останавливают его) Зайка – сладкую малинку. (толкают мяч вперёд, останавливают его) Белка – маленькую книжку. (толкают мяч вперёд, останавливают его) Кошка – толстенькую мышку. (толкают мяч вперёд, останавливают его) 4. Артикуляционная гимнастика «бобер» 5. Пальчиковая Гимнастика с клавишами «Коза» 6. Дыхательная гимнастика «Шишки» 7. Ритм игра «Дикие животные» 8. Нейроразминка «Мышка» 9. Моторная дорожка «Ножки пошире»
февраль	4.Дикие животные	1. Приветствие «Зонтик» 2. Организационный момент (иллюстративный материал) В гости мы идём к зверям, Они рады будут нам.

		Волки, суслики и мишки, Лисы, барсуки, зайчишки. Встретим белок и мышей И конечно же ежей. Звери рады, звери ждут, Что ребята к ним придут. К корзинке подходите, Мячики берите. (педагог проговаривает слова, иллюстрируя их картинным материалом или игрушками-атрибутами, на последние слова показывает детям, где можно взять мячи) (сл. – М. Кишиневская) 3. Логоритмическое упражнение (мячи) У Мишутки день рождения. Он готовит угощение. (дети сидят на полу, широко раздвинув ноги, свободно манипулируют мячом) Кошке Миле – молоко. (толкают мяч вперёд, останавливают его) Белке Ленке – пять грибов. (толкают мяч вперёд, останавливают его) Зайке – лист капусты сладкой. (толкают мяч вперёд, останавливают его) А Волчонку – шоколадку. (толкают мяч вперёд, останавливают его) Гости в гости приходили, Имениннику дарили: (ритмично ударять мячом об пол) Волк – зелёную машинку. (толкают мяч вперёд, останавливают его) Зайка – сладкую малинку. (толкают мяч вперёд, останавливают его) Белка – маленькую книжку. (толкают мяч вперёд, останавливают его) Кошка – толстенькую мышку. (толкают мяч вперёд, останавливают его) 4. Артикуляционная гимнастика «бобер» 5. Пальчиковая Гимнастика с клавишами «Коза» 6. Дыхательная гимнастика «Шишки» 7. Ритм игра «Дикие животные» 8. Нейроразминка «Мышка» 9. Моторная дорожка «Ножки пошире»
март	1.Птицы	1. Приветствие «На лесной опушке» 2. Организационный момент (иллюстративный материал) Птиц сегодня вспоминаем, Птиц на юг мы провожаем: Соловей, журавль, стриж — Всех быстрее ты летишь. Цапля, аист, лебедь, дрозд, Остаётся друг твой клёст. Зяблик, иволга, кукушка — Пёстрая в лесу болтушка. И расстроен серый гусь: «На юг последним доберусь...» Мы помашем нашим птицам: «Возвращайтесь все весной! Чужой край родным не станет, Ждём в апреле вас домой» (педагог проговаривает слова, иллюстрируя их картинным материалом) (сл. – М. Кишиневская)

		3. Логоритмическое упражнение Я – важная птица, хотя и мала. На сотни вопросов ответы дала! (дети стоят, отводят локти назад, имитируя крылья, совершают полуповороты в стороны) Спросите меня: «Сколько жить на веку?» (не меняя позы, совершают полунаклоны вперёд) А я вам отвечу: «Ку-ку, ку-ку...» (прикладывают ладошки рупором ко рту, кукуют, поворачивая голову вправо, влево) Порой притаюсь я среди яркой листвы, Да так, что меня не заметите вы. (закрывают ладошками лицо, выполняют полуповороты в стороны) Лесная гадалка сидит на суку, (совершают полунаклоны вперёд, отведя локти) И слышится снова: «Ку-ку, ку-ку...» (прикладывают ладошки рупором ко рту, кукуют, поворачивая голову вправо, влево) 4. Артикуляционная гимнастика «Дина Степаншина» 5. Пальчиковая Гимнастика с клавишами «На круглой планете» 6. Дыхательная гимнастика «перья» 7. Ритм игра «теремок» 8. Нейроразминка «Совушка» 9. Моторная дорожка «Коврик и мячик»
март	2.Птицы	1. Приветствие «На лесной опушке» 2. Организационный момент (иллюстративный материал) Птиц сегодня вспоминаем, Птиц на юг мы провожаем: Соловей, журавль, стриж — Всех быстрее ты летишь. Цапля, аист, лебедь, дрозд, Остаётся друг твой клёст. Зяблик, иволга, кукушка — Пёстрая в лесу болтушка. И расстроен серый гусь: «На юг последним доберусь...» Мы помашем нашим птицам: «Возвращайтесь все весной! Чужой край родным не станет, Ждём в апреле вас домой» (педагог проговаривает слова, иллюстрируя их картинным материалом) (сл. – М. Кишиневская) 3. Логоритмическое упражнение Я – важная птица, хотя и мала. На сотни вопросов ответы дала! (дети стоят, отводят локти назад, имитируя крылья, совершают полуповороты в стороны) Спросите меня: «Сколько жить на веку?» (не меняя позы, совершают полунаклоны вперёд) А я вам отвечу: «Ку-ку, ку-ку...» (прикладывают ладошки рупором ко рту, кукуют, поворачивая голову вправо, влево) Порой притаюсь я среди яркой листвы, Да так, что меня не заметите вы. (закрывают ладошками лицо, выполняют полуповороты в стороны) Лесная гадалка сидит на суку, (совершают полунаклоны вперёд, отведя локти) И слышится снова: «Ку-ку, ку-ку...»

		(прикладывают ладошки рупором ко рту, кукуют, поворачивая голову вправо, влево) 4. Артикуляционная гимнастика «Дина Степаншина» 5. Пальчиковая Гимнастика с клавишами «На круглой планете» 6. Дыхательная гимнастика «перья» 7. Ритм игра «теремок» 8. Нейроразминка «Совушка» 9. Моторная дорожка «Коврик и мячик»
март	3. Домашние животные	1. Приветствие «Ну-ка все» 2. Организационный момент (иллюстративный материал, вязанные квадратики) Вспоминаю я зверей: Тёплых, мохнатых и верных друзей. Бок о бок годами с нами живут Шерсть, молоко нам щедро дают. Есть у каждого барашка Симпатичная рубашка. Шерстяная есть рубашка... Без единого кармашка! (дети глядят вязанные квадратики ладонью и тыльной стороной руки) Подбежал ко мне бычок: – Почешите мне бочок, Дайте травушки зелёной, И водицы мне студёной. (дети показывают «рожки», почёсывают свои бока) Мама – лошадь, папа – конь, Кто же их ребёнок? Рыжий, будто бы огонь, Это жеребёнок. (дети щёлкают по ладошке) С котятками скорей нам надо подружиться, Мячики найти, в шеренгу становиться. Педагог проговаривает слова, иллюстрируя их картинным или предметным материалом, на последние слова показывает детям, где взять мячи. 3. Логоритмическое упражнение (мячи) Что случилось у котят? Почему они не спят? (дети крутят мячи в руках) Почему буфет открыли, (подбрасывают мяч, ловят) Чашку новую разбили. (бросают мяч об пол, ловят) Уронили барабан, (бросают мяч об пол, ловят, садятся на него) Поцарапали диван? (царапают мяч) Почему их лапки Влезли в чьи-то тапки? (ритмично стучат ладошками по мячу) С молоком разбили плошку, Разбудили маму – кошку? (садятся на пол, ритмично катают мяч вперёд-назад) Почему порвали книжку? (складывают и раскрывают ладони) Потому что ловят мышку. (резко толкают мяч вперёд, следят, как он укатывается) (сл. – В. Степанов) 4. Артикуляционная гимнастика «Есть забор у меня, Для коровы и коня.»

		5. Пальчиковая Гимнастика с клавишами «Паровоз с животными» 6. Дыхательная гимнастика «Кто спрятался под манкой» 7. Ритм игра «Кубики» 8. Нейроразминка «на ферме» 9. Моторная дорожка «Коврик и кочка»
март	4. Домашние животные	1. Приветствие «Ну-ка все» 2. Организационный момент (иллюстративный материал, вязанные квадратики) Вспоминаю я зверей: Тёплых, мохнатых и верных друзей. Бок о бок годами с нами живут Шерсть, молоко нам щедро дают. Есть у каждого барашка Симпатичная рубашка. Шерстяная есть рубашка... Без единого кармашка! (дети глядят вязанные квадратики ладонью и тыльной стороной руки) Подбежал ко мне бычок: – Почешите мне бочок, Дайте травушки зелёной, И водицы мне студёной. (дети показывают «рожки», почёсывают свои бока) Мама – лошадь, папа – конь, Кто же их ребёнок? Рыжий, будто бы огонь, Это жеребёнок. (дети щёлкают по ладошке) С котятками скорей нам надо подружиться, Мячики найти, в шеренгу становиться. Педагог проговаривает слова, иллюстрируя их картинным или предметным материалом, на последние слова показывает детям, где взять мячи. 3. Логоритмическое упражнение (мячи) Что случилось у котят? Почему они не спят? (дети крутят мячи в руках) Почему буфет открыли, (подбрасывают мяч, ловят) Чашку новую разбили. (бросают мяч об пол, ловят) Уронили барабан, (бросают мяч об пол, ловят, садятся на него) Поцарапали диван? (царапают мяч) Почему их лапки Влезли в чьи-то тапки? (ритмично стучат ладошками по мячу) С молоком разбили плошку, Разбудили маму – кошку? (садятся на пол, ритмично катают мяч вперёд-назад) Почему порвали книжку? (складывают и раскрывают ладони) Потому что ловят мышку. (резко толкают мяч вперёд, следят, как он укатывается) (сл. – В. Степанов) 4. Артикуляционная гимнастика «Есть забор у меня, Для коровы и коня.» 5. Пальчиковая Гимнастика с клавишами «Паровоз с животными» 6. Дыхательная гимнастика «Кто спрятался под манкой»

		7. Ритм игра «Кубики» 8. Нейроразминка «на ферме» 9. Моторная дорожка «Коврик и кочка»
апрель	1.Весна.	1. Приветствие «Солнечное приветствие» 2. Организационный момент (йо-йо) Если снег повсюду тает, День становится длинней, Если все зазеленело, И в полях звенит ручей, Если солнце ярче светит, Если птицам не до сна, Если стал теплее ветер, Значит, к нам пришла весна! Дети равномерно перемещают йо-йо по ниточке, проговаривая слова вместе с педагогом, на последние слова закручивают йо-йо и натягивают нитку. 3. Логоритмическое упражнение Иди, весна, иди, красна, (дети шагают на месте) Принеси ржаной колосок, (поднимают руки, наклоняются влево-вправо) Овсяный снопок, (сажаются на корточки, руки складывают «снопом») Яблоки душистые, (делают из пальцев «шар») Груши золотистые, (встают, складывают ладони) Большой урожай в наш край. (дети берутся за руки, ритмично ими покачивают) 4. Артикуляционная гимнастика «Вот весна идёт, Песенку поёт.» 5. Пальчиковая Гимнастика с клавишами «Зайчики-лисички» 6. Дыхательная гимнастика «Я льдинки дыханием своим согреваю, Дышу я теплом, и лёд сразу тает. 8. (выдохнуть на зеркало так, чтобы оно запотело)» 9. Ритм игра «Сок-вода» 10. Нейроразминка «Трубочка» 11. Моторная дорожка «Коврик и мешочек»
апрель	2.Весна.	1. Приветствие «Солнечное приветствие» 2. Организационный момент (йо-йо) Если снег повсюду тает, День становится длинней, Если все зазеленело, И в полях звенит ручей, Если солнце ярче светит, Если птицам не до сна, Если стал теплее ветер, Значит, к нам пришла весна! Дети равномерно перемещают йо-йо по ниточке, проговаривая слова вместе с педагогом, на последние слова закручивают йо-йо и натягивают нитку. 3. Логоритмическое упражнение Иди, весна, иди, красна, (дети шагают на месте) Принеси ржаной колосок, (поднимают руки, наклоняются влево-вправо) Овсяный снопок, (сажаются на корточки, руки складывают «снопом») Яблоки душистые, (делают из пальцев «шар»)

		Груши золотистые, (встают, складывают ладони) Большой урожай в наш край. (дети берутся за руки, ритмично ими покачивают) 4. Артикуляционная гимнастика «Вот весна идёт, Песенку поёт.» 5. Пальчиковая Гимнастика с клавишами «Зайчики-лисички» 6. Дыхательная гимнастика «Я льдинки дыханием своим согреваю, 7. Дышу я теплом, и лёд сразу тает. 8. (выдохнуть на зеркало так, чтобы оно запотело)» 9. Ритм игра «Сок-вода» 10. Нейроразминка «Трубочка» 11. Моторная дорожка «Коврик и мешочек»
апрель	3.Деревья	1. Организационный момент (иллюстративный материал) Как у нас На нашей грядке Сколько цветиков растёт! Маргаритки, Ноготки, Астры – пёстрые цветки, Георгины и левкой, Выбираешь ты какой? (сл. – Е. Благинина) Цветочки выбирайте, В шеренгу вставайте Педагог проговаривает слова, иллюстрируя их картинным материалом, на последние слова показывает детям, где можно взять кольца с цветами. 2. Логоритмическое упражнение (кольца с цветами) Утром солнышко проснулось, Улыбнулось, потянулось. (дети тянутся вверх, поднимают руки, слегка покачиваются, кольца в руках) Раскрывают лепестки Разноцветные цветки. (разводят руки в стороны) Ветер в поле прилетел, Закружился, засвистел. (наклоны корпуса вправо-влево) Дождь на облаке приплыл, Всё вокруг он намочил. (дети садятся на корточки, стучат кольцами по полу) Вот и вечер пришёл, Солнце с неба увёл. (сидя на корточках, поднимают и опускают руки) Закрывают лепестки Разноцветные цветки. (прячутся за колечками, закрывают глаза) 3. Артикуляционная гимнастика «Цветы головами качают, Малыш язычок поднимает.» 4. Пальчиковая Гимнастика «Зайчики-лисички» 5. Дыхательная гимнастика «Я льдинки дыханием своим согреваю, Дышу я теплом, и лёд сразу тает. (выдохнуть на зеркало так, чтобы оно запотело)» 6. Ритм игра «Сок-вода» 7. Нейроразминка «Цыплята» с клавишами 8. Моторная дорожка «Наступаю прыгаю»
апрель	4.Цветы	1. Организационный момент (иллюстративный материал) Как у нас На нашей грядке Сколько цветиков растёт!

		Мargarитки, Ноготки, Астры – пёстрые цветки, Георгины и левкой, Выбираешь ты какой? (сл. – Е. Благинина) Цветочки выбирайте, В шеренгу вставайте Педагог проговаривает слова, иллюстрируя их картинным материалом, на последние слова показывает детям, где можно взять кольца с цветами. 2. Логоритмическое упражнение (кольца с цветами) Утром солнышко проснулось, Улыбнулось, потянулось. (дети тянутся вверх, поднимают руки, слегка покачиваются, кольца в руках) Раскрывают лепестки Разноцветные цветки. (разводят руки в стороны) Ветер в поле прилетел, Закружился, засвистел. (наклоны корпуса вправо-влево) Дождь на облаке приплыл, Всё вокруг он намочил. (дети садятся на корточки, стучат кольцами по полу) Вот и вечер пришёл, Солнце с неба увёл. (сидя на корточках, поднимают и опускают руки) Закрывают лепестки Разноцветные цветки. (прячутся за колечками, закрывают глаза) 3. Артикуляционная гимнастика «Цветы головами качают, Малыш язычок поднимает.» 4. Пальчиковая Гимнастика «Зайчики-лисички» 5. Дыхательная гимнастика «Я льдинки дыханием своим согреваю, Дышу я теплом, и лёд сразу тает. (выдохнуть на зеркало так, чтобы оно запотело)» 6. Ритм игра «Сок-вода» 7. Нейроразминка «Цыплята» с клавишами 8. Моторная дорожка «Наступаю прыгаю»
май	1.Космос	1. Приветствие «Ну-ка все» 2. Организационный момент Я зачисляю вас в космический отряд Чтоб ракетой управлять, Нужно смелым, сильным стать, Слабых в космос не берут,- Ведь полет - нелегкий труд! 3. Логоритмическое упражнение Мы построим, мы построим <i>Ударяют кулачками друг о друга(4 удара)</i> Самый лучший звездолет: Все проверим, все устроим <i>Пальцы «колечками» (4 колечка)</i> И отправимся в полет. <i>Руки подняты над головой, хлопки (4хлопка)</i> Та-та-та не страшна нам высота <i>Руки вверх, сжимают и разжимают пальцы</i> Ете-ете-ете – полетим в ракете <i>Хлопки в ладоши (вправо – влево)</i> Ты-ты-ты – все будет видно с высоты. <i>Приставляют ладонь к глазам.</i> 4. Артикуляционная гимнастика «Космос» 5. Пальчиковая Гимнастика Су-Джок 6. Дыхательная гимнастика «Космический песок» 7. Ритм игра «Космос» 8. Нейроразминка «Планеты летят» с клавишами

		9. Моторная дорожка «коврик и труба»
май	2.Космос	1. Приветствие «Ну-ка все» 2. Организационный момент Я зачисляю вас в космический отряд Чтоб ракетой управлять, Нужно смелым, сильным стать, Слабых в космос не берут,- Ведь полет - нелегкий труд! 3. Логоритмическое упражнение Мы построим, мы построим <i>Ударяют кулачками друг о друга(4 удара)</i> Самый лучший звездолет: Все проверим, все устроим <i>Пальцы «колечками» (4 колечка)</i> И отправимся в полет. <i>Руки подняты над головой, хлопки (4хлопка)</i> Та-та-та не страшна нам высота <i>Руки вверху, сжимают и разжимают пальцы</i> Ете-ете-ете – полетим в ракете <i>Хлопки в ладоши (вправо – влево)</i> Ты-ты-ты – все будет видно с высоты. <i>Приставляют ладонь к глазам.</i> 4. Артикуляционная гимнастика «Космос» 5. Пальчиковая Гимнастика Су-Джок 6. Дыхательная гимнастика «Космический песок» 7. Ритм игра «Космос» 8. Нейроразминка «Планеты летят» с клавишами 9. Моторная дорожка «коврик и труба»
май	3.Диагностика	Восприятие и воспроизведение ритма. 1-й элемент: - - .. - 2-й элемент: - .. - - 3-й элемент: - - ... 4-й элемент: ... - - По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение. Оценка от 0 до 4 баллов. Состояние общей моторики. 1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений. Наблюдая за детьми, учитывать: • точность движений, • темп движений, • координацию движений, • переключение от одного движения к другому. Оценка от 0 до 4 баллов. Состояние мелкой моторики. 1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. 2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». 3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». 4. Переключение от одного движения к другому. «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение. Определить качественные характеристики мелкой моторики каждого ребенка. Оценка состояния мелкой моторики от 0 до 4 баллов.
май	4.Диагностика	МОНИТОРИНГ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ (по методике Е. Ф. Архиповой) Критерии: <i>Исследование особенностей звукопроизношения в связной речи.</i> Задачей пятой серии было выявление особенностей звукопроизношения в связной речи. Детям предлагались сюжетные картинки, по описанию которых можно составить рассказ, насыщенный определенными проверяемыми звуками. Инструкция: «Рассмотри внимательно картинку и составь по ней рассказ».

		Низкий уровень: с многочисленными фонетическими ошибками дети выполняли самые простые задания. Критерии оценки: 4 балла - дети не испытывали никаких затруднений и не допускали ошибок в произношении, выполняя задание 3 балла – у детей отмечалось нарушение одной или двух групп звуков 2 балла - дети допускали дефектное произношение трех и четырех групп звуков 1 балл - отмечались дефекты произношения более четырех групп звуков 0 баллов - не справляется с заданием – 0 баллов <i>Обследование речевого дыхания</i> Воспроизведение короткого стихотворения. Критерии оценки: 4 балла – речь на выдохе, объем речевого дыхания хороший. 3 балла – речь на выдохе, объем речевого дыхания ограничен. 2 балла – речь на выдохе, но ослаблен речевой выдох. 1 балл - речь возможна на вдохе, дискоординация дыхания и фонации. 0 баллов – не справляется с заданиями. <i>Просодия (оцениваются эмоциональные характеристики голоса)</i> 1. Передача междометиями с помощью разных оттенков голоса эмоционального состояния 2. Изменение тембра голоса в зависимости от того, какому персонажу сказки подражает ребенок Критерии оценок: 4 балла – правильное выполнение задания с точным соответствием всех характеристик тембра голоса данного персонажа, с первой попытки и очень выразительно. 3 балла – правильное выполнение задания с передачей тембра голоса, но только после нескольких проб, после неоднократного демонстрирования образца. 2 балла – некоторые изменения окраски голоса есть, но недостаточно выразительные и не совсем правильные. 1 балл – выполнение заданий без модуляций голоса (звучание голоса невыразительное, монотонное, тусклое). 0 баллов – невыполнение задания или отказ от задания.
--	--	---

Методические и оценочные материалы

Структурный элемент раздела	Содержание
Методы обучения	Игровой, словесный, наглядный, практический.
Формы организации образовательного процесса	Групповая и индивидуально-групповая.
Формы организации занятия	Игровая (различные виды)
Педагогические технологии	Технология игровой деятельности Технология группового и индивидуального обучения Технология развивающего обучения
Алгоритм занятия	Построение занятия Подготовительная часть (3-5 минут) Цель раздела: собрать внимание детей и настроить их на занятие, скоординировать движения.

	Содержание раздела: песенки-приветствия, песенки-разминки Основная часть (10-15 минут) Цель раздела: развитие основных двигательных и речевых умений в музыкально-ритмической деятельности, развитие музыкальных способностей (музыкальный слух, чувство ритма), координации речи, пения и движений (под музыкальное сопровождение и без него), развитие коммуникативных навыков. Содержание раздела: - упражнения в ходьбе и ОРУ - танцевальные движения - логоритмические упражнения - пальчиковые и жестовые игры - ритмические игры и игры на шумовых инструментах - партерная гимнастика - музыкальные и подвижные игры Заключительная часть (3-5 минут) Цель раздела: Подведение итогов занятия. Формирование спокойного психоэмоционального состояния. Используются песенки-прощания, а также проводятся релаксационные упражнения и игры. Содержание раздела: заключительные упражнения, песенки-прощания
--	--

Информационные источники:

Список литературы для учащихся

- Земцова О.Н. Логопедические тесты, 3-4 лет. – М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2019. – 64 с.: ил. – (Умные книжки).
- Молчанова, Елена. Как много звуков нас окружает/Елена Молчанова. – Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 16 с. : ил. – (Библиотека логопеда).
- Андреева Е.Л. Логопедическое рисование от 2 до 4 лет/ Е.Л. Андреева. – Ростов н/Д : Феникс, 2021. – 21 с. : ил. – (библиотека логопеда).

Список литературы для родителей

- Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика: Веселые стихи, развивающие игры, рисунки и пояснения для родителей: Для детей 2-4 лет: Пособие по логопедии для детей и родителей. /Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук // Издательство: Литера, М. -2004г.
- Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», /А.Е.Белая, В.И. Мирясова // Творческий центр «Сфера», М. -2002.
- Стегина Н.Н., Пальчиковые игры с массажерами СУ-ДЖОК. 3-7 лет. ФОП. ФГОС.; Издательство: Детство-Пресс. 2024 г. 40 с.
- Овчинникова Т.С. артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. – Спб.: каро, 2006. – 64 с.: ил.

Список литературы для педагогов

- Каргушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 160 с.: - (Логопед в ДОУ)
- Сингаевская О.В., Соболева А.В. Развитие связной речи дошкольников. Логопедия сегодня./О.В. Сингаевская// - 2011г. - №2. - С.26-30

- Аксанова Т.Ю. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с дошкольниками с ОНР: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСВО-ПРЕСС, 2009. – 40 с.
- М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет» - М.:ТЦ Сфера, 2008. – 160с.
- Ивчатова Л. А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед - 2010. №1. - с. 3
- Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. - М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. - 272 с. – (Коррекционная педагогика)
- Гин С. И. Триз-педагогика для малышей: конспекты занятий для воспитателей и родителей. – М.: КТК «Галактика», 2018. – 138 с.: ил.
- Логоритмические минутки : тематические занятия для дошкольников / авт.-сост. В. А. Кныш [и др.]. — Минск: Аверсэв, 2009. — 188 с.: ил. — (В помощь логопеду)
- Лалаева Р. И., Шаховская С.Н. Логопедия в таблицах и схемах: Учебное пособие для студентов дефектологических факультетов педагогических вузов по курсу «Логопедия». – 2-е изд. – М.: Парадигма, 2023. – 216 с.
- Лынская, Марианна Ильинична. Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий: (пособие для учителя-дефектолога)/ М.И. Лынская ; под ред. С.Н. Шаховской. – М. ПАРАДИГМА, 2019. – 128 с. – (Специальная коррекционная педагогика).
- Алябьева Е.А. психогимнастика в детском саду. – М.: ТЦ «Сфера», 2003. – 88 с.
- Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет, - М.: ТЦ Сфера, 2010. -128 стр. - (Логопед в ДОУ).

Оценочные материалы

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования, помимо традиционного речевого развития, состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики.

Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей и речевого развития в процессе логоритмических занятий. Диагностика проводится в виде обследования, тестов, наблюдения за активностью детей.

Диагностика психомоторных и сенсорных функций (по Г. А. Волковой, Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Критерии: ОБСЛЕДОВАНИЕ ПСИХОМОТОРНЫХ ФУНКЦИЙ

1. Обследование общей моторики (двигательной памяти, статической координации, динамической координации, двигательного внимания)

Предложить детям маршировать по показу педагога, затем по словесным указаниям.

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Инструкция: «Повтори за мной.» Критерии оценки: наблюдая за детьми, определить и оценить по 5- бальной шкале

2. Обследование ориентирования в пространстве

Показать части тела

Инструкция: «Подними правую руку; топни левой ногой; покажи правое ухо; покажи левый глаз.» Критерии оценки: 1 балл за каждое правильное выполнение.

Показать предметы, которые находятся справа, слева, сверху, снизу, спереди, сзади.

Инструкция: «Покажи предметы, которые находятся: сверху, снизу, спереди, сзади, справа, слева.» Критерии оценки: 1 балл за каждое правильно указанное направление.

3. Состояние мелкой моторики (оценка функций кистей рук).

Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим», поочерёдно сжимая и разжимая ладони в кулак. Инструкция: «Солим капусту, повторяем за мной.» Критерии оценки: от 0 до 3-х баллов.

Дети играют в пальчиковую игру «Пальчики – друзья!», соединяя симметричные пальцы в кольцо. Инструкция: «Покажи, как дружат твои пальчики, повтори за мной.» Критерии оценки: от 0 до 3-х баллов.

Игра «Кулак – ладонь – ребро» (правой, затем левой рукой). Инструкция: «Повторяй за мной.» Критерии оценки: от 0 до 3-х баллов.

4. Обследование орального праксиса:

Выполнение артикуляционной гимнастики по инструкции педагога: Оценка движения губ (Инструкция: «Открыть и закрыть рот, «Трубочка» - «Заборчик».) Оценка движений мышц щёк (Инструкция: «Надуть и сдуть щёки.») Оценка движений языка (Инструкция: «Иголочка» - «Блинчик.») Критерии оценки: 1 балл за каждое правильное выполнение.

5. Обследование мимической моторики:

Мимические движения: Оценка движения мышц лба (Инструкция: «Нахмурить брови, поднять брови вверх, наморщить лоб») Оценка движения мышц глаз (Инструкция: «Легко сомкнуть веки, прищурить глаза, зажмурить один, а потом другой глаз по очереди») Оценка мимических поз (Инструкция: «Изобразить радость, грусть, удивление.»)

Критерии оценки: 1 балл за каждое правильное выполнение.

6. Обследование продолжительности выдоха:

Инструкция: «Подуй на листочек как можно дольше.» Критерии оценки: 3 балла – время выдоха от 15 секунд и более 2 балла – время выдоха 10-15 секунд 1 балл – время выдоха – до 10 секунд 0 баллов – задание не выполняется.

ОБСЛЕДОВАНИЕ СЕНСОРНЫХ ФУНКЦИЙ

7. Обследование слухового внимания:

Дифференциация неречевых звуков. Инструкция: «Покажи, какая игрушка звучала?» (бубен, погремушка, дудочка, колокольчик). Критерии оценки: 1 балл за каждую угаданную игрушку

Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – спереди, сзади, справа, слева. Инструкция: «Назови, где слышен звук?» Критерии оценки: 1 балл за каждое угаданное направление.

8. Обследование ритма:

Инструкция: «Повтори за мной.» 1-й элемент: 2-й элемент: - . . . 3-й элемент: - . . . - 4-й элемент: . . . - - Критерии оценки: 1 балл за каждое правильное воспроизведение. Результаты заносятся в сводную таблицу.

Результаты диагностики могут быть направлены для решения следующих образовательных задач:

1. С целью построения индивидуальной образовательной траектории каждого ребёнка;
2. Построения системы работы в соответствии с актуальной ситуацией развития группы;
3. Для отбора методов, приемов и технологий.