


**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 21 Кировского района Санкт-Петербурга**

<p>ПРИНЯТО</p> <p>Решением Педагогического совета Образовательного учреждения Протокол от 31.08.2023 г. № 7</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО</p> <p>Приказом по Государственному бюджетному дошкольному образовательному учреждению детскому саду № 21 Кировского района Санкт-Петербурга Заведующего ГБДОУ д/с № 21 _____ Т.О. Петрова Приказ от 31.08.2023 г. № 71 п.2- ОД</p>
<p>С учетом мнения Совета родителей ГБДОУ детского сада № 21 Кировского района Санкт-Петербурга Протокол от 31.08.2023 г. № 5</p>	 <p>сп=Петрова Татьяна Олеговна, заведующий, о=Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 21 Кировского района Санкт-Петербурга, ou, email=dou21@kirov.spb.ru, c=RU 2023.09.01 00:32:50 +03'00' 2023.003.20284</p>

Рабочая образовательная программа

**Групп общеразвивающей направленности по реализации
образовательной программы дошкольного образования
государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада 21 Кировского района Санкт-Петербурга
на 2023-2024 учебный год**

Составитель: (Музыкальный руководитель)

Балащенко Людмила Александровна

Группы: Общеразвивающие группы ГБДОУ детского сада

1 Младшая №12

Средняя группа №10

Старшая группа №9

Подготовительная группа №5,

Подготовительная группа №11

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 21 Кировского района Санкт-Петербурга Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности. Создание условий для решения задач нравственно - патриотического воспитания детей на музыкальных занятиях.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;-обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей. <ol style="list-style-type: none">1. Формирование гражданственно-патриотического отношения и чувства сопричастности: - к семье, городу, стране; - к природе родного края;- к культурному наследию своего народа.2. Воспитание чувства собственного достоинства у ребенка как представителя своего народа;3. Воспитание толерантного отношения к представителям других национальностей;4. Воспитание патриотизма и чувства гордости за свою страну, край. <p>Данные задачи могут быть успешно реализованы, только во взаимодействии семьи, педагогического коллектива, общественности.</p> <ul style="list-style-type: none">• Работа с детьми;• Работа с родителями;• Работа с педагогами;• Работа с социумом. <p>Это глобальные цели и задачи, и процесс их реализации проходит на протяжении всего образовательного процесса, и в разных образовательных областях.</p>
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел музыкальная деятельность разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей, Федеральной образовательной программы. Для реализации поставленных задач в программу парциально включены дополнительные УМК и технологии: И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки», И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева «Топ-топ, каблучок»,

	<p>А.И. Буренина «Коммуникативные танцы-игры для детей», А.И. Буренина «Ритмическая мозаика», Т.Суворова «Танцевальная ритмика для детей», Л.А. Новикова, Е.Ю. Суханова «Танцы для детей», К.В. Иванов «Сборник хореографических композиций», Е.Кутузова, С.Коваленко, И.Шарифуллина «Ку-ко-ши» танцевально-игровое пособие для музыкальных руководителей, Т.А.Сауко «Топ-хлоп, малыши» - программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет.</p>
<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей</p>	<p><i>Возрастные особенности детей 2- 3 лет</i></p> <p>На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.</p> <p>Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.</p> <p>Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.</p> <p>К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине</p>

третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого.

У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности детей от 4 -5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются

	<p>способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.</p> <p>Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.</p> <p>В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.</p> <p>Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием</p>
--	--

	<p>игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого.</p> <p><i>Возрастные особенности детей 5-6 лет</i></p> <p>Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения</p>
--	---

	<p>предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.</p> <p>Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствие формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни.</p> <p>Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.</p> <p>Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям старшей группы, требуют со-</p>
--	---

	<p>средоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. НОД проводятся два раза в неделю по 25 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.</p> <p><i>Возрастные особенности детей 6-7 лет</i></p> <p>В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.</p>
--	--

	<p>Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.</p> <p>Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного</p>
--	---

	<p>сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.</p> <p>К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.</p> <p>Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.</p>
<p>Основания разработки рабочей программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2023) 2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 3. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»(Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092). 4. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809(Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977). 5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям

	<p>воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"</p> <p>6. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения"</p> <p>7. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"</p> <p>8. Разработана на основе: Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028</p> <p>9. Уставом дошкольного учреждения.</p>
Срок реализации рабочей программы	2023-2024 учебный год (сентябрь 2023 - май 2024 года)
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы	<p>Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей разработана на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетным направлением развития ГБДОУ. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей младшей, средней, старшей, подготовительной групп.</p> <p>Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:</p> <p>1 год – первая младшая группа с 2 до 3 лет</p> <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p> <p>Театрализованная деятельность:</p> <p>пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>

	<p>Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p>Театрализованная деятельность. Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p>Культурно - досуговая деятельность. педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык</p>
--	--

	<p>перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p> <p>3 год – средняя группа с 4 до 5 лет</p> <p>Музыкальная деятельность: продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p> <p>театрализованная деятельность: продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> <p>Культурно - досуговая деятельность: развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p>
--	---

	<p>формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p> <p>4 год – старшая группа с 5 до 6 лет</p> <p>Музыкальная деятельность: Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p> <p>театрализованная деятельность: продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> <p>Культурно - досуговая деятельность: развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям,</p>
--	--

	<p>знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p> <p>Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p>Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах,</p>
--	--

	<p>ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p> <p>Театрализованная деятельность. педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых</p>
--	--

	<p>каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p>Культурно - досуговая деятельность.</p> <p>педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p> <p>5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.</p> <p>Музыкальная деятельность:</p> <p>воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать</p>
--	--

	<p>детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p> <p>театрализованная деятельность: продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать у детей умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p> <p>культурно - досуговая деятельность: продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p> <p>Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог</p>
--	--

	<p>знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных</p>
--	---

	<p>музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально - ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально – театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.</p> <p>Театрализованная деятельность. педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> <p>Культурно - досуговая деятельность. педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке</p>
--	--

развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальной непрерывной образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе соответствиями с требованиями СанПина.

<i>Группа</i>	<i>Возраст</i>	<i>Длительность занятия (минут)</i>
<i>Ранняя</i>	с 2 до 3 лет	10
<i>Средняя</i>	с 4 до 5 лет	20
<i>Старшая</i>	с 5 до 6 лет	25
<i>Подготовительная к школе</i>	с 6 до 7 лет	30

Планируемые результаты:

Первая младшая группа

- ребенок с удовольствием слушает музыку,

	<p>подпевает</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполняет простые танцевальные движения; <p>Средняя группа</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; • ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, • с желанием участвует в культурно - досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно - досуговой деятельности); <p>Старшая группа</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью • различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве • проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; • ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке • взаимодействует со всеми участниками культурно - досуговых мероприятий; <p>Подготовительная группа</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства • имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности • ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства • обладает начальными знаниями об искусстве • ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства • использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности • ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах
--	---

2. Содержательный раздел рабочей программы

1. Основные цели и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел музыкальная деятельность»

ЦЕЛЬ: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- ✓ развитие музыкально-художественной деятельности;
- ✓ приобщение к музыкальному искусству;
- ✓ развитие музыкальности детей;

Раздел «СЛУШАНИЕ»

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.

развитие способности эмоционально воспринимать музыку,

Раздел «ПЕНИЕ»

-формирование у детей певческих умений и навыков

-обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента

-развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок

-развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений

-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок

-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения

-развитие художественно-творческих способностей

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла

- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана:

Форма музыкальной деятельности	I мл. группа №12				Средняя группа №10		Старшая группа №9			Подготовительная группа №5 №11			В год
	Продолж.	количество		Прод олж.	количество		Продолж.	количество		Продолж.	Количество		
		В неде лю	В год		В неде лю	В год		В неде лю	В год		В неде лю	В год	
<i>Организованная образовательная деятельность эстетической направленности</i>	10 мин	2	73	20 мин	2	73/72	25	2	72	30	2	72	72/73
<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</i>	10	1	36	20	1	36/35	25	1	36	30	1	36	34/35
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>													
<i>Праздники и развлечения:</i>	10-15	1		15-20	1		20-25	1		25-30	1		

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Перспективный план занятий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие»

I младшая группа

СЕНТЯБРЬ

№ п/п	Организация деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие»				
	Непрерывная образовательная деятельность в режимных моментах	Непрерывная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Интеграция с другими образовательными областями	Совместная деятельность с семьёй
1 НЕ ДЕ ЛЯ	«Ладушки в гостях у ребят» - Развивать коммуникативные способности детей, доставить детям радость.	<u>Слушание:</u> «Ладушки-ладошки», муз. М. Иорданского. <u>Пение:</u> «Да-да-да», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. Е. Тиличевой, «Ножками затопали», муз. Т. Ломовой <u>Танец:</u> «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой. <u>Игра:</u> «Тихо-громко», муз. Е. Тиличевой	«Погремушки» - самостоятельное музицирование (игра на погремушках).	«Марш», муз. Е. Тиличевой - развитие физических качеств в музыкально-ритмических движениях.	«Чем мы занимаемся на музыкальных занятиях» - родительский уголок в группе
2 НЕ ДЕ ЛЯ	«Листики», муз. Р. Рустамова – рассматривание иллюстраций с изображением листиков под музыку.	<u>Слушание:</u> «Танечка, баю-бай-бай», р.н.п. <u>Пение:</u> «Да-да-да», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. Е.	Слушание музыкальной сказки «Колобок»	«Курочка-ряба» - чтение сказки, сопровождение песней «Курочка», муз. А. Филиппенко.	

		Тиличевой. <u>Танец:</u> «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой. <u>Игра:</u> «Тихо-громко», муз. Е. Тиличевой			
3 НЕ ДЕ ЛЯ	«Кукла Катя в гостях у ребят» - Доставить детям радость. Развивать коммуникативные способности детей.	<u>Слушание:</u> «Ладушки-ладошки», муз. М. Иорданского. <u>Пение:</u> «Да-да-да», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз.Е. Тиличевой. <u>Танец:</u> «Свободная пляска», Макшанцева <u>Игра:</u> «Игра в прятки» Рустамов	Слушание музыкальной сказки «Волк и семеро козлят».	«Ходим-бегаем», муз. Е. Тиличевой - развитие физических качеств в музыкально-ритмических движениях.	
4 НЕ ДЕ ЛЯ	«Курочка Ряба» - развивать эмоциональную отзывчивость малышей. Закреплять знание знакомой сказки	<u>Слушание:</u> «Танечка, баю-бай-бай», р.н.п. <u>Пение:</u> «Да-да-да», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз.Е. Тиличевой. <u>Танец:</u> «Свободная пляска», Макшанцева <u>Игра:</u> «Игра в прятки» Рустамов	«Тихо-громко», муз. Е. Тиличевой – музыкально-дидактическая игра.	«Колобок» - чтение сказки с музыкальным сопровождением.	

ОКТЯБРЬ

№ п/п	Организация деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие»				
	Непрерывная образовательная деятельность в режимных моментах	Непрерывная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Интеграция с другими образовательными областями	Совместная деятельность с семьёй
1 НЕ ДЕ ЛЯ	«Мы в лесу» - развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечении.	<u>Слушание:</u> «Ловкие ручки» Тиличеева <u>Пение:</u> «Птичка», муз. Т. Попатенко <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходим-бегаем», муз.Е. Тиличеевой; «Кто умеет лучше топтать», муз. Е. Тиличеевой <u>Танец:</u> «Листики- платочки» Гольцов <u>Игра:</u> «Паровоз», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной	«Разбудим Таню», муз. Е. Тиличеевой- качают игрушку под музыку, укладывают спать.	«Ходим-бегаем», муз.Е.Тиличеевой; развитие физических качеств в музыкально-ритмических движениях.	Консультация для родителей «Музыка в жизни ребёнка»
2 НЕ ДЕ ЛЯ	«Где же наши ручки», муз.Т. Ломовой – подвижная игра.	<u>Слушание:</u> «Ах вы, сени!» р.н.м. <u>Пение:</u> «Птичка», муз. Т. Попатенко <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходим-бегаем», муз.Е. Тиличеевой; «Кто умеет лучше топтать», муз. Е. Тиличеевой <u>Танец:</u> «Листики- платочки» Гольцов <u>Игра:</u> «Паровоз», муз. А. Филиппенко.	«Музыкальные молоточки», р.н.м. – игра с музыкальными молоточками.	Игра: «Паровоз», муз. А. Филиппенко – развитие физических качеств в подвижных играх	
3 НЕ ДЕ ЛЯ	Кукольный театр «Кто и как встречает осень» – доставить детям радость.	<u>Слушание:</u> «Ловкие ручки» Тиличеева <u>Пение:</u> «Птичка», муз. Т. Попатенко <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходим-бегаем», муз.Е. Тиличеевой; «Кто умеет лучше	«Репка»- слушание музыкальной сказки.	«Листики», муз. С. Насауленко – рисование листиков под музыку.	

		топать», муз. Е. Тиличевой <u>Танец:</u> «Гопачок» муз. Макшанцева. <u>Игра:</u> «Паровоз», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной			
4 НЕДЕЛЯ	«Чики-чики-чикалочки», р.н.п. - подвижная игра	<u>Слушание:</u> «Ах вы, сени!» р.н.м. <u>Пение:</u> «Птичка», муз. Т. Попатенко <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходим-бегаем», муз .Е. Тиличевой; «Кто умеет лучше топтать», муз. Е. Тиличевой <u>Танец:</u> «Листики- платочки» Гольцов <u>Игра:</u> «Паровоз», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной	«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой- дети под пение маршируют по группе.	Слушание музыкальной сказки «Теремок».	

НОЯБРЬ

№ п/п	Организация деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие»				
	Непрерывная образовательная деятельность в режимных моментах	Непрерывная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Интеграция с другими образовательными областями	Совместная деятельность с семьёй
1 НЕДЕЛЯ	«Музыкальные игрушки» - развивать эмоциональную отзывчивость детей.	<u>Слушание:</u> «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера <u>Пение:</u> «Зайка», р.н.п. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Гулять-отдыхать», р.н.м., «Мячики», муз. Т. Ломовой <u>Танец:</u> «Гопачок» муз. Макшанцева <u>Игра:</u> «Хлопни в ладошки», муз. В. Агафонникова	«Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера – покачать кукол под музыку.	«Гулять-отдыхать», р.н.м., «Мячики», муз. Т. Ломовой - развитие физических качеств в музыкально-ритмических движениях.	
	«Хлопни в ладошки»,	<u>Слушание:</u> «Колыбельная»	«Зайка», р.н.п. –	«Ёлка», муз. Т. Попатенко	

2 НЕ ДЕ ЛЯ	муз. В. Агафонникова - подвижная игра.	Тиличиева <u>Пение:</u> «Зайка», р.н.п. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Гулять-отдыхать», р.н.м., «Мячики», муз. Т. Ломовой <u>Танец:</u> «Гопачок» муз. Макшанцева <u>Игра:</u> «Хлопни в ладошки», муз. В. Агафонникова	попрыгать как зайки под музыку.	– рисование новогодней ёлки.	Консультация для родителей «Ваш ребёнок на занятиях музыкой»	
3 НЕ ДЕ ЛЯ	Кукольный театр «Кто и как кричит» - доставить детям радость.	<u>Слушание:</u> «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера <u>Пение:</u> «Ёлка», муз. Т. Попатенко <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Гулять-отдыхать», р.н.м., «Мячики», муз. Т. Ломовой <u>Танец:</u> «Фонарики», муз. А. Матлиной <u>Игра:</u> «Хлопни в ладошки», муз. В. Агафонникова	«Хлопни в ладошки», муз. В. Агафонникова- хлопать в ладошки под любую весёлую музыку.	«Зайка», р.н.п. – рассматривание иллюстрации с изображением зайчика.		
4 НЕ ДЕ ЛЯ	«Осень» - рассматривание осенних иллюстраций	<u>Слушание:</u> «Колыбельная» Тиличиева <u>Пение:</u> «Ёлка», муз. Т. Попатенко <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Гулять-отдыхать», р.н.м., «Мячики», муз. Т. Ломовой <u>Танец:</u> «Танец вокруг ёлки», муз. Г.Фрида <u>Игра:</u> «Хлопни в ладошки», муз. В. Агафонникова	«Мячики», муз. Т. Ломовой – дети прыгают под музыку, как мячики	«Колобок» - слушание музыкальной сказки.		

ДЕКАБРЬ

№ п/п	Организация деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие»				
	Непрерывная образовательная деятельность в режимных моментах	Непрерывная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Интеграция с другими образовательными областями	Совместная деятельность с семьёй
1 НЕ ДЕ ЛЯ	Игра: «Зайчики и лисичка», муз. Г.Финаровского – музыкальная подвижная игра	<u>Слушание:</u> ««Зима» Красев <u>Пение:</u> «Ёлка», муз. Т. Попатенко <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой; «Мы идём», муз. Р. Рустамова» <u>Танец:</u> «Танец вокруг ёлки», муз. Г.Фрида <u>Игра:</u> «Зайчики и лисичка», муз. Г.Финаровского	«Самолёт летит», муз. Е. Тиличевой – полетать под музыку, как самолёты.	«Ёлка», муз. Т. Попатенко – рисование новогодней ёлки.	
2 НЕ ДЕ ЛЯ	Музыкальная игра «Кукла шагает и бегаёт», муз. Е. Тиличевой – доставить детям радость.	<u>Слушание:</u> «Зима» Красев <u>Пение:</u> «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой; «Мы идём», муз. Р. Рустамова» <u>Танец:</u> «Танец с Дедом Морозом» муз. Е.Тиличевой <u>Игра:</u> «Бубен», муз. Г. Фрида	«Бубен», муз. Г. Фрида – поиграть самостоятельно на бубне.	«Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой -развитие физических качеств в музыкально-ритмических движениях.	Просвещение родителей в музыкальном уголке «Дети и творчество»

3 НЕ ДЕ ЛЯ	«Дальняя прогулка», муз. М. Раухвергера – доставить детям радость.	<u>Слушание:</u> «Зима» Красев <u>Пение:</u> «Ёлка», муз. Т. Попатенко <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой; «Мы идём», муз. Р. Рустамова»; «Бубен», муз. Г. Фрида <u>Танец:</u> «Танец с Дедом Морозом» муз. Е.Тиличеевой <u>Игра:</u> «Зайчики и лисичка», муз. Г.Финаровского	«Мы идём», муз. Р. Рустамова» - шагать под весёлую музыку.	«Самолёт летит», муз. Е. Тиличеевой – прочитайте стихотворение «Самолёт летит», рассматривание иллюстрации с изображением самолёта.	
4 НЕ ДЕ ЛЯ	«Здравствуй, Дед Мороз!». Привлечь детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы.	<u>Слушание:</u> «Зима» Красев <u>Пение:</u> «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой; «Мы идём», муз. Р. Рустамова»; «Бубен», муз. Г. Фрида <u>Танец:</u> «Танец с Дедом Морозом» муз. Е.Тиличеевой <u>Игра:</u> «Бубен», муз. Г. Фрида.	«Зайчики и лисичка», муз. Г.Финаровского – поиграть с игрушками зайчик и лисичка.	«Мы идём», муз. Р. Рустамова» - развитие физических качеств в музыкально-ритмических движениях.	

ЯНВАРЬ

Организация деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие»					
№ п/п	Непрерывная образовательная деятельность в режимных моментах	Непрерывная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Интеграция с другими образовательными областями	Совместная деятельность с семьёй
2 НЕ	«Дед Мороз и зайчики»-доставить детям радость	<u>Слушание:</u> «Лошадка», муз. М. Раухвергера <u>Пение:</u> «Спи, мой мишка», муз. Е. Тиличеевой	«Лошадка», муз. М. Раухвергера – поиграть с лошадкой.	Прочитать стихотворение «Лошадка».	

ДЕ ЛЯ		Музыкально-ритмические движения: «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой; «Мы идём», муз. Р. Рустамова, «Ножками затопали», муз. Т. Ломовой Танец: «Подружились», муз. Вилькорейской Игра: «Воротики», р н м			Папка-передвижка «Охрана детского голоса»
3 НЕ ДЕ ЛЯ	«Лошадка», муз. М. Раухвергера-рассмотреть иллюстрацию с изображением лошадки.	Слушание: «Лошадка», муз. М. Раухвергера Пение: «Спи, мой мишка», муз. Е. Тиличевой Музыкально-ритмические движения: «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой; «Мы идём», муз. Р. Рустамова; «Ножками затопали», муз. Т. Ломовой Танец: «Приседай» Роомэре Игра: «Воротики», р н м	«Спи, мой мишка», муз. Е. Тиличевой – покачать мишку, спеть «баю-бай».	«Ножками затопали», муз. Т. Ломовой - развитие физических качеств в музыкально-ритмических движениях.	
4 НЕ ДЕ ЛЯ	Кукольный театр «Как звери Новый год встречали» - доставить детям радость.	Слушание: «Лошадка», муз. М. Раухвергера Пение: «Спи, мой мишка», муз. Е. Тиличевой Музыкально-ритмические движения: «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой; «Мы идём», муз. Р. Рустамова; «Ножками затопали», муз. Т. Ломовой Танец: «Приседай» Роомэре Игра: «Воротики», р н м	Поскакать, как лошадка, под музыку.	«Спи, мой мишка», муз. Е. Тиличевой – прочитать стихотворение про мишку.	

ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Организация деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие»				
	Непрерывная образовательная деятельность в режимных моментах	Непрерывная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Интеграция с другими образовательными областями	Совместная деятельность с семьёй
1 НЕ ДЕ ЛЯ	«Ладушки в гостях у бабушки»- доставить детям радость.	<u>Слушание:</u> «Самолет» Тиличеева <u>Пение:</u> «Пирожки», муз. А. Филиппенко Музыкально-ритмические движения: «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой; «Мы идём», муз. Р. Рустамова»; «Бубен», муз. Г. Фрида <u>Танец:</u> «Танец с цветами», муз. А. Филиппенко <u>Игра:</u> «Прятки», р.н.м.	Покатать машину под пение песни «Машина».	«Машина», муз. К. Волкова – прочитать стихотворение про машину, рассмотреть иллюстрации с изображением автомобилей.	Памятка «Как слушать музыку с ребенком?»
2 НЕ ДЕ ЛЯ	Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики», муз. Е. Тиличеевой	<u>Слушание:</u> «Машина», муз. К. Волкова <u>Пение:</u> «Бабушка», муз. Т. Попатенко <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой; «Мы идём», муз. Р. Рустамова»; «Бубен», муз. Г. Фрида <u>Танец:</u> «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой <u>Игра:</u> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера	Самостоятельно поиграть с платочками под музыку.	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера - рассмотреть иллюстрации с изображением зонтика, прочитать стихотворение «Дождик».	

3 НЕ ДЕ ЛЯ	Кукольный театр «А кто это», муз. Р. Рустамова – доставить детям радость.	<u>Слушание:</u> «Самолет» Тиличеева <u>Пение:</u> «Пирожки», муз. А. Филиппенко <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой; «Мы идём», муз. Р. Рустамова»; «Бубен», муз. Г. Фрида <u>Танец:</u> «Пляска с платочком», муз.Е.Тиличеевой <u>Игра:</u> «Прятки», р.н.м.	Поиграть в «Прятки». с игрушками.	«Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой - развитие физических качеств в музыкально-ритмических движениях.	
4 НЕ ДЕ ЛЯ	«Прокати лошадка, нас», муз. В. Агафонникова – музыкальная подвижная игра.	<u>Слушание:</u> «Машина», муз. К. Волкова <u>Пение:</u> «Бабушка», муз. Т. Попатенко <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой; «Мы идём», муз. Р. Рустамова»; «Бубен», муз. Г. Фрида <u>Танец:</u> «Танец с цветами», муз. А. Филиппенко <u>Игра:</u> «Солнышко и дождик», муз.М. Раухвергера	«Мы идём», муз. Р. Рустамова» - пошагать весело под музыку.	«Бабушка», муз. Т. Попатенко – прочитать стихотворение «Бабушка, рассмотреть иллюстрации.	

МАРТ

Организация деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие»					
№ п\п	Непрерывная образовательная деятельность в режимных моментах	Непрерывная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Интеграция с другими образовательными областями	Совместная деятельность с семьёй
1 НЕ	«Цветы для мамы!»- доставить детям радость.	<u>Слушание:</u> «Маму поздравляют малыши», муз. Т. Попатенко. <u>Пение:</u> «Зима прошла», муз. Н. Метлова	Пляска с погремушками», муз. М. Раухвергера – позвенеть	Прочитать стихотворение «Мама», показать иллюстрацию.	

ДЕ ЛЯ		<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходим-бегаем», муз. Е. Тиличеевой; «Вот как мы умеем топать», р н м <u>Танец:</u> «Пляска с погремушками», муз. М. Раухвергера <u>Игра:</u> «Довольно спать», муз. М. Раухвергера	погремушками.		Просвещение родителей в музыкальном уголке «Классика – детям»
2 НЕ ДЕ ЛЯ	Музыкальная игра «Кукла шагает и бегает», муз. Е. Тиличеевой	<u>Слушание:</u> «Маму поздравляют малыши», муз. Т. Попатенко. <u>Пение:</u> «Птичка» Попатенко <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходим-бегаем», муз. Е. Тиличеевой; «Вот как мы умеем топать», р н м <u>Танец:</u> «Пляска с погремушками», муз. М. Раухвергера <u>Игра:</u> «Довольно спать», муз. М. Раухвергера	«Зима прошла», муз. Н. Метлова – поиграть с птичкой.	«Ходим-бегаем», муз. Е. Тиличеевой; «Вот как мы умеем топать», р н м - развитие физических качеств в музыкально- ритмических движениях.	
3 НЕ ДЕ ЛЯ	Настольный театр «Волк и семеро козлят» - доставить детям радость.	<u>Слушание:</u> «Солнышко», муз. Т. Попатенко <u>Пение:</u> «Зима прошла», муз. Н. Метлова <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходим-бегаем», муз. Е. Тиличеевой; «Вот как мы умеем топать», р н м <u>Танец:</u> «Пляска с погремушками», муз. М. Раухвергера <u>Игра:</u> «Довольно спать», муз. М. Раухвергера	«Ходим-бегаем», муз. Е. Тиличеевой; «Вот как мы умеем топать», р н м - развитие физических качеств в музыкально- ритмических движениях.	Рассмотреть иллюстрации с изображением солнышка, прочитать стихотворение «Солнышко».	
4 НЕ ДЕ ЛЯ	Музыкальная игра «Догони зайка», муз. Е.Тиличеевой – доставить детям	<u>Слушание:</u> «Солнышко», муз. Т. Попатенко <u>Пение:</u> «Птичка» Попатенко <u>Музыкально-ритмические движения:</u>	«Довольно спать», муз. М. Раухвергера – покачать игрушку.	Показать иллюстрацию с изображением весеннего пейзажа.	

	радость.	«Ходим-бегаем», муз. Е. Тиличеевой; «Вот как мы умеем топать», р н м <u>Танец:</u> «Пляска с погремушками», муз. М. Раухвергера <u>Игра:</u> «Довольно спать», муз. М. Раухвергера			
--	----------	---	--	--	--

АПРЕЛЬ

Организация деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие»					
№ п\п	Непрерывная образовательная деятельность в режимных моментах	Непосредственная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Интеграция с другими образовательными областями	Совместная деятельность с семьёй
1 НЕ ДЕ ЛЯ	Настольный театр «Репка» - доставить детям радость.	<u>Слушание:</u> «Воробушки» Раухвергер <u>Пение:</u> «Жук», муз. В. Карасёвой <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. В. Дешевого; «Хлопки в ладоши», муз. В. Агафонникова <u>Танец:</u> «Певучая пляска», р.н.м. <u>Игра:</u> «Кошка и котята», муз. В.Витлина	«Жук», муз. В. Карасёвой – полетать по группе, как жуки.	«Дождик», р.н.м. – рассмотреть иллюстрацию, прочитать стихотворение «Дождик».	
2 НЕ ДЕ ЛЯ	Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики».	<u>Слушание:</u> «Дождик», р.н.м. <u>Пение:</u> «Жук», муз. В. Карасёвой <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. В. Дешевого; «Хлопки в ладоши», муз. В. Агафонникова <u>Танец:</u> «Певучая пляска», р.н.м. <u>Игра:</u> «Кошка и котята», муз. В.Витлина	«Хлопки в ладоши» - похлопать в ладошки под любую весёлую музыку.	«Жук», муз. В. Карасёвой – рассмотреть иллюстрацию с изображением жука.	Открытые занятия для родителей «Чему научился ваш ребёнок»

3 НЕ ДЕ ЛЯ	Настольный театр «Маша и медведь» - доставить детям радость.	<u>Слушание:</u> «Воробушки» Раухвергер <u>Пение:</u> «Жук», муз. В. Карасёвой <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. В. Дешевого; «Хлопки в ладоши», муз. В. Агафонникова <u>Танец:</u> «Певучая пляска», р.н.м. <u>Игра:</u> «Кошка и котята», муз. В.Витлина	«Марш», муз. В. Дешевого – пошагать самостоятельно по группе.	«Марш», муз. В. Дешевого; «Хлопки в ладоши», муз. В. Агафонникова - развитие физических качеств в музыкально-ритмических движениях.	
4 НЕ ДЕ ЛЯ	Игра «Шарики», муз. И. Кишко	<u>Слушание:</u> «Дождик», р.н.м. <u>Пение:</u> «На парад идём», муз. Ю. Слонова <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. В. Дешевого; «Хлопки в ладоши», муз. В. Агафонникова <u>Танец:</u> «Певучая пляска», р.н.м. <u>Игра:</u> «Кошка и котята», муз. В.Витлина	«Дождик», р.н.м. – постучать музыкальными молоточками по ладошке, изображая дождик.	«Кошка и котята», муз. В.Витлина – прочитать стихотворение «Перчатки», рассмотреть иллюстрацию.	

МАЙ

Организация деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие»					
№ п\п	Непрерывная образовательная деятельность в режимных моментах	Непосредственная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Интеграция с другими образовательными областями	Совместная деятельность с семьёй
1 НЕ ДЕ ЛЯ	Фланелеграф «Теремок»- доставить детям радость.	<u>Слушание:</u> «Зарядка», муз.Е.Тиличеевой <u>Пение:</u> «На парад идём», муз. Ю. Слонова <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ноги и ножки» Агафонников, «Поиграем с ленточкой, р н м. <u>Танец:</u> «Пляска», укр.н.м.	«Зарядка», муз.Е.Тиличеевой – выполнять движения соответственно тексту песни.	«Поиграем с ленточкой, р н м.; «Марш», муз.В.Дешевого - развитие физических качеств в музыкально-ритмических движениях.	

		<u>Игра:</u> «Мячи», муз.Т.Ломовой			
2 НЕ ДЕ ЛЯ	Музыкальная игра «Вот как пляшут наши ножки», муз. И.Арсеева.	<u>Слушание:</u> «Птички» Фрид <u>Пение:</u> «Собачка», муз.М.Раухвергера <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ноги и ножки» Агафонников, «Поиграем с ленточкой, р н м.; <u>Танец:</u> «Пляска», укр.н.м. <u>Игра:</u> «Мячи», муз.Т.Ломовой	«Собачка», муз.М.Раухвергера – поиграть с собачкой, спеть ей песенку.	«Собачка», муз.М.Раухвергера – рассмотреть картинку с изображением собачки.	Консультации для родителей «Устройте праздник дома»
3 НЕ ДЕ ЛЯ	Кукольный театр «Петрушкин цирк»- доставить детям радость.	<u>Слушание:</u> «Зарядка», муз.Е.Тиличеевой <u>Пение:</u> «Собачка», муз.М.Раухвергера <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ноги и ножки» Агафонников, «Поиграем с ленточкой, р н м. <u>Танец:</u> «Пляска», укр.н.м. <u>Игра:</u> «Мячи», муз.Т.Ломовой	«Мячи», муз.Т.Ломовой - поиграть с мячом.	«Зарядка», муз.Е.Тиличеевой – развитие физических качеств в музыкально-ритмических движениях.	
4 НЕ ДЕ ЛЯ	«Мы флажки свои поднимем», муз. Т.Вилькорейской.	<u>Слушание:</u> «Птички» Фрид <u>Пение:</u> «Собачка», муз.М.Раухвергера <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ноги и ножки» Агафонников, «Поиграем с ленточкой, р н м. <u>Танец:</u> «Пляска», укр.н.м. <u>Игра:</u> «Мячи», муз.Т.Ломовой	«Пляска», укр.н.м. – выполнять знакомые плясовые движения под музыку.	«Мячи», муз.Т.Ломовой – рассказать стихотворение про мяч.	

Средняя группа

СЕНТЯБРЬ

Организация деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие»					
№ п/п	Непрерывная образовательная деятельность в режимных моментах	Непрерывная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Интеграция с другими образовательными областями	Совместная деятельность с семьёй
1 НЕ ДЕ ЛЯ	«Давайте познакомимся» - развивать коммуникативные способности детей.	<p><u>Слушание:</u> «Марш», муз. И. Дунаевского из к/ф «Весёлые ребята»</p> <p><u>Пение:</u> «Андрей-воробей», муз. р.н.п.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. Э. Парлова, «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского</p> <p><u>Танец:</u> «Мы умеем танцевать»,</p> <p><u>Игра:</u> «Васька-кот», р.н.п.</p>	<p>«Веселятся все игрушки», муз. В. Витлина, сл. Е. Серовой - придумать движения на слова «пляшут куклы Таня с Ваней» и «танцевать пошли матрёшки».</p>	<p>«Марш», муз. Э. Парлова, «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского - развитие физических качеств в музыкально-ритмических движениях.</p>	Консультация для родителей «Чем мы занимаемся на музыкальных занятиях»
2 НЕ ДЕ ЛЯ	Пальчиковая гимнастика: Побежали вдоль реки Дети наперегонки.	<p><u>Слушание:</u> «Марш», муз. И. Дунаевского из к/ф «Весёлые ребята»</p> <p><u>Пение:</u> «Андрей-воробей», муз. р.н.п.; «Две тетери», муз. р.н.п.; «Дождик».</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. Э. Парлова, «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского; «Колыбельная», муз.С. Левидова; «Птички», муз. А.</p>		<p>«Две тетери», р.н.п. – показать иллюстрацию.</p>	

		Серова; <u>Танец:</u> «Мы умеем танцевать», р.н.м. <u>Игра:</u> «Заинька» обр. Римского-Корсакова.			
3 НЕ ДЕ ЛЯ	«В гостях у светофора» - закрепить правила дорожного движения.	<u>Слушание:</u> «Колыбельная» Левидов <u>Пение:</u> «Андрей-воробей», муз. р.н.п.; «Две тетери», муз. р.н.п.; «Осень наступила», муз. И. Кишко <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. Э. Парлова, «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского; «Колыбельная», муз .С.Левидова; «Птички», муз. А. Серова; <u>Танец:</u> «Мы умеем танцевать», р.н.м. <u>Игра:</u> «Васька-кот», р.н.п.		«Колыбельная», муз.С. Левидова – покачать воображаемую куклу, показать иллюстрацию с изображением мамы, укладывающей спать мальша.	
4 НЕ ДЕ ЛЯ	Вечер музыкально- дидактических игр - развивать музыкальные способности детей. «Мы идём с флажками», муз. Е. Тиличевой - игра на металлофоне.	<u>Слушание:</u> «Колыбельная», муз. Левидов <u>Пение:</u> :«Андрей-воробей», муз. р.н.п.; «Две тетери», муз. р.н.п.; «Осень», муз. И. Кишко <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. Э. Парлова, «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского; «Колыбельная», муз.С. Левидова; «Птички», муз. А. Серова; <u>Танец:</u> «Огородная-хороводная», муз. И. Кишко <u>Игра:</u> : «Заинька» обр. Римского-		«Осень», муз. И. Кишко – показать иллюстрацию с изображением осени, загадать загадку об осени.	

	Корсакова.			
--	------------	--	--	--

ОКТАБРЬ

Организация деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие»					
№ п\п	Непрерывная образовательная деятельность в режимных моментах	Непрерывная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Интеграция с другими образовательными областями	Совместная деятельность с семьёй
1 НЕ ДЕ ЛЯ	Кукольный театр «Происшествие в лесу» - закрепить знания о значении светофора. Вызвать эмоциональный отклик на сказку.	<u>Слушание:</u> «Полька», муз. М. Глинки <u>Пение:</u> «Дождик», муз. р.н.п.; «Листопад», муз. Н. Павленко; «Осень», муз. А. Вилькорейской. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Упражнения с султанчиками» Шуберт, «Марш» Парлов, Упражнение для рук, муз. В. Жилина, «Конь», муз. Н. Банниковой; «Полли», англ.н.м. (хлопки в ладоши); «Притопы», р.н.м., «Кружение парами», лат.н.м. <u>Танец:</u> «Листики», муз. А. Вилькорейской; «Огородная-хороводная», муз. И. Кишко <u>Игра:</u> «Ловишка», хорв.н.м.	«Капельки», муз. Н. Павленко – придумать движения на слова «капельки».	«Дождик», р.н.п. – показать иллюстрацию, рассказать стихотворение «Дождик».	Консультация «Что такое пение и как научиться петь»
2 НЕ	Пальчиковая гимнастика: Раз, два, три, четыре, пять. Вышли пальчики гулять.	<u>Слушание:</u> «Полянка» р.н.м. <u>Пение:</u> «Дождик», муз. р.н.п.; «Осенью» Филиппенко; муз. А. Вилькорейской. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Упражнения с		«Тучка», муз. А. Вилькорейской – загадать загадку про тучку, показать иллюстрацию.	

ДЕ ЛЯ	Раз, два, три, четыре, пять. В домик спрятались опять.	султанчиками» Шуберт, Сатуллина, «Марш» Парлов, Упражнение для рук, муз. В. Жилина, «Конь», муз. Н. Банниковой; «Полли», англ.н.м. (хлопки в ладоши); «Притопы», р.н.м., муз. Н. Козыревой, «Кружение парами», лат.н.м. <u>Танец:</u> «Танец осенних листочков» Гречанинов, «Виноватая тучка» <u>Игра:</u> «Собачка и кошечка», С.Насауленко			
3 НЕ ДЕ ЛЯ	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные молоточки», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского - развивать чувство ритма у детей.	<u>Слушание:</u> «Марш», муз. Ф. Шуберта <u>Пение:</u> «Дождик», муз. р.н.п.; «Осень», муз. Н. Павленко; «Листопад», муз. А. Вилькорейской. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> :«Упражнения с лентами» Шуберт, «Марш» Парлов, Упражнение для рук, муз. В. Жилина, «Конь», муз. Н. Банниковой; «Полли», англ.н.м. (хлопки в ладоши); «Притопы», р.н.м., «Кружение парами», лат.н.м. <u>Танец:</u> «Листики», муз. А. «Виноватая тучка» «Огородная-хороводная», муз. И. Кишко <u>Игра:</u> «Ловишка», хорв.н.м.		«Листики и дворники», муз. А. Вилькорейской – показать иллюстрации.	
4	«Здравствуй, Осень» - доставить детям радость.	<u>Слушание:</u> «Грустное настроение» Штейнвиль <u>Пение:</u> «Дождик», муз. р.н.п.;		Упражнение для рук, муз. В. Жилина, «Натавальс», муз. П.	

НЕ ДЕ ЛЯ		«Осенью» Филиппенко; «Тучка», муз. А. Вилькорейской. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> :«Упражнения с лентами» Шуберт, «Марш» Парлов, «Конь», муз. Н. Банниковой; «Полли», англ.н.м. (хлопки в ладоши); «Притопы», р.н.м., «Кружение парами», лат.н.м. <u>Танец:</u> «Танец осенних листочков» Гречанинов, «Виноватая тучка» <u>Игра:</u> «Собачка и кошечка», С.Насауленко		Чайковского; «Конь», муз. Н. Банниковой - развитие физических качеств в музыкально- ритмических движениях.	
----------------	--	--	--	---	--

НОЯБРЬ

Организация деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие»					
№ п\п	Непрерывная образовательная деятельность в режимных моментах	Непрерывная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Интеграция с другими образовательными областями	Совместная деятельность с семьёй
1 НЕ ДЕ ЛЯ	Настольный театр «Лиса и журавль» - доставить детям радость.	<u>Слушание:</u> «Кот и мышь» Рыбицкий <u>Пение:</u> «Две тетери», р.н.м.; «Дождик», р.н.п.; «Тучка», муз. А. Вилькорейской; «Кружатся листочки», муз. Н. Найдёновой. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходьба и бег», «Мячики» Сатуллина, «Кружение парами» обр. Иорданского,		«Вальс», муз. Ф. Шуберта – показать иллюстрацию с изображением танцующих пар.	

		<p>«Упражнение для рук» Грибоедов, «Притопы», р.н.м.; «Упражнение с флажками», муз. Н. Козыревой, «Кружение парами», лат.н.м. <u>Танец:</u> «Танец парами», лат.н.м.; «Танец зайчиков» <u>Игра:</u> «Игра с колокольчиком», муз. С. Насауленко</p>	<p>«Вот как мы умеем!», муз. Е.Тиличевой – придумать движения к тексту песни.</p>		<p>Консультация для родителей «Ваш ребёнок на занятиях музыкой»</p>
2 НЕ ДЕ ЛЯ	<p>«Ну-ка, угадай-ка», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского - развивать звуковысотный слух у детей. «Музыкальные молоточки» - развивать музыкальные способности детей.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Курицы» Тиличева. <u>Пение:</u> «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян, «Две тетери», р.н.м.; «Дождик», р.н.п. «Кружатся листочки», муз. Н. Найдёновой. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходьба и бег», «Мячики» Сатуллина, «Кружение парами» обр. Иорданского, «Упражнение для рук» Грибоедов, «Притопы», р.н.м.; «Упражнение с флажками», муз. Н. Козыревой, «Кружение парами», лат.н.м. <u>Танец:</u> «Танец парами», лат.н.м.; «Танец петрушек с погремучками» <u>Игра:</u> «Прогулка с куклами» Ломова</p>		<p>«Притопы», р.н.м.; «Упражнение с флажками», муз. Н. Козыревой, «Кружение парами», лат.н.м. - развитие физических качеств в музыкально-ритмических движениях.</p>	
3 НЕ ДЕ ЛЯ	<p>«Баба Яга в гостях у именинников» » - доставить детям радость.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Ах ты, берёза» р.н.п. <u>Пение:</u> «Две тетери», р.н.м.; «Дождик», р.н.п, «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян; «Кружатся листочки», муз. Н. Найдёновой. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходьба и бег»,</p>		<p>«Кружатся листочки», муз. Н. Найдёновой – рассмотреть картинку с изображением осенних листьев, прочитать стихотворение «Листики».</p>	

		<p>«Мячики» Сатуллина, «Кружение парами» обр. Иорданского, «Упражнение для рук» Грибоедов, «Притопы», р.н.м.; «Упражнение с флажками», муз. Н. Козыревой, «Кружение парами», лат.н.м. <u>Танец:</u> «Танец парами», лат.н.м.; «Танец зайчиков» <u>Игра:</u> «Ищи игрушку» обр. Агафонников</p>			
4 НЕ ДЕ ЛЯ	<p>«День матери» вызвать у детей положительные эмоции, воспитывать любовь к маме.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Курицы» Тиличеева. <u>Пение:</u> «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян.; «Дождик», р.н.п.; «Тучка», муз. А. Вилькорейской; «Кружатся листочки», муз. Н. Найдёновой. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходьба и бег», «Мячики» Сатуллина, «Кружение парами» обр. Иорданского, «Упражнение для рук» Грибоедов, «Притопы», р.н.м.; «Упражнение с флажками», муз. Н. Козыревой, «Кружение парами», лат.н.м. <u>Танец:</u> «Танец зайчиков»; «Танец петрушек с погремушками» <u>Игра:</u> «Игра с колокольчиком», муз. С. Насауленко</p>		<p>«Ах ты, берёза» р.н.п. – рассмотреть картинку с изображением берёзки, прочитать стихотворение «Берёзка».</p>	

ДЕКАБРЬ

№ п/п	Организация деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие»				
	Непрерывная образовательная деятельность в режимных моментах	Непрерывная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Интеграция с другими образовательными областями	Совместная деятельность с семьёй
1 НЕ ДЕ ЛЯ	Настольный театр «Бычок – смоляной бочок» - вызвать у детей положительные эмоции.	<p><u>Слушание:</u> «Вальс», муз. Ф. Шуберта</p> <p><u>Пение:</u> «У кота-воркота», р.н.м, «Две тетери», р.н.м.; «Ёлочка», муз. Н. Бахутовой</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Упражнение с погремушками»: «Экосез», муз. А. Жилина; «Мячики прыгают, мячики покатались», муз. М. Сатуллиной; простой хороводный шаг: р.н.м. «Посеяли девки лён».</p> <p><u>Танец:</u> «Веселый танец» Семенов</p> <p><u>Игра:</u> «Зайцы и медведь», муз. В. Ребикова</p>	«Выходи, подружка», польская народная музыка - придумать движения на слова песни.	«Упражнение с погремушками»: «Экосез», муз. А. Жилина; «Мячики прыгают, мячики покатались», муз. М. Сатуллиной - развитие физических качеств в музыкально-ритмических движениях.	Консультации «Участие ребёнка в утреннике»
	Пальчиковая гимнастика: Ловко с пальчика на пальчик Скачет зайчик, скачет зайчик.	<p><u>Слушание:</u> «Скачки» Хачатурян</p> <p><u>Пение:</u> «У кота-воркота», р.н.м.; «Две тетери», р.н.м.; «Самый добрый дедушка», муз. С. Насауленко</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Упражнение с погремушками»: «Экосез», муз. А. Жилина; «Мячики прыгают, мячики покатались», муз. М. Сатуллиной; простой хороводный шаг: р.н.м. «Посеяли девки лён».</p>			

		<p><u>Танец:</u> «Веселый танец» Семенов, «Танец снежинок»</p> <p><u>Игра:</u> «Жмурка» Флотов</p>		
3 НЕ ДЕ ЛЯ	Музыкально-дидактические игры - «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой	<p><u>Слушание:</u> «Вальс», муз. Ф. Шуберта</p> <p><u>Пение:</u> «Две тетери», р.н.м.; «У кота-воркота», р.н.м.; «К деткам елочка пришла» Филиппенко</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Упражнение с погремушками»: «Экосез», муз. А. Жилина; «Мячики прыгают, мячики покатались», муз. М. Сатуллиной; простой хороводный шаг: р.н.м. «Посеяли девки лён».</p> <p><u>Танец:</u> «Веселый танец» Семенов</p> <p><u>Игра:</u> «Зайцы и медведь», муз. В. Ребикова</p>	«Ёлочка», муз. Н. Бахутовой – рассказать стихотворение «Ёлочка», рассмотреть иллюстрации с изображением новогодней ёлки.	
4 НЕ ДЕ ЛЯ	«Новый год» - доставить детям радость.	<p><u>Слушание:</u> «Скакалки» Хачатурян «Марш», муз. Ф. Шуберта</p> <p><u>Пение:</u> «У кота-воркота», р.н.м.; «Ёлочка», муз. Н. Бахутовой; «Самый добрый дедушка», муз. С. Насауленко</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Упражнение с погремушками»: «Экосез», муз. А. Жилина; «Мячики прыгают, мячики покатались», муз. М. Сатуллиной; простой хороводный шаг: р.н.м. «Посеяли девки лён».</p> <p><u>Танец:</u> «Веселый танец» Семенов</p>	«Танец петрушек с погремушками – рассмотреть иллюстрации с изображением петрушек.	

	Игра: «Жмурка» Флотов		
--	-----------------------	--	--

ЯНВАРЬ

Организация деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие»					
№ п/п	Непрерывная образовательная деятельность в режимных моментах	Непрерывная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Интеграция с другими образовательными областями	Совместная деятельность с семьёй
2 НЕДЕЛЯ	Обыгрывание ёлки - вызвать у детей положительные эмоции.	<p><u>Слушание:</u> «Маленькая полька», муз. Д. Кабалевского</p> <p><u>Пение:</u> «У кота-воркота», р.н.м; «Санки», муз. М. Красева;</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. И. Дунаевского; упражнение с лентами: «Вальс», муз. А. Жилина; Польская нар. Мелодия, обр. В. Иванникова. Бег парами: любая легкая, быстрая музыка. Ходьба парами: «Посеяли девки лён», р.н.м., «Пойду ль я, выйду ль я», р.н.м., «Лошадки в конюшне» М. Раухвергера</p> <p><u>Танец:</u> «Танец в кругу», р.н.м</p> <p><u>Игра:</u> «Зайцы и лиса», муз. С. Насауленко</p>	«Птички», муз. Е. Тиличевой – придумать движения на слова песни.	«Марш», муз. И. Дунаевского; упражнение с лентами - развитие физических качеств в музыкально-ритмических движениях.	Провести совместное мероприятие с родителями «Зимние старты»

3 НЕ ДЕ ЛЯ	Настольный театр «Снегурушка и лиса» - доставить детям радость.	<p><u>Слушание:</u> «Колокольчики звенят» Моцарт</p> <p><u>Пение:</u> «У кота-воркота», р.н.м; «Санки», муз. М. Красева; «Зайка», муз. М. Красева</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. И. Дунаевского; упражнение с лентами: «Вальс», муз. А. Жилина; Польская нар. Мелодия, обр. В. Иванникова. Бег парами: любая легкая, быстрая музыка. Ходьба парами: «Посеяли девки лён», р.н.м., «Пойду ль я, выйду ль я», р.н.м.</p> <p><u>Танец:</u> «Танец в кругу», р.н.м.; «Ваньки-встаньки»</p> <p><u>Игра:</u> «Зайка и лиса», муз. С. Насауленко</p>		«Санки», муз. М. Красева – рассмотреть иллюстрацию, загадать загадку.	
4 НЕ ДЕ ЛЯ	«Зимние забавы» - доставить детям радость.	<p><u>Слушание:</u> «Маленькая полька», муз. Д. Кабалевского</p> <p><u>Пение:</u> «У кота-воркота», р.н.м; «Зайка», муз. М. Красева</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. И. Дунаевского; упражнение с лентами: «Вальс», муз. А. Жилина; Польская нар. Мелодия, обр. В. Иванникова. Бег парами: любая легкая, быстрая музыка. Ходьба парами: «Посеяли девки лён», р.н.м., «Пойду ль я, выйду ль я»,</p>		«Зайка», муз. М. Красева - рассмотреть иллюстрацию, загадать загадку.	

		р.н.м. <u>Танец:</u> «Танец в кругу», р.н.м; «Ваньки-встаньки» <u>Игра:</u> «Зайка и лиса», муз. С. Насауленко			
--	--	--	--	--	--

ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Организация деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие»				
	Непрерывная образовательная деятельность в режимных моментах	Непрерывная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Интеграция с другими образовательными областями	Совместная деятельность с семьёй
1 НЕ ДЕ ЛЯ	«Мы идем с флажками» Тиличеева - игра на музыкальных инструментах	<u>Слушание:</u> «Немецкий танец», муз. Л. Бетховена <u>Пение:</u> «Зайка», муз. М. Красева, «Мама», муз. Л. Бакалова <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение «Хлоп-хлоп» (Полька И. Штрауса), «Марш» муз. Е. Тиличевой «Вертушки» Гуммеля, «Пружинки» Ломова, «Погуляем». Муз. Т. Ломовой. Кружение парами на лёгком беге: Ливенская полька. <u>Танец:</u> «Танец с ложками», р.н.м.; «Танец с цветами» <u>Игра:</u> «Лётчики, на аэродром», муз.	Придумать движения на муз. Д. Кабалевского	«Немецкий танец», муз. Л. Бетховена – показать портрет композитора, рассмотреть иллюстрацию с изображением танцующих людей.	Памятка для родителей «Как слушать музыку с ребенком?»

		М. Раухвергера	«Маленькая полька»	
2 НЕ ДЕ ЛЯ	«Бабушка-Забавушка в гостях у именинников».	<p><u>Слушание:</u> «Немецкий танец», муз. Л. Бетховена</p> <p><u>Пение:</u> «Бабушка», муз. Г. Вихаревой; «Мама», муз. Л. Бакалова;м</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погуляем».Муз. Т. Ломовой. Кружение парами на лёгком беге: Ливенская полька.</p> <p><u>Танец:</u> : «Ваньки-встаньки»; «Мы – матрёшки». , муз.СНасауленко</p> <p><u>Игра:</u> «Белые гуси», муз. М. Красева</p>		«Бабушка», муз. Г. Вихаревой – загадать загадку, прочитайте стихотворение «Бабушка».
3 НЕ ДЕ ЛЯ	Музыкально-дидактическая игра: «Прогулка».	<p><u>Слушание:</u> «Петушок», латв.н.м.</p> <p><u>Пение:</u> «Заинька», муз. М. Красева; «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова; «Бабушка», муз. Г. Вихаревой</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погуляем».Муз. Т. Ломовой. Кружение парами на лёгком беге: Ливенская полька.</p> <p><u>Танец:</u> «Мы – матрёшки». «Танец с цветами»</p> <p><u>Игра:</u> «Лётчики, на аэродром», муз. М. Раухвергера</p>		«Погуляем».Муз. Т. Ломовой. Кружение парами на лёгком беге: Ливенская полька - развитие физических качеств в музыкально-ритмических движениях.
4 НЕ	Масленица - развивать коммуникативные способности, желание участвовать в играх. Вызвать у детей	<p><u>Слушание:</u> «Петушок», латв.н.м.</p> <p><u>Пение:</u> «Заинька», муз. М. Красева; «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова; «Бабушка», муз. Г. Вихаревой</p>		«Петушок», латв.н.м. – загадать загадку, рассмотреть иллюстрации., прочитайте

ДЕ ЛЯ	положительные эмоции.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погуляем».Муз. Т. Ломовой. Кружение парами на лёгком беге: Ливенская полька. <u>Танец:</u> «Танец с ложками», р.н.м.; «Ваньки-встаньки»; <u>Игра:</u> «Белые гуси», муз. М. Красева		стихотворение «Петушок».	
----------	-----------------------	--	--	--------------------------	--

МАРТ

№ п/п	Организация деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие»				
	Непрерывная образовательная деятельность в режимных моментах	Непрерывная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Интеграция с другими образовательными областями	Совместная деятельность с семьёй
1 НЕ ДЕ ЛЯ	Мамин день - вызвать у детей положительные эмоции. Доставить детям радость.	<u>Слушание:</u> «Маша спит», муз. Г. Фрида <u>Пение:</u> «Песенка о весне», муз. Г. Фрида <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. Д. Кабалевского; «Дудочка», муз. Т. Ломовой; Бег и кружение парами на лёгком беге, чешск.н.м. <u>Танец:</u> «Пляска с платочками», муз. Т. Ломовой <u>Игра:</u> «Кто у нас хороший» хоровод, р.н.п..	«Сорока», р.н.п. - развитие чувства ритма, музицирование	«Марш», муз. Д. Кабалевского; «Дудочка», муз. Т. Ломовой; «Бег и кружение парами на лёгком беге», чешск.н.м. - развитие физических качеств в музыкально-ритмических движениях	Просвещение родителей в музыкальном уголке «Развиваем музыкальные способности»
2	«Петушок», р.н.п. - прослушать произведение, прохлопать ритм в	<u>Слушание:</u> «Веселые дудочки» Тиличеева. <u>Пение:</u> «Таёт снег», муз. А. Филиппенко		«Маша спит», муз. Г. Фрида – рассмотреть иллюстрацию, покачать воображаемую куклу,	

НЕ ДЕ Л Я	ладоши, по коленям. Сыграть на детских музыкальных инструментах.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. Д. Кабалевского; «Дудочка», муз. Т. Ломовой; Бег и кружение парами на лёгком беге, чешск.н.м. <u>Танец:</u> «Танец бабочек», муз. Г.Вихаревой <u>Игра:</u> «Весёлые музыканты», укр.н.м.		рассказать р.н. потешку «Баю-баю».	
3 НЕ ДЕ Л Я	Настольный театр «Заюшкина избушка» - вызвать у детей положительные эмоции. Доставить детям радость.	<u>Слушание:</u> «Детская песенка», муз. Ж.-Б. Векерлена <u>Пение:</u> «Паровоз» Компанеец <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. Д. Кабалевского; «Дудочка», муз. Т. Ломовой; Бег и кружение парами на лёгком беге, чешск.н.м. <u>Танец:</u> «Пляска с платочками», муз. Т. Ломовой <u>Игра:</u> «Игра с цветными платочками» Ломова		«Песенка о весне», муз. Г. Фрида – рассмотреть иллюстрацию, загадать загадку.	
4 НЕ ДЕ Л Я	Пальчиковая гимнастика: Пекарь, пекарь, из муки Испеки нам колобки, Да сушки Ванюшке, Да баранки Танюшке, Да бублики Гришке, Да крендель Маришке.	<u>Слушание:</u> «Маша спит», муз. Г. Фрида <u>Пение:</u> «Таёт снег», муз. А. Филиппенко <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. Д. Кабалевского; «Дудочка», муз. Т. Ломовой; Бег и кружение парами на лёгком беге, чешск.н.м. <u>Танец:</u> «Танец бабочек», муз. Г.Вихаревой		«Танец бабочек», муз. Г.Вихаревой – загадать загадку о бабочке.	

	Игра: «Колпачок»			
--	------------------	--	--	--

АПРЕЛЬ

№ п/п	Организация деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие»				
	Непрерывная образовательная деятельность в режимных моментах	Непрерывная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Интеграция с другими образовательными областями	Совместная деятельность с семьёй
1 НЕ ДЕ ЛЯ	Кукольный театр «Кот, петух и лиса» - вызвать у детей положительные эмоции.	<p><u>Слушание:</u> «Шуточка», муз. В. Селиванова</p> <p><u>Пение:</u> «Дождик», муз. М. Красева; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Жучки», венгр.н.м.; «Лошадки», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с мячами», муз. В. Герчик; «Вертушки», укр.н.м.</p> <p><u>Танец:</u> Хоровод «Пляска в хороводе», р.н.м</p> <p><u>Игра:</u> «Пёс Барбос и птички», муз. С.Насауленко</p>	«Два кота», польская нар.п. - придумать движения на слова песни.	«Шуточка», муз. В. Селиванова – прочитав стихотворение «Зайка прыгал на лужайке».	Провести совместное мероприятие с родителями «Папа, мама и я – спортивная семья»
2 НЕ ДЕ ЛЯ	Музыкально-дидактические игра «Ступеньки», муз. Е. Тиличевой.	<p><u>Слушание:</u> «Колыбельная», муз. А. Гречанинова</p> <p><u>Пение:</u> «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова; «Песенка светлячков»</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Жучки», венгр.н.м.; «Лошадки», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с мячами», муз. В. Герчик; «Вертушки», укр.н.м.</p> <p><u>Танец:</u> Хоровод «Платочек»,</p>		«Жучки», венгр.н.м.; «Лошадки», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с мячами», муз. В. Герчик; «Вертушки», укр.н.м. - развитие физических качеств в музыкально-ритмических движениях.	

		укр.н.м <u>Игра:</u> «Курочки и петушок», муз.С.Насауленко		
3 НЕ ДЕ ЛЯ	Комплексной вечер досуга «Встречаем весну» - развивать коммуникативные способности, доставить детям радость. «папа, мама, я – спортивная семья» - вызвать у детей положительные эмоции. Доставить детям радость.	<u>Слушание:</u> «Шуточка», муз. В. Селиванова <u>Пение:</u> «Дождик», муз. М. Красева «Песенка божьих коровок» <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Жучки», венгр.н.м.; «Лошадки», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с мячами», муз. В. Герчик; «Вертушки», укр.н.м. <u>Танец:</u> Хоровод «Пляска в хороводе», р.н.м <u>Игра:</u> «Пёс Барбос и птички», муз. С.Насауленко		«Песенка о весне», муз. Г. Фрида - прочитать русскую народную прибаутку «Солнышко, солнышко», рассмотреть иллюстрацию.
4 НЕ ДЕ ЛЯ	Развитие чувства ритма, музицирование «Весёлый крестьянин», муз. Р. Шумана - прослушать произведение - прохлопать ритм в ладоши, по коленям. Сыграть на детских музыкальных инструментах.	<u>Слушание:</u> «Колыбельная», муз. А. Гречанинова <u>Пение:</u> «Дождик», муз. М. Красева, «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Жучки», венгр.н.м.; «Лошадки», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с мячами», муз. В. Герчик; «Вертушки», укр.н.м. <u>Танец:</u> Хоровод «Платочек», укр.н.м <u>Игра:</u> «Курочки и петушок», муз.С.Насауленко		«Песенка божьих коровок» - загадать загадку.

МАЙ

Организация деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие»					
№ п/п	Непрерывная образовательная деятельность в режимных моментах	Непрерывная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Интеграция с другими образовательными областями	Совместная деятельность с семьёй
1 НЕ ДЕ ЛЯ	Кукольный театр «Петрушкин цирк» - доставить детям радость.	<u>Слушание:</u> «Конь», муз. М. Красева <u>Пение:</u> «Строим дом», муз. М. Красева <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. В. Герчик; «Пружинка. Упражнение», р.н.м.; «Стукалка», укр.н.м.; «Сапожки», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с цветными платочками», муз. Т. Ломовой <u>Танец:</u> «Пляска с воспитателем», р.н.м <u>Игра:</u> «Аист лягушки», С.Насауленко	«На лесной поляне», муз. Б.Кравченко - придумать движения на слова песни.	«Конь», муз. М. Красева – загадать загадку, рассмотреть иллюстрацию.	Консультации для родителей «Устройте праздник дома»
2 НЕ ДЕ ЛЯ	Музыкально-дидактическая игра «Тише-громче в бубен бай», муз. Е.Тиличевой	<u>Слушание:</u> «Медвежата» М. Красева <u>Пение:</u> «Ходит Ваня», р.н.м. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. В. Герчик; «Пружинка. Упражнение», р.н.м.; «Стукалка», укр.н.м.; «Сапожки», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с цветными платочками», муз. Т.		«Марш», муз. В. Герчик; «Пружинка. Упражнение», р.н.м.; «Стукалка», укр.н.м.; «Сапожки», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с цветными платочками», муз. Т. Ломовой	

		Ломовой <u>Танец:</u> «Пляска с воспитателем», р.н.м <u>Игра:</u> «Зайчики и волк».			
3 НЕ ДЕ ЛЯ	«Солнечные зайчики» - игры и аттракционы. - развивать коммуникативные способности, желание участвовать в играх.	<u>Слушание:</u> «Конь», муз. М. Красева <u>Пение:</u> «Ходит Ваня», р.н.м. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. В. Герчик; «Пружинка. Упражнение», р.н.м.; «Стукалка», укр.н.м.; «Сапожки», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с цветными платочками», муз. Т. Ломовой <u>Танец:</u> «Пляска с воспитателем», р.н.м <u>Игра:</u> «Аист и лягушки», С.Насауленко		«Строим дом», муз. М. Красева – рассмотреть иллюстрацию.	
4 НЕ ДЕ ЛЯ	Кукольный театр «Заячий хвостик» - доставить детям радость.	<u>Слушание:</u> «Медвежата» М. Красева <u>Пение:</u> «Строим дом», муз. М. Красева <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. В. Герчик; «Пружинка. Упражнение», р.н.м.; «Стукалка», укр.н.м.; «Сапожки», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с цветными платочками», муз. Т. Ломовой <u>Танец:</u> «Полька» Арсеев <u>Игра:</u> «Зайчики и волк».		Игра «Зайцы и медведь», муз. В. Ребикова – загадать загадку.	
	«С днём рожденья,	<u>Слушание:</u> «Белые ночи», муз.		«Песня о Петербурге»,	

4 НЕ ДЕ ЛЯ	Петербург!» - прививать любовь к родному городу.	<u>П.Чайковского</u> <u>Пение: «Волк и козлята», эст. н. п.;</u> <u>«Котя, котенька-коток», р.н.п.;</u> <u>«Эхо», муз. Е. Тиличеевой; «Буду лётчиком», муз. Е. Тиличеевой;</u> <u>«Скачем по лестнице»; «Песня о Петербурге», муз. Г.Вихаревой</u> <u>Музыкально-ритмические движения: «Шаг с поскоками и бег»</u> <u>С. Шнайдера, «Шагают аисты» Т. Шутенко, «Поезд», муз.Е. Тиличеевой; «Мельница», муз. Т. Ломовой; «Экосез», муз. Ф. Шуберта</u> <u>Танец: «Танец с корабликами, ленточками и чайками», муз. М.Сидоровой</u> <u>Игра: «Дразнилка», муз. С.Насауленко</u>		муз. Г.Вихаревой – рассказать стихотворение, рассмотреть иллюстрацию.	
---------------------	--	--	--	---	--

Старшая группа

СЕНТЯБРЬ

Организация деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие»					
№ п/п	Образовательная деятельность в режимных моментах	Непосредственная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Интеграция с другими образовательными областями	Совместная деятельность с семьёй
	«День Знаний» - доставить детям	<u>Слушание: «Рондо-марш», муз. Д. Кабалевского</u>		«Урожай собирай», муз. А. Филиппенко –	

1 НЕ ДЕ ЛЯ	радость	<u>Пение:</u> «Кукушка», р.н.п.; «Скок, скок, поскок», р.н.п.; «Урожай собирай», муз. А. Филиппенко <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Под яблоней зелёною», р.н.п.; «Этюд», муз. Е. Гнесиной <u>Танец:</u> Танец «Приглашение», укр.н.м. <u>Игра:</u> «Не опоздай», р.н.м	«Танцуйте, как я», муз.В. Золотарёва - импровизировать движения на весёлую музыку.	рассмотреть иллюстрацию, загадать загадку.	«Чем мы занимаемся на музыкальных занятиях» - родительский уголок в группе	
2 НЕ ДЕ ЛЯ	Кукольный театр «Огородники» - доставить детям радость.	<u>Слушание:</u> «Голодная кошка и сытый кот» <u>Пение:</u> «Качели», муз. Е. Тиличеевой; «Кукушка», р.н.п.; «Скок, скок, поскок», р.н.п.; «Осень», муз. А. Филиппенко <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Под яблоней зелёною», р.н.п.; «Этюд», муз. Е. Гнесиной <u>Танец:</u> «Чучело» <u>Игра:</u> «Светофор», муз. Ю. Чичкова		<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Под яблоней зелёною», р.н.п.; «Этюд», муз. Е. Гнесиной – развитие физических качеств в музыкально-ритмических движениях.		
3 НЕ	Развитие чувства ритма, музицирование: «Музыкальный квадрат», любая весёлая музыка - на «раз» - хлопок по	<u>Слушание:</u> «Марш деревянных солдатиков»П.Чайковского <u>Пение:</u> «Качели», муз. Е. Тиличеевой; «Кукушка», р.н.п.; «Рёва» <u>Музыкально-ритмические</u>		«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского Показать картинку (внести игрушку)		

ДЕ ЛЯ	<p>коленям, на «два» - хлопок в ладоши», на «три» - «книга открыта», на «четыре» - «книга закрыта».</p> <p>Прохлопать ритм по фразам, проиграть на музыкальных инструментах.</p>	<p><u>движения:</u> «Марш», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Под яблоней зелёною», р.н.п.; «Этюд», муз. Е. Гнесиной</p> <p><u>Танец:</u> Танец «Чучело»,</p> <p><u>Игра:</u> «Не опоздай», р.н.м</p>			
4 НЕ ДЕ ЛЯ	<p>Музыкально-дидактическая игра «Паровоз» - развивать музыкальные способности детей</p>	<p><u>Слушание:</u> «Голодная кошка и сытый кот» Прокофьева</p> <p><u>Пение:</u> «Качели», муз. Е. Тиличевой; «Кукушка», р.н.п.; «Скок, скок, поскок», р.н.п.; «Осень:Л.Караваемой</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. Т. Ломовой; «Осень, раз,два, три»</p> <p><u>Танец:</u> «Чучело»</p> <p><u>Игра:</u> «Светофор», муз. Ю. Чичкова</p>		<p>«Светофор», муз. Ю. Чичкова – загадать загадку о светофоре.</p>	

ОКТАБРЬ

Организация деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие»					
№ п\п	Образовательная деятельность в режимных моментах	Непосредственная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Интеграция с другими образовательными областями	Совместная деятельность с семьёй
1 НЕ ДЕ ЛЯ	<p>Пальчиковая гимнастика: Дружат в нашей группе Девочки и мальчики. Мы с тобой подружим Маленькие пальчики. Раз, два, три, четыре, пять. Начинай считать опять. Раз, два, три, четыре, пять. Мы закончили считать.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Клоуны», муз. Д. Кабалевского <u>Пение:</u> «Кукушка», р.н.п.; «Скок, скок, поскок», р.н.п.; «Качели», муз. Е. Тиличевой; «Падают листья», муз. М. Красева <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Бодрый шаг», любой марш; «Прыжки», англ.н.м.; «Упражнение для рук», р.н.м.; «Шаг с притопом», р.н.м.; «Хороводный шаг», р.н.м. <u>Танец:</u> «Капельки по стеклу» <u>Игра:</u> «Зайчики и волк», муз.Е. Тиличевой</p>	<p>«Что ты хочешь , кошечка?», муз. Г. Зингера импровизировать мелодию на слова песни.</p>	<p>«Бодрый шаг», любой марш; «Прыжки», англ.н.м.; «Упражнение для рук», р.н.м.; «Шаг с притопом», р.н.м.; «Хороводный шаг», р.н.м. – развитие физических качеств в музыкально-ритмических движениях.</p>	<p>Консультация для родителей «Музыка в жизни ребёнка»</p>
2 НЕ ДЕ ЛЯ	<p>«Знатоки дорожных правил» - закрепить правила дорожного движения.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Клоуны», муз. Д. Кабалевского <u>Пение:</u> «Кукушка», р.н.п.; «Скок, скок, поскок», р.н.п.; «Качели», муз. Е. Тиличевой; «Падают листья», муз. М. Красева; «Осень», муз. С. Насауленко <u>Музыкально-ритмические</u></p>		<p>«Клоуны», муз. Д. Кабалевского – рассмотреть иллюстрацию, загадать загадку.</p>	

		<p><u>движения:</u> «Бодрый шаг», любой марш; «Прыжки», англ.н.м.; «Упражнение для рук», р.н.м.; «Шаг с притопом», р.н.м.; «Хороводный шаг», р.н.м.</p> <p><u>Танец:</u> Танец «Чучело», эст.н.м. Танец «Капельки по стеклу»</p> <p><u>Игра:</u> Игра с бубном», муз. М. Красева</p>			
3 НЕ ДЕ ЛЯ	<p>Развитие чувства ритма, музицирование: игра «Дирижёр» - ребёнок-дирижёр говорит, на какой счёт будет пауза, дети хлопают в ладоши, на паузу разводят руки в стороны.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Пьеса», муз. Б. Бартока</p> <p><u>Пение:</u> «Кукушка», р.н.п.; «Скок, скок, поскок», р.н.п.; «Качели», муз. Е. Тиличевой; «Осень», муз. С. Насауленко; «По грибы», муз. Н. Старченко</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Бодрый шаг», любой марш; «Прыжки», англ.н.м.; «Упражнение для рук», р.н.м.; «Шаг с притопом», р.н.м.; «Хороводный шаг», р.н.м.</p> <p><u>Танец:</u> «Танец с листочками», муз. С. Насауленко</p> <p><u>Игра:</u> : «Зайчики и волк», муз.Е. Тиличевой</p>		<p>«Осень», муз. С. Насауленко – рассмотреть иллюстрации, загадать загадку.</p>	
4 НЕ ДЕ ЛЯ	<p>«Осень в Петербурге» - доставить детям радость.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Пьеса», муз. Б. Бартока</p> <p><u>Пение:</u> «Кукушка», р.н.п.; «Скок, скок, поскок», р.н.п.; «Качели», муз. Е. Тиличевой; «Падают листья», муз. М. Красева; «По грибы», муз. Н. Старченко</p> <p><u>Музыкально-ритмические</u></p>		<p>«По грибы», муз. Н. Старченко – рассмотреть иллюстрации, прочитать стихотворение «Грибы».</p>	

		<p><u>движения:</u> «Бодрый шаг», любой марш; «Прыжки», англ.н.м.; «Упражнение для рук», р.н.м.; «Шаг с притопом», р.н.м.; «Хороводный шаг», р.н.м.</p> <p><u>Танец:</u> Пляска «Хлоп-хлоп», эст.н.м.; «Танец с листочками», муз. С. Насауленко</p> <p><u>Игра:</u> «Чей кружок скорее соберётся», р.н.м.</p>			
--	--	---	--	--	--

НОЯБРЬ

Организация деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие»					
№ п/п	Образовательная деятельность в режимных моментах	Непосредственная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Интеграция с другими образовательными областями	Совместная деятельность с семьёй
1 НЕ ДЕ ЛЯ	Музыкально-спортивный досуг «Мой весёлый, звонкий мяч» - доставить детям радость	<p><u>Слушание:</u> «Марш деревянных солдатиков», муз. П. Чайковского</p> <p><u>Пение:</u> «Кукушка», р.н.п.; «Скок, скок, поскок», р.н.п.; «Качели», муз. Е. Тиличеевой. «Ёж», муз. Ф. Лещинской</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Спокойный шаг», муз. Т. Ломовой; «Упражнение для рук», болг.н.м.; «Ковырялочка», любая пляс.мел.; «Полуприседание с выставлением ноги на пятку», муз. А. Гольденвейзера.</p> <p><u>Танец:</u> хоровод «Новогодний»</p> <p><u>Игра:</u> «Ворон», р.н.п.</p>	«Как у наших у ворот», р.н.п. - импровизировать движения на слова песни.	<p>«Спокойный шаг», муз. Т. Ломовой;</p> <p>«Упражнение для рук», болг.н.м.;</p> <p>«Ковырялочка», любая пляс.мел.;</p> <p>«Полуприседание с выставлением ноги на пятку», муз. А. Гольденвейзера - развитие физических качеств в музыкально-ритмических движениях.</p>	Просвещение родителей в музыкальном уголке «Умственное воспитание средствами музыки».
	«Старичок-Лесовичок в	<u>Слушание:</u> «Марш деревянных		«Марш деревянных	

2 НЕ ДЕ ЛЯ	гостях у именинников» - доставить детям радость	солдатиков», муз. П. Чайковского <u>Пение:</u> «Кукушка», р.н.п.; «Скок, скок, поскок», р.н.п.; «Качели», муз. Е. Тиличевой. «Ёж», муз. Ф. Лещинской <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Спокойный шаг», муз. Т. Ломовой; «Упражнение для рук», болг.н.м.; «Ковырялочка», любая пляс.мел.; «Полуприседание с выставлением ноги на пятку», муз. А. Гольденвейзера. <u>Танец:</u> Парная пляска, чешск.н.м. <u>Игра:</u> «Догадайся, кто поёт», муз. Е.Тиличевой		солдатиков», муз. П. Чайковского – рассмотреть иллюстрацию.	
3 НЕ ДЕ ЛЯ	Игра на детских музыкальных инструментах «Звонящий треугольник», муз. Р. Рустамова	<u>Слушание:</u> «Голодная кошка и сытый кот», муз. В. Салимова. <u>Пение:</u> «Кукушка», р.н.п.; «Скок, скок, поскок», р.н.п.; «Качели», муз. Е. Тиличевой; «Ёлочная песня», муз. Е. Тиличевой; «Ёж», муз. Ф. Лещинской <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Спокойный шаг», муз. Т. Ломовой; «Упражнение для рук», болг.н.м.; «Ковырялочка», любая пляс.мел.; «Полуприседание с выставлением ноги на пятку», муз. А. Гольденвейзера. <u>Танец:</u> Парная пляска, чешск.н.м. <u>Игра:</u> «Ворон», р.н.п.		«Голодная кошка и сытый кот», муз. В. Салимова – загадать загадку, рассмотреть иллюстрации.	

4 НЕ ДЕ ЛЯ	«День Матери» - доставить детям радость.	<p><u>Слушание:</u> «Голодная кошка и сытый кот», муз. В. Салимова.</p> <p><u>Пение:</u> «Кукушка», р.н.п.; «Скок, скок, поскок», р.н.п.; «Качели», муз. Е. Тиличевой; «Ёлочная песня», муз. Е. Тиличевой; «Ёж», муз. Ф. Лещинской</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Спокойный шаг», муз. Т. Ломовой; «Упражнение для рук», болг.н.м.; «Ковырялочка», любая пляс.мел.; «Полуприседание с выставлением ноги на пятку», муз. А. Гольденвейзера.</p> <p><u>Танец:</u> «Танец с шарфиками», муз. С. Насауленко; Парная пляска, чешск.н.м.</p> <p><u>Игра:</u> Догадайся, кто поёт», муз. Е.Тиличевой</p>		«Медведь и пчёлы», муз. С. Насауленко – загадать загадку.	
---------------------	--	--	--	---	--

ДЕКАБРЬ

Организация деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие»					
№ п/п	Образовательная деятельность в режимных моментах	Непосредственная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Интеграция с другими образовательными областями	Совместная деятельность с семьёй
	Пальчиковая гимнастика:	<u>Слушание:</u> «Марш», муз. Д. Шостаковича		«Шаг и бег», муз. Ф. Надёненко; «Канава»,	

1 НЕ ДЕ ЛЯ	«Мы делили апельсин» ...	<p><u>Пение:</u> «Василёк», р.н.п.; «Бай качи, качи», р.н.п.; «Солнышко», р.н.п.; «Часы», муз. Е. Тиличевой, «Ёлочная песня», муз. Т. Попатенко; «Наша ёлка», муз. А. Островского</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Шаг и бег», муз. Ф. Надёненко; «Канава», р. н. м.; «Полянка», р.н.м.; «Вальс», р.н.м.; «В ритме тарантеллы», муз. В. Агафонникова; «Качаем руками», польская нар.мел.</p> <p><u>Танец:</u> «Весёлые дети», лит.н.м.</p> <p><u>Игра:</u> «Не выпустим», любая весёлая музыка</p>	«Наши кони чисты», муз. Е. Тиличевой - Импровизировать движения, изображая смелых, отважных кавалеристов.	р. н. м.; «Полянка», р.н.м.; «Вальс», р.н.м.; «В ритме тарантеллы», муз. В. Агафонникова; «Качаем руками», польская нар.мел. - развитие физических качеств в музыкально-ритмических движениях.	Консультации «Участие ребёнка в утреннике»
2 НЕ ДЕ ЛЯ	Настольный театр «Красная Шапочка» - вызвать у детей положительные эмоции.	<p><u>Слушание:</u> «Марш», муз. Д. Шостаковича</p> <p><u>Пение:</u> «Василёк», р.н.п.; «Бай качи, качи», р.н.п.; «Солнышко», р.н.п.; «Часы», муз. Е. Тиличевой, «Дед Мороз», муз. Н. Старченко; «Наша ёлка», муз. А. Островского, «Бум,бум, стучат часы», «Новогодняя», А.Филиппенко</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Шаг и бег», муз. Ф. Надёненко; «Канава», р. н. м.; «Полянка», р.н.м.; «Вальс», р.н.м.; «В ритме тарантеллы», муз. В. Агафонникова; «Качаем руками», польская нар.мел.</p>		«Дед Мороз», муз. Н. Старченко – загадать загадку, прочитать стихотворение, рассмотреть иллюстрацию.	

		<p><u>Танец:</u> «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик; пляска «Весёлые дети», лит.н.м.</p> <p><u>Игра:</u> «Как у нашего Мороза», р.н.п. «Ах вы, сени»</p>			
3 НЕ ДЕ ЛЯ	<p>Развитие чувства ритма, музицирование работа с ритмическими карточками - Прохлопать ритм по фразам, проиграть на музыкальных инструментах.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова</p> <p><u>Пение:</u> «Василёк», р.н.п.; «Бай качи, качи», р.н.п.; «Солнышко», р.н.п.; «Часы», муз. Е. Тиличевой, «Бум, бум, стучат часы», «Новогодняя», А. Филиппенко</p> <p>«Ёлка», муз. А. Филиппенко; «Дед Мороз», муз. Н. Старченко; «Наша ёлка», муз. А. Островского</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Шаг и бег», муз. Ф. Надёненко; «Канава», р. н. м.; «Полянка», р.н.м.; «Вальс», р.н.м.; «В ритме тарантеллы», муз. В. Агафонникова; «Качаем руками», польская нар. мел.</p> <p><u>Танец:</u> «Танец вокруг елки». танец «Снежинки» Шопен</p> <p><u>Игра:</u> «Не выпустим», любая весёлая музыка</p>		«Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова – рассмотреть иллюстрацию.	
4 НЕ ДЕ ЛЯ	«Новый год» - доставить детям радость.	<p><u>Слушание:</u> «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова</p> <p><u>Пение:</u> «Василёк», р.н.п.; «Бай качи, качи», р.н.п.; «Солнышко», р.н.п.; «Часы», муз. Е. Тиличевой, «Ёлка», муз. А. Филиппенко; «Дед</p>		«Как у нашего Мороза», р.н.п. «Ах вы, сени» - загадать загадку.	

		<p>Мороз», муз. Н. Старченко; «Наша ёлка», муз. А. Островского</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Шаг и бег», муз. Ф. Надёненко; «Канав», р. н. м.; «Полянка», р.н.м.; «Вальс», р.н.м.; «В ритме тарантеллы», муз. В. Агафонникова; «Качаем руками», польская нар. мел.</p> <p><u>Танец:</u> «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик; «Танец вокруг елки». танец снежинок.</p> <p><u>Игра:</u> «Как у нашего Мороза», р.н.п. «Ах вы, сени»</p>			
--	--	--	--	--	--

ЯНВАРЬ

№ п\п	Организация деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие»				
	Образовательная деятельность в режимных моментах	Непосредственная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Интеграция с другими образовательными областями	Совместная деятельность с семьёй
2 НЕДЕЛЯ	«Обыгрывание ёлки» - вызвать у детей положительные эмоции.	<p><u>Слушание:</u> «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова.</p> <p><u>Пение:</u> «Василёк», р.н.м.; «Бай-качи-качи», р.н.м.; «Солнышко», р.н.м.; «Часы», муз. Е.Тиличевой. «Саночки», муз. А.Филиппенко; «Голубые санки», муз.М.Иорданского</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. М.Робера; «Поскоки», англ.н.м.; «Три</p>	«Течёт – не вытечет», муз. В. Агафонникова - импровизировать движения соответственно музыке.	«Белка», муз. Н. Римского-Корсакова – загадать загадку, прочитать отрывок из сказки А.Пушкина«Сказка о Царе Салтане», рассмотреть иллюстрацию.	Провести совместное

		<p>притопа», муз. Н.Александрова; «Хлопки в ладоши», муз. Ф.Шуберта. <u>Танец:</u> хоровод: «Что нам нравится зимой», муз. Е.Тиличеевой; «Танец в кругу», фин.н.м. <u>Игра:</u> «Зимушка»,</p>			<p>мероприятие с родителями «Зимние старты»</p>
<p>3 НЕ ДЕ ЛЯ</p>	<p>Кукольный театр «Снеговик» - вызвать у детей положительные эмоции.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова. <u>Пение:</u> «Василёк», р.н.м.; «Бай- качи-качи», р.н.м.; «Солнышко», р.н.м.; «Часы», муз. Е.Тиличеевой. «Саночки», муз. А.Филиппенко; «Голубые санки», муз.М.Иорданского <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. М.Робера; «Поскоки», англ.н.м.; «Три притопа», муз. Н.Александрова; «Хлопки в ладоши», муз. Ф.Шуберта. <u>Танец:</u> хоровод «Что нам нравится зимой», муз. Е.Тиличеевой; «Танец в кругу», фин.н.м. <u>Игра:</u> «Зимушка», муз.С.Насауленко</p>		<p>«Саночки», муз. А.Филиппенко – загадать загадку, рассмотреть иллюстрацию.</p>	
<p>4 НЕ ДЕ ЛЯ</p>	<p>«Зимние старты» - музыкально- спортивный праздник.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Смелый наездник», муз. Р.Шумана <u>Пение:</u> «Василёк», р.н.м.; «Бай- качи-качи», р.н.м.; «Солнышко», р.н.м.; «Часы», муз. Е.Тиличеевой. «Саночки», муз. А.Филиппенко;</p>		<p>«Марш», муз. М.Робера; «Поскоки», англ.н.м.; «Три притопа», муз. Н.Александрова; «Хлопки в ладоши»,</p>	

		<p>«Голубые санки», муз.М.Иорданского <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. М.Робера; «Поскоки», англ.н.м.; «Три притопа», муз. Н.Александрова; «Хлопки в ладоши», муз. Ф.Шуберта. <u>Танец:</u> хоровод «Что нам нравится зимой», муз. Е.Тиличевой; «Танец в кругу», фин.н.м. <u>Игра:</u> «Ловишки», муз. И.Гайдна</p>		<p>муз. Ф.Шуберта - развитие физических качеств в музыкально-ритмических движениях.</p>	
--	--	---	--	---	--

ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Организация деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие»				
	Образовательная деятельность в режимных моментах	Непосредственная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Интеграция с другими образовательными областями	Совместная деятельность с семьёй
1 НЕ ДЕ ЛЯ	Музыкально-дидактическая игра «Громко-тихо запоём» развивать у детей диатонический слух.	<p><u>Слушание:</u> «Пограничники», В.Витлин «Вальс» П. Чайковского <u>Пение:</u> «Василёк», р.н.м.; «Байкачи-качи», р.н.м.; «Солнышко», р.н.м.; «Часы», муз. Е.Тиличевой; «Блины», р. н.п., «Бравые солдаты», муз. А.Филиппенко, «Мама», муз. С. Насауленко <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Шаг и поскоки», англ.нар.м.; «Пружинящий шаг», р.н.м.; «Качание рук» (с ленточками, султанчиками,</p>	«Маленький, беленький», муз. В. Агафонникова – импровизировать движения соответственно	«Шаг и поскоки», англ.нар.м.; «Пружинящий шаг», р.н.м.; «Качание рук» (с ленточками, султанчиками, платочками и т.д.), швед.н.м.; «Экосез», муз. А.Жилина; «Этюд», муз. Л.Шитте; «Лёгкий бег с обручами», лат.н.м.; «Приглашение», р н.м.	Открытое занятие для родителей «Ваш ребёнок талантлив»

		<p>платочками и т.д.), швед.н.м.; «Экосез», муз. А.Жилина; «Этюд», муз. Л.Шитте; «Лёгкий бег с обручами», лат.н.м.; «Приглашение», р.н.м.</p> <p><u>Танец</u>: «Танец с ложками», р.н.м., «Яблочко», р.н.м.</p> <p><u>Игра</u>: «Лётчики, следите за погодой», муз. М.Раухвергера</p>	музыке.	- развитие физических качеств в музыкально-ритмических движениях.	
2 НЕ ДЕ ЛЯ	<p>Пальчиковая гимнастика: Птички полетели, Крыльями махали. На деревья сели, Вместе отдыхали.</p>	<p><u>Слушание</u>: «Вальс» П. Чайковского</p> <p><u>Пение</u>: «Василёк», р.н.м.; «Байкачи-качи», р.н.м.; «Солнышко», р.н.м.; «Часы», муз. Е.Тиличевой; «Блины», р.н.п.; «Бравые солдаты», муз. А.Филиппенко, «Мама», муз. С. Насауленко; «Песенка о бабушке», муз. Н. Старченко</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Шаг и поскоки», англ.нар.м.; «Пружинящий шаг», р.н.м.; «Качание рук» (с ленточками, султанчиками, платочками и т.д.), швед.н.м.; «Экосез», муз. А.Жилина; «Этюд», муз. Л.Шитте; «Лёгкий бег с обручами», лат.н.м.; «Приглашение», р.н.м.</p> <p><u>Танец</u>: «Танец с ложками», р.н.м.; «Танец с цветами».</p> <p><u>Игра</u>: «Мы военные», муз Л.Сидельникова</p>		<p>«Маленький, беленький», муз. В. Агафонникова – загадать загадку: «Маленький, беленький, По лесочку прыг, прыг, По снежочку тык, тык.</p>	

3 НЕ ДЕ ЛЯ	«Будем в армии служить» - вызвать у детей положительные эмоции.	<p><u>Слушание:</u> «Пограничники», В.Витлин <u>Пение:</u> «Василёк», р.н.м.; «Байкачи-качи», р.н.м.; «Солнышко», р.н.м.; «Часы», муз. Е.Тиличевой; «Блины», р. н.п.; «Бравые солдаты», муз. А.Филиппенко, «Мама», муз. С. Насауленко»; «Песенка о бабушке», муз. Н.Старченко <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Шаг и поскоки», англ.нар.м.; «Пружинящий шаг», р.н.м.; «Качание рук» (с ленточками, султанчиками, платочками и т.д.), швед.н.м.; «Экосез», муз. А.Жилина; «Этюд», муз. Л.Шитте; «Лёгкий бег с обручами», лат.н.м.; «Приглашение», р н.м. <u>Танец:</u> «Танец с ложками», р.н.м.; «Танец с цветами». <u>Игра:</u> «Лётчики, следите за погодой», муз. М.Раухвергера</p>		«Песенка о бабушке», муз. Н.Старченко – прочитать стихотворение о бабушке, рассмотреть иллюстрацию.	
4 НЕ ДЕ ЛЯ	Масленица - развивать коммуникативные способности, желание участвовать в играх.	<p><u>Слушание:</u> «Пограничники», В.Витлин <u>Пение:</u> «Василёк», р.н.м.; «Байкачи-качи», р.н.м.; «Солнышко», р.н.м.; «Часы», муз. Е.Тиличевой; «Блины», р. н.п.; «Мама», муз. С. Насауленко»; «Песенка о бабушке», муз. Н.Старченко <u>Музыкально-ритмические</u></p>		«Лётчики, следите за погодой», муз. М.Раухвергера – загадать загадку.	

		<p><u>движения:</u> «Шаг и поскоки», англ.нар.м.; «Пружинящий шаг», р.н.м.; «Качание рук» (с ленточками, султанчиками, платочками и т.д.), швед.н.м.; «Экосез», муз. А.Жилина; «Этюд», муз. Л.Шитте; «Лёгкий бег с обручами», лат.н.м.; «Приглашение», р.н.м.</p> <p><u>Танец:</u> «Танец с цветами».; «Круговая пляска», р.н.м.</p> <p><u>Игра:</u> «Мы военные», муз Л.Сидельникова</p>			
--	--	---	--	--	--

МАРТ

№ п\п	Организация деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие»				
	Образовательная деятельность в режимных моментах	Непосредственная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Интеграция с другими образовательными областями	Совместная деятельность с семьёй
1 НЕ ДЕ ЛЯ	«8 Марта» - вызвать у детей положительные эмоции.	<p><u>Слушание:</u> «Дедушкин рассказ», муз. Н.Любарского</p> <p><u>Пение:</u> «Ходит зайка по саду», р.н.п.; «Сорока», р.н.п.; «Баю, баю», муз. Е. Тиличевой; «Лесенка», муз. Е. Тиличевой; «Детский сад», муз. А.Филиппенко</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. Н.Герчик; «Всадники и упряжки», муз. В.Витлина; «Выбрасывание ног»,</p>		«Марш», муз. Н.Герчик; «Всадники и упряжки», муз. В.Витлина; «Выбрасывание ног», лат.н.м. - развитие физических качеств в музыкально-ритмических движениях	Просвещение

		лат.н.м. «Шагают девочки и мальчики», «Шаг и поскок», «Веселые ножки», танцевальное движение «Ковырялочка» <u>Танец:</u> Полька «Хлопки», муз. Ю.Слонова <u>Игра:</u> «Игра с бубнами», польская н.м.	«Дождик», р.н.м. - импровизировать танцевальные движения, придумывая свой ритмический рисунок.		родителей в музыкальном уголке «Развиваем музыкальные способности»
2 НЕ ДЕ ЛЯ	Развитие чувства ритма, музицирование: «Музыкальный домик» - развивать музыкальную память детей (знакомые попевки)	<u>Слушание:</u> «Дедушкин рассказ», муз. Н.Любарского <u>Пение:</u> «Ходит зайка по саду», р.н.п.; «Сорока», р.н.п.; «Баю, баю», муз. Е. Тиличевой; «Лесенка», муз. Е. Тиличевой; «Детский сад», муз. А.Филиппенко <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. Н.Герчик; «Всадники и упряжки», муз. В.Витлина; «Выбрасывание ног», лат.н.м. <u>Танец:</u> Полька «Хлопки», муз. Ю.Слонова <u>Игра:</u> «Кто скорее», Л.Шварц		«Дедушкин рассказ», муз. Н.Любарского – рассмотреть иллюстрацию.	
3 НЕ ДЕ ЛЯ	Музыкально-дидактическая игра «Повтори звук» - Развивать у детей звуковысотный слух.	<u>Слушание:</u> «Гусята», нем.нар.п. <u>Пение:</u> «Ходит зайка по саду», р.н.п.; «Сорока», р.н.п.; «Баю, баю», муз. Е. Тиличевой; «Лесенка», муз. Е. Тиличевой; «Песенка о весне», муз. Г.Фрида; «Весенняя песенка», муз.А.Филиппенко <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. Н.Герчик;		«Детский сад», муз. А.Филиппенко – рассмотреть иллюстрацию, прочитайте стихотворение.	

		«Всадники и упряжки», муз. В.Витлина; «Выбрасывание ног», лат.н.м. <u>Танец:</u> «Выйду ль на улицу (танец с ложками) <u>Игра:</u> «Игра с бубнами», польская н.м.			
4 НЕ ДЕ ЛЯ	Кукольный театр «Капризка» - доставить детям радость.	<u>Слушание:</u> «Гусята», нем.нар.п. <u>Пение:</u> «Ходит зайка по саду», р.н.п.; «Сорока», р.н.п.; «Баю, баю», муз. Е. Тиличевой; «Лесенка», муз. Е. Тиличевой; «Детский сад», муз. А.Филиппенко; «Весенняя песенка», муз.А.Филиппенко <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. Н.Герчик; «Всадники и упряжки», муз. В.Витлина; «Выбрасывание ног», лат.н.м. <u>Танец:</u> «Выйду ль на улицу (танец с ложками) <u>Игра:</u> «Кто скорее», Л.Шварц		«Гусята», нем.нар.п. – рассмотреть иллюстрацию, загадать загадку.	

АПРЕЛЬ

Организация деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие»					
№ п\п	Образовательная деятельность в режимных моментах	Непосредственная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Интеграция с другими образовательными областями	Совместная деятельность с семьей
	Пальчиковая гимнастика: Вырос цветок на поляне,	<u>Слушание:</u> «Неаполитанская песенка», муз. П. Чайковского <u>Пение:</u> «Ходит зайка по саду», р.н.п.; «Сорока», р.н.п.; «Баю, баю»,		«Вся мохнатенька», муз. В. Агафонникова – загадать загадку.	

1 НЕ ДЕ ЛЯ	Утром весенним раскрыл лепестки. Всем лепесткам красоту и питание Дружно дают под землёй корешки.	муз. Е. Тиличевой; «Лесенка», муз. Е. Тиличевой. «Песенка-чудесенка», муз. А. Берлина <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Бег и прыжки «После дождя» (венг.н.м.); Упражнение для рук: «Ветерок и ветер», Лендлер муз. Л. Бетховена; кружение под руку: укр.н.м. <u>Танец:</u> «Танцуй, как я», муз В.Золотарёва <u>Игра:</u> «Дразнилка», муз. С.Насауленко	«Вся мохнатенька», муз.В.Агафонникова - импровизировать движения соответственно музыке.		«Папа, мама и я – спортивная семья» - совместный праздник с участием родителей.
2 НЕ ДЕ ЛЯ	Спортивный праздник «Папа, мама и я – спортивная семья»	<u>Слушание:</u> «Неаполитанская песенка», муз. П. Чайковского <u>Пение:</u> «Ходит зайка по саду», р.н.п.; «Сорока», р.н.п.; «Баю, баю», муз. Е. Тиличевой; «Лесенка», муз. Е. Тиличевой. «Песенка-чудесенка», муз. А. Берлина; «Веснянка», укр.н.п. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Танец:</u> «Танцуй, как я», муз В.Золотарёва <u>Игра:</u> «Бери флажок», венг.н.м.		«Неаполитанская песенка», муз. П. Чайковского – рассмотреть иллюстрацию, рассказать стихотворение.	
3 НЕ ДЕ ЛЯ	Развитие чувства ритма, музицирование: «Дирижёр» - вызвать у детей положительные эмоции, развивать музыкальные	<u>Слушание:</u> «Вечерняя сказка», муз. А.Хачатуряна <u>Пение:</u> «Ходит зайка по саду», р.н.п.; «Сорока», р.н.п.; «Баю, баю», муз. Е. Тиличевой; «Лесенка», муз. Е. Тиличевой. «Песенка-		«Веснянка», укр.н.п. – рассмотреть иллюстрацию, рассказать стихотворение.	

	способности.	<p>чудесенка», муз. А. Берлина; «Веснянка», укр.н.п.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Бег и прыжки «После дождя» (венг.н.м.); Упражнение для рук: «Ветерок и ветер», Лендлер муз. Л. Бетховена; кружение под руку: укр.н.м.</p> <p><u>Танец:</u> «Вышивание», чеш.н.п.; «Дорога – не тропинка», муз. А. Пинегина</p> <p><u>Игра:</u> «Бери флажок», венг.н.м.</p>			
4 НЕ ДЕ ЛЯ	<p>Вечер, посвящённый творчеству П. Чайковского - познакомить с творчеством композитора, обогащать знания детей.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Вечерняя сказка», муз. А.Хачатуряна</p> <p><u>Пение:</u> «Ходит зайка по саду», р.н.п.; «Сорока», р.н.п.; «Баю, баю», муз. Е. Тиличеевой; «Лесенка», муз. Е. Тиличеевой. «Песенка-чудесенка», муз. А. Берлина; «Веснянка», укр.н.п.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Бег и прыжки «После дождя» (венг.н.м.); Упражнение для рук: «Ветерок и ветер», Лендлер муз. Л. Бетховена; кружение под руку: укр.н.м.</p> <p><u>Танец:</u> «Вышивание», чеш.н.п.; «Дорога – не тропинка», муз. А. Пинегина</p> <p><u>Игра:</u> «Дразнилка», муз. С.Насауленко</p>		<p>Бег и прыжки «После дождя» (венг.н.м.); Упражнение для рук: «Ветерок и ветер», Лендлер муз. Л. Бетховена; кружение под руку: укр.н.м. - развитие физических качеств в музыкально-ритмических движениях.</p>	

МАЙ

Организация деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие»					
№ п\п	Образовательная деятельность в режимных моментах	Непосредственная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Интеграция с другими образовательными областями	Совместная деятельность с семьей
1 НЕ ДЕ ЛЯ	«День победы» - развивать у детей чувство патриотизма, прививать любовь к Родине.	<p><u>Слушание:</u> «Тамбурин», муз. В. Агафонникова</p> <p><u>Пение:</u> «Ходит зайка по саду», р.н.п.; «Сорока», р.н.п.; «Баю, баю», муз. Е. Тиличевой; «Лесенка», муз. Е. Тиличевой. «Про козлика», муз. Г. Струве.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Зеркало», р.н.м., «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Шла колонна», муз.Н.Леви; «Возле речки, возле моста», р.н.м.; «Гавот», муз. Ф.Госсека</p> <p><u>Танец:</u> «Парный танец», муз.Е.Тиличевой</p> <p><u>Игра:</u> «Ловушка», р.н.м.</p>	«Не ездок, а со шпорами», муз. В. Агафонникова – импровизировать движения, изображая петушка.	Не ездок, а со шпорами», муз. В. Агафонникова – загадать загадку про петушка.	«Устройте праздник дома» - индивидуальные встречи
2 НЕ ДЕ ЛЯ	Музыкально-дидактическая игра «Наш оркестр» - развивать у детей тембровый слух.	<p><u>Слушание:</u> «Тамбурин», муз. В. Агафонникова</p> <p><u>Пение:</u> «Ходит зайка по саду», р.н.п.; «Сорока», р.н.п.; «Баю, баю», муз. Е. Тиличевой; «Лесенка», муз. Е. Тиличевой. «Про козлика», муз. Г. Струве.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Зеркало», р.н.м.,</p>		«Зеркало», р.н.м., «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Шла колонна», муз.Н.Леви; «Возле речки, возле моста», р.н.м.; «Гавот», муз. Ф.Госсека - развитие физических качеств в музыкально-	

		<p>«Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Шла колонна», муз.Н.Леви; «Возле речки, возле моста», р.н.м.; «Гавот», муз. Ф.Госсека</p> <p><u>Танец:</u> «Парный танец», муз.Е.Тиличевой</p> <p><u>Игра:</u> «Ловушка», р.н.м.</p>		<p>ритмических движениях.</p>	
3 НЕ ДЕ ЛЯ	<p>«Все мы - друзья природы» - воспитывать у детей чувство ответственности за окружающую природу.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Три марша», муз.Д.Кабалевского</p> <p><u>Пение:</u> «Ходит зайка по саду», р.н.п.; «Сорока», р.н.п.; «Баю, баю», муз. Е. Тиличевой; «Лесенка», муз. Е. Тиличевой. «Песня о Петербурге», муз. Г.Вихаревой</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Зеркало», р.н.м., «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Шла колонна», муз.Н.Леви; «Возле речки, возле моста», р.н.м.; «Гавот», муз. Ф.Госсека</p> <p><u>Танец:</u> «Светит солнышко для всех» (диск «Ку-Ко-Ши»).</p> <p><u>Игра:</u> «Звездочёт», муз. С. Насауленко</p>		<p>«Про козлика», муз. Г. Струве – загадать загадку, рассмотреть иллюстрацию.</p>	
4 НЕ ДЕ ЛЯ	<p>«С днём рождения, Петербург» - игры, викторины.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Три марша», муз.Д.Кабалевского</p> <p><u>Пение:</u> «Ходит зайка по саду», р.н.п.; «Сорока», р.н.п.; «Баю, баю», муз. Е. Тиличевой; «Лесенка», муз. Е. Тиличевой. «Песня о</p>		<p>«Весёлые мышки», муз. Ю. Турнянского - загадать загадку, рассмотреть иллюстрацию.</p>	

		<p>Петербурге», муз. Г.Вихаревой <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Зеркало», р.н.м., «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Шла колонна», муз.Н.Леви; «Возле речки, возле моста», р.н.м.; «Гавот», муз. Ф.Госсека <u>Танец:</u> «Светит солнышко для всех» (диск «Ку-Ко-Ши»). <u>Игра:</u> «Звездочёт», муз. С. Насауленко</p>			
4 НЕ ДЕ ЛЯ	<p>«С днём рождения, Петербург!» - прививать любовь к родному городу.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Белые ночи», муз. П.Чайковского <u>Пение:</u> «Волк и козлята», эст. н. п.; «Котя, котенька-коток», р.н.п.; «Эхо», муз. Е. Тиличеевой; «Буду лётчиком», муз. Е. Тиличеевой; «Скачем по лестнице»; «Песня о Петербурге», муз. Г.Вихаревой <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Шаг с поскоками и бег» С. Шнайдера, «Шагают аисты» Т. Шутенко, «Поезд», муз.Е. Тиличеевой; «Мельница», муз. Т. Ломовой; «Экосез», муз. Ф. Шуберта <u>Танец:</u> «Танец с корабликами, ленточками и чайками», муз. М.Сидоровой <u>Игра:</u> «Дразнилка», муз. С.Насауленко</p>		<p>«Песня о Петербурге», муз. Г.Вихаревой – рассказать стихотворение, рассмотреть иллюстрацию.</p>	

Подготовительная группа

СЕНТЯБРЬ

№ п/п	Организация деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие»				
	Непрерывная образовательная деятельность в режимных моментах	Непрерывная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Интеграция с другими образовательными областями	Совместная деятельность с семьёй
1 НЕ ДЕ ЛЯ	«День знаний» - развивать коммуникативные способности детей, доставить детям радость	<p><u>Слушание:</u> «Марш», муз. С. Прокофьева</p> <p><u>Пение:</u> «Лиса по лесу ходила», р.н.п., «Не летай, соловей», р.н.п.; «Осень», муз. А. Арутюнова</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Куранты», муз. В. Щербачева; «Бубенцы», муз. В. Витлина; «А я по лугу», р.н.м.</p> <p><u>Танец:</u> Хоровод «На горе-то калина», р.н.п.; «Парная пляска», карел.н.м.</p> <p><u>Игра:</u> «Передача платочка», муз. Т. Ломовой</p>	Музыкально-игровое и песенное творчество: «Полька» (Лиса), муз. В. Косенко	«Марш», муз. Ю. Чичкова; «Куранты», муз. В. Щербачева; «Бубенцы», муз. В. Витлина; «А я по лугу», р.н.м. – развитие физических качеств в музыкально-ритмических движениях.	Консультация для родителей «Чем мы занимаемся на музыкальных занятиях»
	«Танцевальная угадайка» - стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках.	<p><u>Слушание:</u> «Весело-грустно» Левкодимов.</p> <p><u>Пение:</u> «Лиса по лесу ходила», р.н.п., «Не летай, соловей», р.н.п.; «Листопад» Попатенко,</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Куранты», муз. В.</p>		Осень», муз. А. Арутюнова – загадать загадку, рассмотреть иллюстрацию.	

		Щербачева; «Бубенцы», муз. В. Витлина; «А я по лугу», р.н. <u>Танец:</u> Хоровод «На горе-то калина», р.н.п.; «Парная пляска», карел.н.м. <u>Игра:</u> «Передача платочка», муз. Т. Ломовой			
3 НЕ ДЕ ЛЯ	Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Дирижёр», любая ритмичная мелодия: Ребёнок-дирижёр говорит, на какой счёт будет пауза, дети хлопают в ладоши, на паузу разводят руки в стороны.	<u>Слушание:</u> «Ходит месяц над лугами» Прокофьев <u>Пение:</u> «Лиса по лесу ходила», р.н.п., «Не летай, соловей», р.н.п.; «Осень», муз. А. Арутюнова <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Куранты», муз. В. Щербачева; «Бубенцы», муз. В. Витлина; «А я по лугу», р.н. <u>Танец:</u> Хоровод «На горе-то калина», р.н.п.; «Парная пляска», карел.н.м. <u>Игра:</u> «Бери флажок», муз. Т. Ломовой		«Колыбельная Светланы», муз. Т. Хренникова – прочитайте р.н. потешку «Баю-баюшки, баю».	
4 НЕ ДЕ ЛЯ	«Наш друг Светофор» - закрепить правила дорожного движения.	<u>Слушание:</u> «Колыбельная Светланы», муз. Т. Хренникова <u>Пение:</u> «Лиса по лесу ходила», р.н.п., «Не летай, соловей», р.н.п.; «Листопад» Попатенко, <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Куранты», муз. В. Щербачева; «Бубенцы», муз. В. Витлина; «А я по лугу», р.		«Листопад», муз. Т. Попатенко – прочитайте стихотворение, рассмотрите иллюстрацию.	

		<p><u>Танец:</u> Хоровод «На горе-то калина», р.н.п.; «Парная пляска», карел.н.м.</p> <p><u>Игра:</u> «Бери флажок», муз. Т. Ломовой</p>			
--	--	--	--	--	--

ОКТЯБРЬ

№ п\п	Организация деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие»				
	Непрерывная образовательная деятельность в режимных моментах	Непрерывная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Интеграция с другими образовательными областями	Совместная деятельность с семьёй
1 НЕ ДЕ ЛЯ	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальное лото» - развивать звуковысотный слух у детей.	<p><u>Слушание:</u> «Осень», муз. Ан. Александрова</p> <p><u>Пение:</u> «Бубенчики» Тиличеева, «Лиса по лесу ходила», р.н.п., «Не летай, соловей», р.н.п.; «Хорошо у нас в саду», муз. Т. Попатенко</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Маршируем», муз. Н. Леви; «Танец», муз. П. Чайковского; «Маленький вальс», муз. И. Леви; «Ах вы, сени», р.н.м.; «Из-под дуба, из-под вяза», р.н.м.; «Полька», муз. В. Герчик</p> <p><u>Танец:</u> «Каблучки», р.н.м.; хоровод «Рябина», муз. С. Насауленко</p> <p><u>Игра:</u> «Плетень», р.н.п.</p>	Музыкально-игровое и песенное творчество: «Осенью», муз. Г. Зингера - придумать свою мелодию на слова песни	«Осень», муз. Ан. Александрова – загадать загадку, прочитать стихотворение, рассмотреть иллюстрацию.	Консультация для родителей «Музыка в жизни ребёнка»
	Музыкальная сказка «Кот в сапогах»- воспитывать доброжелательность, умение правильно	<p><u>Слушание:</u> «Две плаксы», муз. Е. Гнесиной</p> <p><u>Пение:</u> «Лиса по лесу ходила», р.н.п., «Не летай, соловей», р.н.п.; «Листопад», муз. Т. Попатенко;</p>			

ДЕ ЛЯ	оценивать действие персонажей.	«Скворушка прощается», муз. Т. Попатенко <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Маршируем», муз. Н. Леви; «Танец», муз. П. Чайковского; «Маленький вальс», муз. И. Леви; «Ах вы, сени», р.н.м.; «Из-под дуба, из-под вяза», р.н.м.; «Полька», муз. В. Герчик <u>Танец:</u> «Полька» Ю. Чичкова, хоровод «Рябина», муз. С. Насауленко <u>Игра:</u> «Плетень», р.н.п.		сени», р.н.м.; «Из-под дуба, из-под вяза», р.н.м.; «Полька», муз. В. Герчик - развитие физических качеств в музыкально-ритмических движениях.	
3 НЕ ДЕ ЛЯ	«Музыкально-дидактическая игра «Прогулка» (развивать чувство ритма у детей).	<u>Слушание:</u> «Осенняя песнь», муз. П. Чайковского <u>Пение:</u> «Лиса по лесу ходила», р.н.п., «Не летай, соловей», р.н.п.; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Скворушка прощается», муз. Т. Попатенко <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Приставной шаг» Е. Макарова «Высокий и тихий шаг» «Марш» Ж.Б. Люлли «Боковой галоп», «Контрданс» Ф Шуберта, «Бег с лентами» «Экосез» А. Жилина <u>Танец:</u> «Каблучки», р.н.м.; хоровод «Рябина», муз. С. Насауленко <u>Игра:</u> «Кто скорее»		«Осенняя песнь», муз. П. Чайковского – прочитав стихотворение об осени, рассмотреть иллюстрацию с изображением осенней природы.	
	«Проводы Осени» - доставить детям	<u>Слушание:</u> «Мазурка», муз. И. Берковича		«Скворушка прощается», муз. Т.	

4 НЕ ДЕ ЛЯ	радость.	<u>Пение:</u> «Лиса по лесу ходила», р.н.п., «Не летай, соловей», р.н.п.; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Скворушка прощается», муз. Т. Попатенко <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Приставной шаг» Е. Макарова «Высокий и тихий шаг» «Марш» Ж.Б. Люлли «Боковой галоп», «Контрданс» Ф Шуберта, «Бег с лентами» «Экосез» А. Жилина <u>Танец:</u> «Полька» Ю. Чичкова, хоровод «Рябина», муз. С. Насауленко <u>Игра:</u> «Весёлые скачки», муз. Б. Можжевелова		Попатенко – прочитать стихотворение об осени.	
---------------------	----------	--	--	---	--

НОЯБРЬ

Организация деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие»					
№ п\п	Непрерывная образовательная деятельность в режимных моментах	Непрерывная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Интеграция с другими образовательными областями	Совместная деятельность с семьёй
1 НЕ ДЕ ЛЯ	Развитие чувства ритма, музицирование: музыкально-дидактические игры «Музыкальная карусель».	<u>Слушание:</u> «Камаринская», П. Чайковский <u>Пение:</u> «Лиса по лесу ходила», р.н.п., «Не летай, соловей», р.н.п.; «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой; «Пёстрый колпачок», муз. Г. Струве <u>Музыкально-ритмические</u>	Музыкально-игровое и песенное творчество: «Полянка», р.н.м.;	«Две плаксы», муз. Е. Гнесиной – рассказать стихотворение «Наша Таня» А.Барто, рассмотреть иллюстрацию.	Индивидуальные

		<p><u>движения:</u> «Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской, «Упражнение с лентами» Штраус, «Смелый наездник» Шуман, «Поскоки» Дунаевский, <u>Танец:</u> «Весёлая полька», чеш. н. м. <u>Игра:</u> «Кино-фото», любая весёлая мелодия</p>	«Марш», муз. В Агафонникова - Импровизировать плясовые движения.		беседы для родителей «Ваш ребёнок на занятиях музыкой»
2 НЕ ДЕ ЛЯ	Музыкально-спортивный досуг «Мой весёлый, звонкий мяч» - доставить детям радость, вызвать желание участвовать в играх.	<p><u>Слушание:</u> «Марш», Ц. Пуни <u>Пение:</u> «Лиса по лесу ходила», р. н. п., «Не летай, соловей», р. н. п.; «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой, «Горячая пора», А. Журбин <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. Ж. Люли; «Смелый наездник», муз. Ф. Шуберта; «Спокойная ходьба», муз. Т. Ломовой; «Из-под дуба, из-под вяза», р. н. м.; «Полька» <u>Танец:</u> «Новый год» <u>Игра:</u> «Ищи!», Т. Ломова</p>	«Марш», муз. Ж. Люли; «Смелый наездник», муз. Ф. Шуберта; «Спокойная ходьба», муз. Т. Ломовой; «Из-под дуба, из-под вяза», р. н. м.; «Полька» - развитие физических качеств в музыкально-ритмических движениях.		
3 НЕ ДЕ ЛЯ	«Старичок-Лесовичок в гостях у именинников» - Доставить детям радость	<p><u>Слушание:</u> «В пещере горного короля», Э. Григ <u>Пение:</u> «Лиса по лесу ходила», р. н. п., «Не летай, соловей», р. н. п.; «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой, «Будет ёлка во дворе», муз. Т. Попатенко <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. Ж. Люли;</p>	«Листопад», муз. Т. Попатенко – рассмотреть иллюстрацию, загадать загадку.		

		«Смелый наездник», муз. Ф. Шуберта; «Спокойная ходьба», муз. Т. Ломовой; «Из-под дуба, из-под вяза», р.н.м.; «Полька» <u>Танец:</u> ««Весёлая полька», чеш.н.м. <u>Игра:</u> «Лягушки и цапля», муз. С.Насауленко			
4 НЕ ДЕ ЛЯ	«День матери» - Доставить детям радость.	<u>Слушание:</u> «Полька», В.Сметана <u>Пение:</u> «Лиса по лесу ходила», р.н.п., «Не летай, соловей», р.н.п.; «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой, «Горячая пора», А.Журбин, «Будет ёлка во дворе», муз. Т. Попатенко. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. Ж. Люли; ««Смелый наездник», муз. Ф. Шуберта; «Спокойная ходьба», муз. Т. Ломовой; «Из-под дуба, из-под вяза», р.н.м.; «Полька» <u>Танец:</u> : «Новый год» <u>Игра:</u> «Узнай по голосу», муз.В.Ребикова		«Лягушки и цапля», муз. С.Насауленко – загадать загадку.	

ДЕКАБРЬ

№ п/п	Организация деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие»				
	Непрерывная образовательная деятельность в режимных моментах	Непрерывная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Интеграция с другими образовательными областями	Совместная деятельность с семьёй
1	Развитие чувства ритма, музицирование: «Игра в имена» -	<u>Слушание:</u> «Море», муз. Н. Римского-Корсакова <u>Пение:</u> «Антошка», р.н.п.; «Бай,		«Море», муз. Н. Римского-Корсакова – рассказать	

НЕ ДЕ ЛЯ	назвать имя по ритмическому рисунку. Отхлопать в ладоши уменьшительное имя (по типу «вопрос – ответ»), сыграть то же на музыкальных инструментах.	качи, качи»; «Труба», Е.Тиличиева, «На лыжах», Е.Тиличиева, «В просторном светлом зале», А.Штерн, <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Шаг с акцентом и легкий бег», «Цирковые лошадки», муз. М. Красева; «На лошадке», муз. В. Витлина; «Как пошли наши подружки», р.н.п.; «Танец», муз. С. Затеplinского; «Ласточка», арм.н.м.; «Ах ты, берёза», р.н.м.; полька «Янка», бел.н.м., «Весёлые скачки», Б.Можжевелов <u>Танец:</u> «Снежинка» Шопен, «Новый год» <u>Игра:</u> «Бери флажок», Т.Ломова	Музыкально-игровое и песенное творчество: «Плясовая», муз. Т. Ломовой; - придумать новую мелодию на слова песни. Импровизировать движения лыжников.	стихотворение, рассмотреть иллюстрацию.	Консультации «Участие ребёнка в утреннике»
2 НЕ ДЕ ЛЯ	Музыкальные игры: «Барашки и волк», «Светофор» - доставить детям радость, вызвать желание участвовать в играх.	<u>Слушание:</u> «Кавалерийская», Д.Кабалевский <u>Пение:</u> «Антошка», р.н.п.; «Бай, качи, качи»; муз. Е. Тиличиевой; «Труба», муз. Е. Тиличиевой; «На лыжах», муз. Е. Тиличиевой, «Бум,бум, стучат часы» «Наша ёлка», муз. А. Островского <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. И. Дунаевского; «Цирковые лошадки», муз. М. Красева; «На лошадке», муз. В. Витлина; «Как пошли наши подружки», р.н.п.; «Танец», муз. С. Затеplinского; «Ласточка» арм.н.м.;		«Марш», муз. И. Дунаевского; «Цирковые лошадки», муз. М. Красева; «На лошадке», муз. В. Витлина; «Как пошли наши подружки», р.н.п.; «Танец», муз. С. Затеplinского; «Ласточка», арм.н.м.; «Ах ты, берёза», р.н.м.; полька «Янка», бел.н.м. - развитие физических качеств в музыкально-ритмических	

		«Ах ты, берёза», р.н.м.; полька «Янка», бел.н.м. <u>Танец:</u> «Новый год»; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко <u>Игра:</u> «Весёлый танец», муз. Т. Ломовой (игра «Ищи»)		движениях.	
3 НЕ ДЕ ЛЯ	Пальчиковая гимнастика: Стали гномы гостей приглашать, Стали гномы гостей угощать. Каждому гостю досталось варенье. Пальчики склеило то угощенье. Кукольный театр «Чудеса под Новый год» - доставить детям радость.	<u>Слушание:</u> «Шарманка», Д.Шостакович <u>Пение:</u> «Антошка», р.н.п.; «Бай, качи, качи»; муз. Е. Тиличевой; «Труба», муз. Е. Тиличевой; «На лыжах», муз. Е. Тиличевой; «Новогодняя», муз. А. Филиппенко; «Стучат часы» <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. И. Дунаевского; «Цирковые лошадки», муз. М. Красева; «На лошадке», муз. В. Витлина; «Как пошли наши подружки», р.н.п.; «Танец», муз. С. Затеplinского; «Ласточка», арм.н.м.; «Ах ты, берёза», р.н.м.; полька «Янка», бел.н.м. <u>Танец:</u> «Танец вокруг ёлки»; «Новый год» <u>Игра:</u> «Козёл», р.н.п.	Музыкально-игровое и песенное творчество: «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского - импровизировать движения лыжников.	«В пещере горного короля», муз. Э. Грига – рассмотреть иллюстрацию.	
	«Новый год» - доставить детям радость.	<u>Слушание:</u> «Сани с колокольчиками», В.Агафонников <u>Пение:</u> «Антошка», р.н.п.; «Бай, качи, качи»; муз. Е. Тиличевой; «Труба», муз. Е. Тиличевой; «На лыжах», муз. Е. Тиличевой «Наша		«Наша ёлка», муз. А. Островского – рассмотреть иллюстрацию, рассказать стихотворение «Ёлка».	
4 НЕ ДЕ					

ЛЯ		ёлка», муз. А. Островского; «Новогодняя», муз. А. Филиппенко; «Стучат часы <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. И. Дунаевского; «Цирковые лошадки», муз. М. Красева; «На лошадке», муз. В. Витлина; «Как пошли наши подружки», р.н.п.; «Танец», муз. С. Затеplinского; «Ласточка», арм.н.м.; «Ах ты, берёза», р.н.м.; полька «Янка», бел.н.м. <u>Танец:</u> «Новогодняя», А.Филиппенко, «Снежинка» Шопен. <u>Игра:</u> : «Бери флажок», муз.Т.Ломовой			
----	--	--	--	--	--

ЯНВАРЬ

Организация деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие»					
№ п\п	Непрерывная образовательная деятельность в режимных моментах	Непрерывная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Интеграция с другими образовательными областями	Совместная деятельность с семьёй
2 НЕ ДЕ ЛЯ	«Обыгрывание ёлки» - вызвать у детей положительные эмоции.	<u>Слушание:</u> «Вальс», Г.Свиридов <u>Пение:</u> «Антошка», р.н.п.; «Бай, качи, качи»; муз. Е. Тиличевой; «Труба», муз. Е. Тиличевой; «На лыжах», муз. Е. Тиличевой; «Зимняя песенка», муз. М. Красева <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Маршируем», муз.Н.Леви; «Приставной шаг в сторону», немецкая танц. мел.;	Музыкально-игровое и песенное творчество: «Вальс», муз. В. Макарова - импровизировать движения	«Шарманка», муз. Д. Шостаковича – рассмотреть музыкальную игрушку «Шарманка».	Папка-передвижка «Охрана

		«Боковой галоп», муз. Ф. Шуберта, «Упражнение с лентой на палочке», «Мельница» Ломова <u>Танец:</u> «Детский краковяк», пол.н.м. <u>Игра:</u> «Кино-фото»	конькобежцев.		детского голоса»
3 НЕ ДЕ ЛЯ	Пальчиковая гимнастика: Утро настало, солнышко встало. - Эй, братец Федя, разбуди соседей!.. Кукольный театр «Снеговик» - доставить детям радость	<u>Слушание:</u> «Полька», И.Штраус <u>Пение:</u> «Антошка», р.н.п.; «Бай, качи, качи»; муз. Е. Тиличеевой; «Труба», муз. Е. Тиличеевой; «На льжах», муз. Е. Тиличеевой; «Зимняя песенка», муз. М. Красева; «Зима», С.Насауленко <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Маршируем», муз.Н.Леви; «Приставной шаг в сторону», немецкая танц. мел.; «Боковой галоп», муз. Ф. Шуберта, «Упражнение с лентой на палочке», «Мельница» Ломова <u>Танец:</u> «Как на тоненький ледок», р н п. <u>Игра:</u> «Зимушка», С.Насауленко		«Маршируем», муз.Н.Леви; «Приставной шаг в сторону», немецкая танц. мел.; «Боковой галоп», муз. Ф. Шуберта - развитие физических качеств в музыкально- ритмических движениях.	
4 НЕ ДЕ ЛЯ	«Зимой в лесу» - вызвать у детей положительные эмоции, развивать коммуникативные способности, желание участвовать в играх, доставить радость.	<u>Слушание:</u> «Прощание славянки», В.Агапкин <u>Пение:</u> «Антошка», р.н.п.; «Бай, качи, качи»; муз. Е. Тиличеевой; «Труба», муз. Е. Тиличеевой; «На льжах», муз. Е. Тиличеевой; «Как на тоненький ледок», р н п.; «Зима», С.Насауленко <u>Музыкально-ритмические</u>		«Сани с колокольчиками», муз. В. Агафонникова – рассмотреть иллюстрацию.	

		<p><u>движения:</u> «Маршируем», муз.Н.Леви; «Приставной шаг в сторону», немецкая танц. мел.; «Боковой галоп», муз. Ф. Шуберта, «Упражнение с лентой на палочке», «Мельница» Ломова</p> <p><u>Танец:</u> «Детский краковяк», пол.н.м. «Как на тоненький ледок», р н п.</p> <p><u>Игра:</u>«Кино-фото»</p>			
--	--	---	--	--	--

ФЕВРАЛЬ

№ п\п	Организация деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие»				
	Непрерывная образовательная деятельность в режимных моментах	Непрерывная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Интеграция с другими образовательными областями	Совместная деятельность с семьёй
1 НЕ ДЕ ЛЯ	Пальчиковая гимнастика: «Мостик»	<p><u>Слушание:</u> «Вальс», П.Чайковский</p> <p><u>Пение:</u> «Антошка», р.н.п.; «Бай, качи, качи»; муз. Е. Тиличевой; «Труба», муз. Е. Тиличевой; «На лыжах», муз. Е. Тиличевой; «Блины», р.н.п., «Будем в армии служить», муз. Ю. Чичкова</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой</p> <p>Упражнение «Нежные руки»</p>	Музыкально-игровое и песенное творчество: «Тачанка», муз. К.	«Марш». Муз. Ж. Люлли; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; спокойная ходьба, муз. Т. Ломовой; «Лёгкие прыжки», муз. Л. Шитте; «Шаг с притопом», р. н. м. - развитие физических качеств в музыкально-	Открытое занятие для родителей «Ваш ребёнок

		<p>«Адажио» муз. Д. Штейбельта, «Марш». Муз. Ж. Люлли; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; спокойная ходьба, муз. Т. Ломовой; «Лёгкие прыжки», муз. Л. Шитте; «Шаг с притопом», р. н. м. <u>Танец:</u> «Ваньки-встаньки», «Казачок» <u>Игра:</u> «Бабка-ёжка», муз. С. Насауленко</p>	<p>Листова - импровизировать движения стремительно скачущих всадников.</p>	<p>ритмических движениях.</p>	<p>талантлив»</p>
<p>2 НЕ ДЕ ЛЯ</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Две гусеницы» - Развивать у детей чувство ритма.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Пограничники», В. Витлин <u>Пение:</u> «Антошка», р.н.п.; «Бай, качи, качи»; муз. Е. Тиличевой; «Труба», муз. Е. Тиличевой; «На лыжах», муз. Е. Тиличевой; «Блины», р.н.п. «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева; <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта, «Марш». Муз. Ж. Люлли; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; спокойная ходьба, муз. Т. Ломовой; «Лёгкие прыжки», муз. Л. Шитте; «Шаг с притопом», р. н. м. <u>Танец:</u> «Ваньки-встаньки», «Только ты» (с цветами) <u>Игра:</u> «Кто скорей», муз. Е. Тиличевой</p>		<p>«Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева – рассмотреть иллюстрацию, рассказать стихотворение.</p>	

3 НЕ ДЕ ЛЯ	«Масленица» - развивать коммуникативные способности, желание участвовать в играх.	<p><u>Слушание:</u> «Рондо-токатта», Д.Кабалевский</p> <p><u>Пение:</u> «Антошка», р.н.п.; «Бай, качи, качи»; муз. Е. Тиличеевой; «Труба», муз. Е. Тиличеевой; «На лыжах», муз. Е. Тиличеевой; «Будем в армии служить», муз. Ю. Чичкова; «Хорошо рядом с мамой», муз. А. Филиппенко</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Прыжки и ходьба» Е. Тиличеевой</p> <p>Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз.Д. Штейбельта, «Марш». Муз. Ж. Люлли; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; спокойная ходьба, муз. Т. Ломовой; «Лёгкие прыжки», муз. Л. Шитге; «Шаг с притопом», р. н. м.</p> <p><u>Танец:</u> «Моряки», Полька «Казачок»</p> <p><u>Игра:</u> «Бабка-ёжка», муз. С. Насауленко</p>		«Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского – рассмотреть иллюстрацию.	
4 НЕ ДЕ ЛЯ	«День защитника Отечества» - развивать коммуникативные способности, желание участвовать в играх, развивать патриотические чувства.	<p><u>Слушание:</u> «Итальянская полька», С.Рахманинов</p> <p><u>Пение:</u> «Антошка», р.н.п.; «Бай, качи, качи»; муз. Е. Тиличеевой; «Труба», муз. Е. Тиличеевой; «На лыжах», муз. Е. Тиличеевой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева; «Мамина песенка», М.Парцхаладзе;</p>		«Зимушка», муз. С. Насауленко – загадать загадку.	

		<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой</p> <p>Упражнение «Нежные руки»</p> <p>«Адажио» муз. Д. Штейбельта, «Марш». Муз. Ж. Люлли; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; спокойная ходьба, муз. Т. Ломовой; «Лёгкие прыжки», муз. Л. Шитте; «Шаг с притопом», р. н. м.</p> <p><u>Танец:</u> «Сударушка», «Только ты» (с цветами)</p> <p><u>Игра:</u> «Кто скорей» муз. Е. Тиличевой</p>			
--	--	--	--	--	--

МАРТ

№ п\п	Организация деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие»				
	Непрерывная образовательная деятельность в режимных моментах	Непрерывная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Интеграция с другими образовательными областями	Совместная деятельность с семьёй
1 НЕДЕЛЯ	«Поздравляем милых мам» - вызвать у детей положительные эмоции.	<p><u>Слушание:</u> «Песня жаворонка», П. Чайковский</p> <p><u>Пение:</u> «Идет весна» В. Герчик. «Волк и козлята», эст. н. п.; «Котя, котенька-коток», р.н.п.; «Эхо», муз. Е. Тиличевой; «Буду лётчиком», муз. Е. Тиличевой; «Скачем по лестнице»;</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Праздничный марш», муз. Н. Леви; «Ходьба с остановкой</p>	Музыкально-игровое и песенное творчество: «Пляска медвежат»,	«Пограничники», муз. В. Витлина рассмотреть иллюстрацию, рассказать стихотворение.	«Классика – детям» -

		на шаге», Упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» Л. Делиба., «Янка», бел.н.м. – шаг польки, «Поезд», муз. Е. Тиличевой, «Экосез», муз. Ф. Шуберта <u>Танец:</u> «Как в лесу, лесу-лесочке», р.н.п <u>Игра:</u> «Кто скорее?», муз. Л. Шварца	муз. М. Красева; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова - импровизировать пляску медвежат.		родительские уголки в группах
2 НЕ ДЕ ЛЯ	Музыкально-дидактическая игра «Три поросёнка» - развивать у детей звуковысотный слух.	<u>Слушание:</u> «Менуэт», В.А.Моцарт <u>Пение:</u> «Солнечная капель» С. Соснина, «Волк и козлята», эст. н. п.; «Котя, котенька-коток», р.н.п.; «Эхо», муз. Е. Тиличевой; «Буду лётчиком», муз. Е. Тиличевой; «Скачем по лестнице»; <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Праздничный марш», муз. Н. Леви; «Ходьба с остановкой на шаге», Упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» Л. Делиба., «Янка», бел.н.м. – шаг польки, «Поезд», муз. Е. Тиличевой, «Экосез», муз. Ф. Шуберта <u>Танец:</u> «Танец с ложками», р.н.м., «Полька», А. Спадавекия <u>Игра:</u> «Медведь и пчёлы», С.Насауленко		«Праздничный марш», муз. Н. Леви; «Поезд», муз.Е. Тиличевой; «Мельница», муз. Т. Ломовой; «Экосез», муз. Ф. Шуберта - развитие физических качеств в музыкально-ритмических движениях.	

3 НЕ ДЕ ЛЯ	Пальчиковая гимнастика: «Паук»	<p><u>Слушание:</u> «Жаворонок», М.Глинка <u>Пение:</u> «Волк и козлята», эст. н. п.; «Котя, котенька-коток», р.н.п.; «Эхо», муз. Е. Тиличеевой; «Буду лётчиком», муз. Е. Тиличеевой; «Скачем по лестнице»; «Пришла весна», муз. З. Левиной <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Праздничный марш», муз. Н. Леви; «Ходьба с остановкой на шаге», Упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» Л. Делиба., «Янка», бел.н.м. – шаг польки, «Поезд», муз.Е. Тиличеевой, «Экосез», муз. Ф. Шуберта <u>Танец:</u> «Как в лесу, лесу-лесочке», р.н.п; «Танец с ложками», р.н.м. <u>Игра:</u> «Колечко», муз. С.Насауленко</p>		«Во поле берёза стояла», р.н.п – загадать загадку, рассмотреть иллюстрации., рассказать стихотворение.	
4 НЕ ДЕ ЛЯ	Кукольный театр «Капризка» - доставить детям радость.	<p><u>Слушание:</u> «Весело-грустно», Л.Бетховен <u>Пение:</u> «Солнечная капель» С. Соснина, «Волк и козлята», эст. н. п.; «Котя, котенька-коток», р.н.п.; «Эхо», муз. Е. Тиличеевой; «Буду лётчиком», муз. Е. Тиличеевой; «Скачем по лестнице»; «Во поле берёза стояла», р.н.п.; <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Праздничный марш», муз. Н. Леви; «Ходьба с остановкой на шаге», Упражнение «Бег и</p>		«Пришла весна», муз. З. Левиной – загадать загадку, рассмотреть иллюстрации.	

		прыжки» «Пиццикато» Л. Делиба., «Янка», бел.н.м. – шаг польки, «Поезд», муз.Е. Тиличевой, «Экосез», муз. Ф. Шуберта <u>Танец:</u> «Полька», А.Спадавеккиа, «Как в лесу, лесу-лесочке», р.н.п <u>Игра:</u> «Медведь и пчёлы», С.Насауленко			
--	--	--	--	--	--

АПРЕЛЬ

№ п/п	Организация деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие»				
	Непрерывная образовательная деятельность в режимных моментах	Непрерывная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Интеграция с другими образовательными областями	Совместная деятельность с семьёй
1 НЕ ДЕ ЛЯ	Музыкально-дидактическая игра «Дирижёр» - вызвать у детей положительные эмоции, развивать музыкальные способности.	<u>Слушание:</u> «Болезнь куклы», П.Чайковский <u>Пение:</u> «Волк и козлята», эст. н. п.; «Котя, котенька-коток», р.н.п.; «Эхо», муз. Е. Тиличевой; «Буду лётчиком», муз. Е. Тиличевой; «Скачем по лестнице»; «Во поле берёза стояла», р.н.п.; «Без труда не проживёшь», муз. В. Агафонникова <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Осторожный шаг и прыжки» музыка, Е. Тиличевой, Упражнение для рук «Дождик» музыка Н. Любарского, «Упражнение с кубиками» Соснина,	Музыкально-игровое и песенное творчество: «Наша игра», муз. И. Арсеева - придумать свою мелодию на слова песни.	«Песня жаворонка», муз. П. Чайковского – рассмотреть иллюстрацию, рассказать стихотворение.	«Папа, мама и я – спортивная семья» - праздник с участием родителей.

		«Упражнение с цветами», <u>Танец:</u> «Полька с хлопками» <u>Игра:</u> «Колечко», муз. С. Насауленко		
2 НЕ ДЕ ЛЯ	Пальчиковая гимнастика: «Сороконожки»	<u>Слушание:</u> «Похороны куклы», П. Чайковский <u>Пение:</u> «Волк и козлята», эст. н. п.; «Котя, котенька-коток», р.н.п.; «Эхо», муз. Е. Тиличеевой; «Буду лётчиком», муз. Е. Тиличеевой; «Скачем по лестнице»; «Спят деревья на опушке, М.Иорданский <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Осторожный шаг и прыжки» музыка, Е. Тиличеевой, Упражнение для рук «Дождик» музыка Н. Любарского, «Упражнение с кубиками» Соснина, «Упражнение с цветами», <u>Танец:</u> «Задорный танец», муз. В. Золотарёва; танец с ленточками. <u>Игра:</u> «Звездочёт», С.Насауленко		Ходьба различного характера, муз. р.н. «Заплетися, плетень»; упражнение для рук «Дождик», муз. Н. Любарского; «Марш», муз. Ю. Чичкова - развитие физических качеств в музыкально-ритмических движениях.
3 НЕ ДЕ ЛЯ	Все мы - друзья природы»- воспитывать у детей чувство ответственности за окружающую природу.	<u>Слушание:</u> «Новая кукла», П. Чайковский <u>Пение:</u> «Волк и козлята», эст. н. п.; «Котя, котенька-коток», р.н.п.; «Эхо», муз. Е. Тиличеевой; «Буду лётчиком», муз. Е. Тиличеевой; «Скачем по лестнице», муз. Е. Тиличеевой; «Мы теперь ученики», Г.Струве <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Осторожный шаг и		

		<p>прыжки» музыка, Е. Тиличевой, Упражнение для рук «Дождик» музыка Н. Любарского, «Упражнение с кубиками» Соснина, «Упражнение с цветами», <u>Танец:</u> «Ну, и до свиданья»,; танец с ленточками. <u>Игра:</u> «Колечко», муз. С. Насауленко</p>			
4 НЕ ДЕ ЛЯ	Музыкальная гостиная: слушаем П.Чайковского	<p><u>Слушание:</u> «Хор», П.Чайковский <u>Пение:</u> «Волк и козлята», эст. н. п.; «Котя, котенька-коток», р.н.п.; «Эхо», муз. Е. Тиличевой; «Буду лётчиком», муз. Е. Тиличевой; «Скачем по лестнице»; «Физкуль- ура!», Чичков; «Мы теперь ученики», Г.Струве <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Осторожный шаг и прыжки» музыка, Е. Тиличевой Упражнение для рук «Дождик» музыка Н. Любарского, «Упражнение с кубиками» Соснина, «Упражнение с цветами», <u>Танец:</u> Полька с хлопками»; танец с ленточками. <u>Игра:</u> «Звездочёт», С.Насауленко</p>		«Вечный огонь», муз. А. Филиппенко – рассмотреть иллюстрацию, рассказать стихотворение.	

МАЙ

Организация деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие»					
№ п/п	Непрерывная образовательная деятельность в режимных моментах	Непрерывная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Интеграция с другими образовательными областями	Совместная деятельность с семьёй
1 НЕ ДЕ ЛЯ	Музыкально-дидактическая игра «Определи инструмент» - развивать у детей тембровый слух.	<p><u>Слушание:</u> «Весна». А. Вивальди</p> <p><u>Пение:</u> «Волк и козлята», эст. н. п.; «Котя, котенька-коток», р.н.п.; «Эхо», муз. Е. Тиличеевой; «Буду лётчиком», муз. Е. Тиличеевой; «Скачем по лестнице»; «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Шаг с поскоками и бег» С. Шнайдера, «Шагают аисты» Т. Шутенко, «Поезд», муз.Е. Тиличеевой; «Мельница», муз. Т. Ломовой; «Экосез», муз. Ф. Шуберта</p> <p><u>Танец:</u> «Полька», муз. И. Дунаевского</p> <p><u>Игра:</u> «Звездочёт», муз. С. Насауленко</p>	«Наша игра», И. Арсеев - Выполнять движения в соответствии с текстом песни.	«Болезнь куклы», муз. П. Чайковского – рассказать стихотворение.	Детский концерт для родителей «Здравствуй, школа»
2 НЕ ДЕ	«День Победы» - развивать у детей чувство патриотизма, прививать любовь к Родине.	<p><u>Слушание:</u> «Весна». А. Вивальди</p> <p><u>Пение:</u> «Волк и козлята», эст. н. п.; «Котя, котенька-коток», р.н.п.; «Эхо», муз. Е. Тиличеевой; «Буду лётчиком», муз. Е. Тиличеевой; «Скачем по лестнице»; «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко; «До свидания, детский сад», муз. А.</p>		«Марш», муз. Ю. Чичкова; «Поезд», муз.Е. Тиличеевой; «Мельница», муз. Т. Ломовой; «Экосез», муз. Ф. Шуберта - развитие физических качеств в музыкально-	

ЛЯ		<p>Филиппенко. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Шаг с поскоками и бег» С. Шнайдера, «Шагают аисты» Т. Шутенко, «Поезд», муз.Е. Тиличевой; «Мельница», муз. Т. Ломовой; «Экосез», муз. Ф. Шуберта <u>Танец:</u> «Полька», муз. И. Дунаевского; «Дружат дети всей земли», муз. Д. Львова-Компанейца. <u>Игра:</u> «Дразнилка», муз. С.Насауленко</p>		<p>ритмических движениях.</p>	
3 НЕ ДЕ ЛЯ	<p>«До свиданья, детский сад» - выпуск в школу - доставить детям радость.</p>	<p><u>Слушание:</u> «Весна». А.Вивальди <u>Пение:</u> «Волк и козлята», эст. н. п.; «Котя, котенька-коток», р.н.п.; «Эхо», муз. Е. Тиличевой; «Буду лётчиком», муз. Е. Тиличевой; «Скачем по лестнице»; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «До свидания, детский сад», муз. А. Филиппенко. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Шаг с поскоками и бег» С. Шнайдера, «Шагают аисты» Т. Шутенко, «Поезд», муз.Е. Тиличевой; «Мельница», муз. Т. Ломовой; «Экосез», муз. Ф. Шуберта <u>Танец:</u> «Полька», муз. И. Дунаевского; «Танец с корабликами, ленточками и</p>		<p>«До свидания, детский сад», муз. А. Филиппенко – рассказать стихотворение, рассмотреть иллюстрацию.</p>	

		чайками», муз. М.Сидоровой <u>Игра:</u> «Звездочёт», муз. С.Насауленко			
4 НЕ ДЕ ЛЯ	«С днём рождения, Петербург!» - прививать любовь к родному городу.	<u>Слушание:</u> «Белые ночи», муз. П.Чайковского <u>Пение:</u> «Волк и козлята», эст. н. п.; «Котя, котенька-коток», р.н.п.; «Эхо», муз. Е. Тиличеевой; «Буду лётчиком», муз. Е. Тиличеевой; «Скачем по лестнице»; «Песня о Петербурге», муз. Г.Вихаревой <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Шаг с поскоками и бег» С. Шнайдера, «Шагают аисты» Т. Шутенко, «Поезд», муз.Е. Тиличеевой; «Мельница», муз. Т. Ломовой; «Экосез», муз. Ф. Шуберта <u>Танец:</u> «Танец с корабликами, ленточками и чайками», муз. М.Сидоровой <u>Игра:</u> «Дразнилка», муз. С.Насауленко		«Песня о Петербурге», муз. Г.Вихаревой – рассказать стихотворение, рассмотреть иллюстрацию.	

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования

Учет и оценка музыкально-творческих способностей осуществляется на основе диагностики музыкальных способностей по альбомам Н.В. Верещагиной «Диагностика педагогического процесса». Результатом реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Музыкальность – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

Критерии диагностики:

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Оценка уровня развития (по трехбалльной системе: 3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); 2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 балл – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием)).

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей. При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями (см. приложение 3)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Художественно-эстетическое развитие» музыкальная деятельность группа №

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Слушает музыкальное произведение до конца. Узнаёт знакомые песни. Поёт, не отставая и не опережая других.		Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо - громко).		Умеет выполнять танцевальные движения: кружится в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами.		Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан.		Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	Май	сентябрь	Май
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Методическая работа и взаимодействие с педагогами	Работа с родителями
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на учебный год. 2. Определить содержание индивидуального маршрута развития ребенка по разделу «Музыкальное воспитание» для воспитателей групп. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Провести анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» с целью: выявить музыкально заинтересованные семьи. 2. Консультация для родителей «Чем мы занимаемся на музыкальных занятиях»
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагогическая шпаргалка: «Музыкальная предметно-развивающая среда ДОУ». 2. Индивидуальные консультации «Подготовка к празднику осени – орг. моменты» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация для родителей «Музыка в жизни ребёнка» 2. Консультация «Что такое пение и как научиться петь»
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Провести консультацию по теме: «Развитие воображения через фольклор» 2. Индивидуальные консультации «Подготовка ко Дню матери – орг. моменты» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные беседы для родителей «Ваш ребёнок на занятиях музыкой» 2. Беседа для родителей «Умственное воспитание средствами музыки».
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Построение и проведение праздничных утренников для детей раннего и младшего возраста» 2. Репетиции с воспитателями по подготовке к праздникам. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Просвещение родителей в музыкальном уголке «Дети и творчество» 2. Консультации «Участие ребёнка в утреннике»,
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Типология праздников в детском саду» 2. Провести работу с воспитателями: «Роль воспитателя на музыкальных занятиях» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Папка-передвижка «Охрана детского голоса» 2. Провести совместное мероприятие с родителями «Зимние старты»
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Провести консультацию «Фольклор как 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Открытое занятие для родителей «Ваш ребёнок талантлив»

	развитие творческих способностей детей» 2.Подготовить перечень репертуара для свободного прослушивания.	2. Памятка «Как слушать музыку с ребенком?»
Март	1. Лекция «Развитие творческого потенциала ребенка на музыкальных занятиях и в театрализованной деятельности» 2. В помощь воспитателю подготовительной группы «Музыкально-дидактические игры»	1.Обновить информацию в музыкальных уголках на тему «Развиваем музыкальные способности» 2. Просвещение родителей в музыкальном уголке «Классика – детям»
Апрель	1. Круглый стол «Музыкотерапия» 2. Консультация «Интеграция физической культуры с музыкой»	1. Провести совместное мероприятие с родителями «Папа, мама и я – спортивная семья» 2. Открытые занятия для родителей «Чему научился ваш ребёнок»
Май	1.Организовать воспитателей в оформлении тематической выставки «9 Мая», «До свидания, детский сад». 2.Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на летний период. 3. Индивидуальные консультации «Подготовка к выпускному, отчетному концерту – орг. моменты»	1. «Устройте праздник дома» - индивидуальные встречи 2. Детский концерт для родителей «Здравствуй, школа»
Июнь	1.В помощь воспитателю «Хороводные игры». 2. Провести консультацию «Музыка на летней прогулке»	Консультация «Театрализованная деятельность в детском саду»

Июль	Провести консультацию по теме «Обновление музыкальных уголков для родителей»	Беседа «Музыка в семье»
Август	Подготовить рекомендации по содержанию музыкальных уголков к началу учебного года в соответствии с возрастом.	Просвещение родителей в музыкальном уголке «От погремушки до фортепиано»
Ежемесячно	1. Проводить индивидуальную работу с ведущими утренников и развлечений. 2. Проводить консультации по содержанию и проведению музыкальных занятий, организовать совместную деятельность ребенка и взрослого.	Организовать фото-и видеосъемки для оформления фоторепортажей, стенгазет, альбомов.

3.Организационный раздел рабочей программы.

Музыкальная непрерывная образовательная деятельность состоит из трех частей

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Связь с другими образовательными областями

«Физическое развитие»	развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Речевое развитие»	развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
«Социально-коммуникативное развитие»	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств,

	чувства принадлежности к мировому сообществу
<i>Нравственно - патриотическое воспитание</i>	Сохранение нравственного здоровья ребёнка. Воспитание у детей музыкальными средствами патриотических чувств: любви к Родине, интерес к её героической истории. Формирование у детей национальной гордости через традиции и богатое героическое прошлое своего народа. Формирование основы нравственного сознания и поведения: уважительное отношение к людям, честность, справедливость, сострадание и сопереживание, чувства ответственности, дружбы и взаимовыручки.
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i>	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыкальное развитие», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
<i>«Познавательное развитие»</i>	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности

3.1 Проектирование воспитательно-образовательного процесса по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

раздел музыкальное развитие

Организация учебного процесса в ГБДОУ регламентируется: учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий, циклограммами различных видов деятельности воспитателя с детьми и циклограммой деятельности музыкального руководителя.

Учебный план занимает важное место при реализации рабочей программы.

Он скоординирован с учетом требованиями санитарно-эпидемиологических правил и нормативов. Нагрузка на детей не превышает предельно допустимую норму

Учебный план состоит из инвариативной (обязательной части) и вариативной (формируемой участниками образовательного процесса) части. Инвариативная часть полностью реализует федеральные государственные требования к дошкольному образованию и включает НОД позволяющая обеспечить реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел музыкальная деятельность.

3.2. Структура организации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
-НОД -Занятия Образовательные проекты Праздники Развлечения Тематические беседы	Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке.	Утренняя гимнастика Подвижные игры Гимнастика после дневного сна Музыкальные досуги Праздники	Индивидуальный маршрут развития ребенка

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала

<i>Перечень игр и пособий</i>	Музыкально-дидактические игры 1. «Музыкальная лесенка» 2. «Чудесный мешочек» 3. «Кто в домике живет?» 4. «Птицы и птенчики» 5. «Музыкальные молоточки» 6. «Угадай-ка» 7. «Сыграй на палочках, как я» 8. «Прогулка» 9. «О чём рассказывает музыка» 10. «Наш оркестр» 11. «Курица и цыплята» 12. «Сколько нас поёт» 13. «Музыкальные пластинки» 14. «Тихо, громко запоем» 15. «Угадай, на чем играю» 16. «Угадай инструмент» 17. «Тихо-громко» 18. «Тихие и громкие звоночки» 19. «Платочки» 20. «Музыкальная карусель»
-------------------------------	---

	<p>21. «Определи по ритму»</p> <p>22. «Узнай по голосу»</p> <p>23. «Три поросенка»</p> <p>24. «Музыкальное лото»</p> <p>25. «Лесенка»</p> <p>26. «Этот удивительный ритм»</p> <p>27. «Веселый паровозик»</p> <p>28. «Гусеница»</p> <p>29. Музыкальные игры на развитие внимания (картотека)</p> <p>30. Задания для развития танцевально-игрового творчества (картотека)</p> <p>31. Назови музыкальный инструмент (картотека)</p> <p>32. Пальчиковая гимнастика (картотека)</p> <p>33. Задания для развития песенного творчества (картотека)</p> <p>34. Развитие музыкального слуха и голоса (картотека)</p> <p>35. Любим игровые песни (заклички, колядки) для детей 4-8 лет (картотека)</p> <p>36. Упражнения на развитие восприятия (картотека)</p> <p>37. Игры на развитие памяти (картотека)</p> <p>38. «Этот удивительный ритм» (нити и пуговицы)</p> <p>39. Слушание (картотека)</p> <p>40. Упражнения на внимание и память (картотека)</p> <p>41. Упражнения на дыхание (картотека)</p> <p>42. Что и как звучит</p> <p>43. Музыка для здоровья (картотека)</p> <p>44. Схема «Построения»</p> <p>45. Театрализованные игры (картотека)</p> <p>46. Песни-игры для детей 4-7 лет (картотека)</p> <p>47. Колыбельные кота–Мурлыки (картотека)</p> <p>48. Колыбельные песенки, засыпальные сказки, пальчиковые игры от 0 до 3-х лет (картотека)</p>
--	---

<p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p><i>Технические средства обучения</i></p>	<p>49. Портреты русских и зарубежных композиторов</p> <p>50. Карточка стихов: Новый год, зима, осень, весна, лето, 8 Марта, выпуск в школу, загадки школьные, фольклор, стихи разные, патриотические, спортивные, Санкт-Петербург</p> <p>1. Пальчиковый театр</p> <p>2. Настольный театр: «Красная Шапочка», «Лиса и Журавль», «Три поросёнка», «Смоляной бычок», «Маша и медведь», «Снегурушка и лиса», «Волк и семеро козлят», «Курочка Ряба», «Теремок»</p> <p>3. Фланелеграф: «Репка», «Заячья избушка», «Колобок»</p> <p>4. Теневой театр: «Заяшкина избушка», «Лягушка-путешественница»</p> <p>5. Куклы би-ба-бо: дед, бабка, Алёнушка, волк, заяц, петух, лиса, цыплёнок, курица, три поросёнка, Леший, клоун, Петрушка, кот, собака, колобок, репка, ворона, Дед Мороз, овечка, коза, лягушка, мальчик, белка</p> <p>1. Музыкальный центр</p> <p>2. Мультимедийный экран</p> <p>3. Фортепиано</p>
---	---

Учебный план
непрерывной образовательной деятельности
на 2023-2024 учебный год

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки обучающихся в ДОУ

(непрерывная образовательная деятельность- далее- НОД)

(Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28

"Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций")

Количество занятий и их продолжительность в разных возрастных группах в непрерывной образовательной деятельности за год

НОД	1 младшая 2-3 года	2 младшая 3-4 года	Средняя 4-5 лет	Старшая 5-6 лет	Подготовительная 6-7 лет
	В неделю	В неделю	В неделю	В неделю	В неделю
	2	2	2	2	2
	В год	В год	В год	В год	В год
	73	73	73	73	73

Объем учебной нагрузки: Музыкальный руководитель Балащенко Л.А.

Группа	1 Младшая №12 2-3 года	Средняя №10 4-5 лет	Старшая №9 5-6 лет	Подготовительная №5 6-7 лет	Подготовительная №11 6-7 лет
Длительность НОД	10 минут	20 минут	25 минут	30 минут	30 минут
Количество в неделю	2	2	2	2	2
Общее время в часах	20	30	40	50	50

На основе учебного плана составлена сетка занятий.

График работы музыкального руководителя Балащенко Л.А.
на 1 ставку на 2023 – 2024 учебный год

ПОНЕДЕЛЬНИК

12.00 – 12.30	Методическая работа: работа с литературой, планы, подготовка к занятиям, просмотр музыкального материала, написание сценариев, создание развивающей среды в музыкальном зале
12.30 – 13.00	Обед
13.00-13.30	Использование ИКТ в подборе музыкального материала к занятиям, праздникам, развлечениям
13.30 - 14.00	Консультации для воспитателей и создание развивающей среды в группе совместно с воспитателями 1 младшей группы №12
14.00 – 14.30	Консультации для воспитателей и создание развивающей среды в группе совместно с воспитателями средней группы №10
14.30 – 15.00	Консультации для воспитателей и создание развивающей среды в группе совместно с воспитателями подготовительной группы №11
15.00 – 15.30	Блок совместной деятельности в подготовительной группе №11
15.30 – 15.40	Подготовка к вечеру досуга
15.40 – 15.50	Вечер досуга в 1 младшей группе №12 (1 - 3)
16.00 - 16.20	Вечер досуга в средней группе №10 (1 - 3)
15.50 – 16.15	Вечер досуга в старшей группе №9 (2 - 4)
16.20 – 16.35	Блок совместной деятельности в средней группе №10
16.35 – 17.00	Блок совместной деятельности в старшей группе №9
17.00 – 17.30	Консультации для родителей подготовительной группы №5, подготовительной группы №11

ВТОРНИК

8.00 – 8.10	Подготовка к утренней гимнастике
8.10 – 8.20	Утренняя гимнастика под музыку в средней группе №10
8.25 – 8.35	Утренняя гимнастика под музыку в старшей группе №9
8.35 – 9.00	Обход групп, подготовка к занятиям
9.00 – 9.10	Занятие в 1 младшей группе №12
9.30 – 9.50	Занятие в средней группе №10
10.00 – 10.25	Занятие в старшей группе №9
10.35 – 11.05	Занятие в подготовительной группе №11
11.10 – 11.40	Занятие в подготовительной группе №5
11.45 – 12.15	Индивидуальная работа с детьми старшей группы №9
12.15 – 12.30	Методическая работа: работа с литературой, планы, подготовка к занятиям, просмотр музыкального материала, написание сценариев,
12.30 – 13.00	Обед
13.00 – 13.30	Использование ИКТ в подборе музыкального материала к занятиям, праздникам, развлечениям

СРЕДА

12.00 – 12.30	Методическая работа: работа с литературой, планы, подготовка к занятиям, просмотр музыкального материала, написание сценариев, создание развивающей среды в музыкальном зале
12.30 – 13.00	Обед
13.00-13.30	Использование ИКТ в подборе музыкального материала к занятиям, праздникам, развлечениям.
13.30 - 14.00	Консультации для воспитателей и создание развивающей среды в группе совместно с воспитателями старшей группы №9

14.00 – 15.00	Консультации для воспитателей и создание развивающей среды в группе совместно с воспитателями подготовительной группы №5 №11
15.00 – 15.30	Подготовка к вечеру досуга
15.30 – 15.40	Блок совместной деятельности в 1 младшей группе №12
16.00 – 16.30	Вечер досуга в подготовительной группе №5 (1– 3)
16.00 – 16.30	Вечер досуга в подготовительной группе №11 (2 – 4)
16.30 – 17.00	Блок совместной деятельности в подготовительной группе №5
17.00 – 17.30	Консультации для родителей, консультации для родителей 1 младшей группы №12, для родителей старшей группы №9, консультации для родителей средней группы №10

ЧЕТВЕРГ

8.00 – 8.10	Подготовка к утренней гимнастике
8.10 – 8.20	Утренняя гимнастика под музыку в подготовительной группе №5
8.25 – 8.35	Утренняя гимнастика под музыку в подготовительной группе №11
8.35 – 9.00	Обход групп, подготовка к занятиям
9.00 – 9.10	Занятие в 1 младшей группе №12
9.30 – 9.50	Занятие в средней группе №10
10.00 – 10.25	Занятие в старшей группе №9
10.35 – 11.05	Занятие в подготовительной группе №5
11.05 – 11.30	Индивидуальная работа с детьми
11.30 – 12.30	Методическая работа: работа с литературой, планы, подготовка к занятиям, просмотр музыкального материала, написание сценариев,
12.30 – 13.00	Обед
13.00 – 13.30	Использование ИКТ в подборе музыкального материала к занятиям, праздникам, развлечениям.

ПЯТНИЦА

8.30 – 9.00	Обход групп, подготовка к занятиям
9.00 - 9.40	Создание развивающей среды в музыкальном зале
9.45 – 10.15	Занятие в подготовительной группе №11
10.20 – 10.50	Индивидуальная работа с детьми средней группы №10
11.00 – 11.25	Индивидуальная работа с детьми старшей группы № 9
11.30-12.00	Индивидуальная работа с детьми подготовительной группы №5
12.00-12.30	Индивидуальная работа с детьми подготовительной группы №11
12.30 – 13.00	Обед