

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 21 Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
протокол № 4 от 28.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 70 п. 3-ОД от 29.08.2024 г.
Заведующий _____ Т.О. Петрова

М.П.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Разноцветный мир»

Срок освоения: 3 года
Возраст обучающихся: 3-7 лет

Разработчик:
Никандрова Наталья Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024г.

Пояснительная записка

Направленность программы: Художественная направленность

Актуальность реализации: Актуальность программы в том, что именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка, развитие и активизация словарного запаса детей, моторной сферы, слухового и зрительного внимания, памяти, мышления и снятия психологических зажимов и страхов перед рисованием. Неклассические техники рисования доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала.

Адресат: дети 3-7 лет. Для освоения программы специальных знаний не требуется

Уровень усвоения: Общекультурный уровень

Объем и срок реализации: 1 раз в неделю, во второй половине дня, всего 28 занятий (с октября по апрель включительно), 84 занятия за 3 года обучения. Продолжительность занятия зависит от возраста детей.

Цели Программы: Создание условий для развития у детей устойчивого интереса к изобразительному творчеству, проявления индивидуальных способностей, формирования самостоятельной творческой деятельности.

Задачи реализации Программы

Обучающие

1. Формировать художественное мировосприятие.
2. Обогащать словарный запас художественными терминами.
3. Формировать навыки обращения с изобразительным материалом: изучение свойств различных изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка, используя нетрадиционные техники рисования; овладение техническими приемами работы с различными материалами.
4. Формировать художественную грамотность: ознакомление с культурой цвета, свойствами цвета и цветовых
- 5 отношений (теплый/холодный, светлый/темный); изучение композиции (однофигурной, многофигурной, орнаментальной); обучение предметному рисованию; обучение рисованию по представлению (на основе накопленных знаний и опыта) и созданию самостоятельных изобразительных работ творческого характера.

Развивающие

1. Развитие познавательной активности, творческого мышления.
2. Развитие эстетической восприимчивости

Воспитательные

1. Воспитание художественного вкуса.
2. Воспитание интереса к изобразительной творческой деятельности.
3. Воспитание уважительного отношения к результатам детского творчества.

Планируемые результаты освоения:

- знает названия основных и составных цветов и
- элементарные правила их смешивания;
- умеет применять различные техники рисования и
- комбинировать их;
- умеет применять орнаменты в жизни, понимает его
- значение в образе художественной вещи;

- знает название материалов и инструментов и их
- назначение;
- знает правила безопасности и личной гигиены.
- умеет правильно держать кисточку, карандаш, выполнять
- ими формообразующие движения; пользоваться
- изобразительными материалами (гуашевые и акварельные
- краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши
- и т. д.);
- умеет определять теплые и холодные, темные и светлые
- цвета и их оттенки;
- умеет получать простые оттенки (от основного к более
- светлому);
- умеет рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты,
- треугольники, овалы и т. д.);
- умеет рисовать предметы с натуры и по представлению,
- передавая характерные особенности (форму, строение,
- цвет);
- умеет изображать предметы крупно, полностью используя
- лист бумаги.
- умеет самостоятельно использовать нетрадиционные
- материалы и инструменты, владеть навыками
- нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передает композицию, используя технику
- нетрадиционного рисования;
- выражает свое креативное отношение к окружающему
- миру через рисунок;
- дает мотивированную оценку результатам своей
- деятельности;
- проявляет интерес и с почтением относится к
- изобразительной деятельности друг друга.
- уверен в действиях и ответах в течение НОД;
- активен в самостоятельном выборе изобразительных
- материалов и расположении изображения на листе;
- уверенно использует способы нестандартного
- раскрашивания;
- умеет экспериментировать с изобразительными
- материалами;
- ожидает четкие объяснения педагогом знакомого способа
- рисования;
- проявляет фантазию, художественное творчество;
- умеет передавать личное отношение к объекту
- изображения;
- завершает работы декором;
- умеет штриховать, наносить различные линии цветными
- карандашами;
- умеет наносить мазки краски узкой и широкой кистью;
- умеет узнавать, называть основные цвета, оттенки красок
- и смешивать их;

- умеет правильно использовать кисти, клей и пластилин в работе;
- умеет использовать трафареты и печати при работе;
- завершает работу декором;
- умеет убирать за собой рабочее место

Организационно-педагогические условия реализации

Язык реализации: русский

Формы обучения: очная

Условия набора и формирования групп: все желающие, одновозрастные группы.

Допускается дополнительный набор. Списочный состав 8 - 10 человек

Формы организации и проведение занятий:

Форма организации занятий: Подгрупповая, индивидуальная.

Формы проведения занятий: предусмотрены как теоретические - рассказ педагога, беседа с детьми, рассказы детей, показ педагогом способа действия; - так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, непосредственное рисование нетрадиционными методами, обсуждение и выбор приёма рисования, вручение готовых работ родителям, детям в качестве подарков.

Материально-техническое оснащение:

Инструменты

- ластик;
- точилка для карандашей;
- ножницы;
- кисти —Белка, —Щетина, —Пони №№ 1- 12 плоские и круглые;
- палитра;
- емкости для воды;
- стека;
- предметы, дающие фигурный оттиск на готовом изделии;
- пластиковые дощечки разного формата;
- полиэтиленовые пакеты для хранения теста;
- сито;
- бесцветный лак;
- оргалит;
- рабочие столы;
- магнитная доска;
- муляжи и макеты для постановки натюрмортов

Материалы

- простой карандаш;
- альбом для рисования;
- бумага для рисования акварелью;
- бумага для рисования гуашью;
- цветные карандаши;
- простые карандаши;
- акварель художественная;
- гуашь художественная;
- пластилин;
- цветная бумага.

Учебный план

Вторая младшая группа (3-4 года)

Месяц	Название занятия	Кол-во часов			Форма контроля
		г	пр	всего	
октябрь	диагностика		1	1	Диагностическая карта
	«Веточка рябины» (пластилинография)	0,5	0,5	1	Рисунок
	«Грибной дождик» Рисование пальчиками	0,5	0,5	1	Рисунок
	«Золотая осень» Рисование способом тычка	0,5	0,5	1	Рисунок
ноябрь	«Мышка в норке» (Печатные листьями)	0,5	0,5	1	Поделка
	«Листик клена» (аппликация, набрызг)	0,5	0,5	1	Рисунок
	«Мишка косолапый» (рисование поролоном)	0,5	0,5	1	Рисунок
	«Ежик» Лепка с использованием природного материала	0,5	0,5	1	Рисунок
декабрь	«Снежинка» Рисование ватной палочкой по контуру	0,5	0,5	1	Рисунок
	«Варежки деда мороза» (аппликация)	0,5	0,5	1	Рисунок
	«Елочка» Пластилинография	0,5	0,5	1	Рисунок
	«Красивая елочная игрушка» Акварель и восковые мелки	0,5	0,5	1	Рисунок
январь	«Узоры на окнах» Раздувание капли	0,5	0,5	1	Рисунок
	«Снегири на ветке» Рисование способом тычка	0,5	0,5	1	Рисунок
	«Зайчики зимой» Комканье бумаги (Скатывание)	0,5	0,5	1	Поделка
	«Снеговичок» Рисование способом тычка	0,5	0,5	1	Поделка
февраль	«Волшебная страна – подводное царство» Рисование ладошками	0,5	0,5	1	Рисунок
	«Ночное небо» (аппликация из манной крупы)	0,5	0,5	1	Рисунок
	«Кораблик» (аппликация из геометрических фигур)	0,5	0,5	1	Рисунок
	«Первоцветы» (рисование поролоном)	0,5	0,5	1	Рисунок
март	«Птички на кормушке» (пластилинография)	0,5	0,5	1	Рисунок
	«Мимоза» (аппликация из салфеток)	0,5	0,5	1	Рисунок

	«Божьи коровки» (аппликация, пластилинография)	0,5	0,5	1	Рисунок
	«Птички строят гнезда» (аппликации из полосок)	0,5	0,5	1	Рисунок
апрель	«Звездное небо» печать поролоном по трафарету. Набрызг	0,5	0,5	1	Рисунок
	«Белые лебеди» Рисование способом тычка	0,5	0,5	1	Рисунок
	«Подсолнух» аппликация из семечек	0,5	0,5	1	Рисунок
	Диагностика		1	1	Диагностическая карта
всего		13	15	28	

Средняя группа (4-5 лет)

Месяц	Название занятия	Кол-во часов			Форма контроля
		г	пр	всего	
октябрь	диагностика		1	1	Диагностическая карта
	"Осенние березки" Аппликация +рисование ватной палочкой	0,5	0,5	1	Рисунок
	"Ягоды рябины" рисование пальчиком + аппликация	0,5	0,5	1	Рисунок
	"Созрел в саду горошек" пластилинография с горошинами	0,5	0,5	1	Рисунок
	"Осенняя березка" аппликация с элементами оригами + набрызг	0,5	0,5	1	Рисунок
ноябрь	«Осенние мотивы» рисование по мокрому(фон) 1 часть	0,5	0,5	1	Поделка
	"Осенние мотивы"(прорисовка объектов) 2 часть	0,5	0,5	1	Рисунок
	"Ежик готовится к зиме" (рисование тычком)	0,5	0,5	1	Рисунок
	"Осенний букет" (из природного материала аппликация)	0,5	0,5	1	Рисунок
декабрь	"Лесовичок" пластилинография	0,5	0,5	1	Рисунок
	«Снежинки» Рисование солью	0,5	0,5	1	Рисунок
	"Пингвины на льдине" (обрывная аппликация)	0,5	0,5	1	Рисунок
	«Елочка" (обрывная аппликация из цветной бумаги)	0,5	0,5	1	Рисунок
январь	«Украшь елочку бусами»	0,5	0,5	1	Рисунок

	«Зимний пейзаж» Метод тычка	0,5	0,5	1	Рисунок
	«Снегопад» Набрызг	0,5	0,5	1	Поделка
	«Снеговик» (Аппликация из ватных дисков)	0,5	0,5	1	Поделка
февраль	"Белая сова" (рисование поролоном)	0,5	0,5	1	Рисунок
	"Зимнее окошко" (рисование свечой или белым восковым мелком)	0,5	0,5	1	Рисунок
	"Деревья в снегу" (Аппликация из ваты)	0,5	0,5	1	Рисунок
	"Рамочка-валентинка" (аппликация из салфеток)	0,5	0,5	1	Рисунок
март	"Овечка" (аппликация из салфеток)	0,5	0,5	1	Рисунок
	«Веточки» Раздувание краски	0,5	0,5	1	Рисунок
	"Цыпленок" (аппликация из кругов объемная)	0,5	0,5	1	Рисунок
	«Подснежники» Черно-белый граттаж	0,5	0,5	1	Рисунок
апрель	«Паучок» поделка	0,5	0,5	1	Рисунок
	«Как я люблю одуванчики» Восковой мелок + акварель	0,5	0,5	1	Рисунок
	Открытое отчетное мероприятие «Львенок" (аппликация из салфеток)	0,5	0,5	1	Рисунок
	Диагностика		1	1	Дигностическая карта
всего		13	15	28	

Старшая группа (5-7 лет)

Месяц	Название занятия	Кол-во часов			Форма контроля
		г	пр	всего	
октябрь	диагностика		1	1	Дигностическая карта
	"Осенний лес" (рисуем упаковочной бумагой)	0,5	0,5	1	Рисунок
	«Ёжики» (Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск мятой бумагой, вилкой пластиковой)	0,5	0,5	1	Рисунок
	"Лиса осенью"(рисуем гуашью с опечатками листьев)	0,5	0,5	1	Рисунок
ноябрь	"Мухомор"(рисуем по мокрому)	0,5	0,5	1	Поделка
	"Пингвин на льдине"(рисование полосами с аппликацией)	0,5	0,5	1	Рисунок
	"Осенние деревья" (аппликация объемная)	0,5	0,5	1	Рисунок

	«Зонтик" (аппликация с элементами оригами и аппликация из салфеток)	0,5	0,5	1	Рисунок
декабрь	«Астры в вазе» рисование пастелью	0,5	0,5	1	Рисунок
	«Первый снег» Монотипия, рисование пальчиками	0,5	0,5	1	Рисунок
	"Хрустальное дерево" (пластилинография)	0,5	0,5	1	Рисунок
	"Елочка" пластилинография	0,5	0,5	1	Рисунок
январь	"Снежное дерево" (рисование зубной щеткой + аппликация из салфеток)	0,5	0,5	1	Рисунок
	"Березка в снегу" (аппликация из полосок-гармошек)	0,5	0,5	1	Рисунок
	"Мишка спит в своей берлоге" (рисование гуашью)	0,5	0,5	1	Поделка
	"Морские черепахи" (рисование упаковочной пленкой)	0,5	0,5	1	Поделка
февраль	"Домик в снегу" (обрывная аппликация)	0,5	0,5	1	Рисунок
	"Белый медведь" (рисуем поролоном)	0,5	0,5	1	Рисунок
	«Северное сияние» монотипия	0,5	0,5	1	Рисунок
	"Веселые цыплята" (аппликация из салфеток)	0,5	0,5	1	Рисунок
март	"Букет гиацинтов" аппликация из полосок-кружков)	0,5	0,5	1	Рисунок
	"Салют в ночном городе" (граттаж)	0,5	0,5	1	Рисунок
	"Фонарь весной"(рисование гуашью)	0,5	0,5	1	Рисунок
	"Одуванчики"(рисуем ватными палочками))	0,5	0,5	1	Рисунок
апрель	«Звездное небо» Набрызг, печать поролоном по трафарету +Ракета (оригами)	0,5	0,5	1	Рисунок
	"Подснежники" (аппликация +рисование по мокрому)	0,5	0,5	1	Рисунок
	«Цветы сирени» Метод тычка	0,5	0,5	1	Рисунок
	Диагностика		1	1	Дигностическая карта
всего		13	15	28	

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы «Разноцветный мир»
на 2024 – 2025 учебный год**

Группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество во учебных недель	Количество во учебных дней	Количество во учебных часов	Режим занятий
3 – 4 года	Октябрь	Апрель	28	28	28	15 мин
4 – 5 лет	Октябрь	Апрель	28	28	28	20 мин
5 – 7 лет	Октябрь	Апрель	28	28	28	25 – 30 мин

Рабочая программа

Младший возраст (3-4 года)

Задачи:

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада), дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения.

Перспективное планирование

№	Тема	Содержание		
		Теория	Практика	Контроль
1.	диагностика		Приложение №1	Дигности ческая карта
2.	«Веточка рябины» (пластилино графия)	Посмотреть изображения дерева в разное время года. Поговорить о пользе, которую она приносит. Повторить строение дерева ее плоды, форму листьев. Повторить способы деления пластилина на части и катание шариков и колбасок	Загадки Рассматривание веточки с природы Физкультминутка (у реки росла рябина...) Практическая работа над картиной Пальчиковая гимнастика (1,2,3,4,5 будем листья собирать) Рефлексия «Кубик Блума»	Рисунок
3.	«Грибной дождик» Рисование пальчиками	Рисовать из тучек дождик, передавая его характер (мелкий, капельками);	Сюрпризный момент – Ёжик Пальчиковая игра «Дождик» (под звуки дождя) стихотворение: Дождик, дождик, веселей!	Рисунок

		Использовать точку как средство выразительности; правильно располагать элементы рисунка на листе	Физкультминутка «Ёжики» Практическая работа Игра «Солнышко и дождик» Рефлексия «Кубик Блума»	
4.	«Золотая осень» Рисование способом тычка	Рассматривание деревьев на прогулке. Беседа о приметах осени с детьми. Знакомство детей с техникой рисования способом тычка, чтение стихотворения А.И.Бунин «Листопад», рассматривание репродукции картины Левитана И.И. «Золотая осень»	стихотворения И.Бунина «Листопад» Пальчиковая гимнастика «Листопад» Рассматривание картины «Золотая осень» Практическая работа Физкультурная минутка: «Заходи в осенний лес!» Выставка работ Рефлексия «Кубик Блума»	Рисунок
5.	«Мышка в норке» (Печатние листьями)	Различать и называть цвета, форму норки (коричневый, черный). Закреплять умения правильно держать цветной карандаш (восковой мелок) тремя пальцами чуть выше заточенной части, не сжимая сильно, работать с незавершенными изображениями; Воспитывать заботливое отношение к живым объектам	игра под музыку «Мы ногами топ - топ – топ; пальчиковая игра – массаж «Карандашик» с использованием предметов – карандашей (Самомассаж ладоней и пальчиков) показ - театрализация сказки В. Сутеева «Мышонок и карандаш» Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	Поделка
6.	«Листик клена» (аппликация , набрызг)	используя технику «отпечаток листьев на бумаге» Рассказать про образ осеннего клена	Дидактическая игра «Разбери листья» Физкультминутка. Подвижная игра «Осенний листопад» Пальчиковая игра «Листопад» Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	Рисунок
7.	«Мишка косолапый» (рисование поролоном)	Вызвать интерес к изображению косолапого мишки. Учить рисовать медведя по контуру. Развивать чувство формы и цвета.	Игра – драматизация сказки «Маша и медведь» Гимнастика для глаз Физкультминутка «Мишка косолапый» Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	Рисунок

		Вызвать сочувствие и желание помочь персонажу.		
8.	«Ежик» Лепка с использован ием природного материала»	Расширять знания о ежах - внешний вид, образ жизни, питание. Развивать умение воспринимать художественную литературу.	Чтение сказок и стихов про ежика, отгадывание загадок, просмотр иллюстраций Пальчиковая гимнастика «Ёжик» Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	Рисунок
9.	«Снежинка» Рисование ватной палочкой по контуру	Расширять представление детей о явлениях природы. Закрепить знания цветов. Учить детей рисовать горизонтальные, вертикальные линии. Показать линию пересечения через середину. Воспитывать интерес к изучению природы и бережное отношение к ней	Физкультминутка «Снежинки» Пальчиковая игра «Мы лепили» Отгадывание загадок Рассматривание иллюстраций Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	Рисунок
10.	«Варежки деда мороза» (аппликация)	Учить детей составлять узор на варежках, используя вырезанные детьми детали из геометрических фигур; учиться договариваться об использовании деталей для узора, их расположении на варежках, добиваться сходства узоров на варежках.	чтение сказок «Снегурочка» Беседа о Дедушке Морозе Физкультминутка (Дети выполняют движения по тексту стихотворения) Раз- согнуться, разогнуться, Два- нагнуться, подтянуться... Практическая работа Пальчиковая гимнастика «Варежки» Рефлексия «Кубик Блума»	Рисунок
11.	«Ёлочка» Пластилинография	развивать речь через художественное слово, обогащать словарный запас, творческое воображение;	Чтение стихотворения А. Барто «Встали девочки в кружок» Пальчиковая гимнастика "Ёлочка" Физкультминутка «Хоровод» Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	Рисунок
12.	«Красивая елочная игрушка» Акварель и	Знакомство детей со свойствами восковых мелков, с различными видами и приемами	Опыт «Воск и цветная вода» Загадки Физкультминутка «Хоровод» Пальчиковая гимнастика «Ёлочка»	Рисунок

	восковые мелки	рисования восковыми мелками. Провести опыты и эксперименты по ознакомлению со свойствами восковых мелков	Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	
13.	«Узоры на окнах» Раздувание капли	знания о нетрадиционной технике рисование «кляксография» Воспитывать интерес к изучению природных явлений и отображение их в изобразительной деятельности	Загадка – стихотворение: «Удивительный художник у окошка побывал» Показ образцов с зимними узорами и их рассматривание Физкультминутка «Мы веселые снежинки» Практическая работа Пальчиковая гимнастика «Снежинки» Рефлексия «Кубик Блума»	Рисунок
14.	«Снегири на ветке» Рисование способом тычка	отличительные признаки птицы снегирь. беседы о зимующих птицах. воспитывать любовь и бережное отношение к птицам; Стихотворение Шапиро Татьяна «Снегирек пустился в пляс	Загадка Физкультминутка «Снегири» Пальчиковая гимнастика «Птенчики» Практическая часть Рефлексия «Кубик Блума»	Рисунок
15.	«Зайчики зимой» Комканье бумаги (Скатывание)	беседа, рассматривание картинок, просмотр презентации «Дикие животные зимой», просмотр мультфильма «Зимовье зверей»	Физкультминутка «Зайки на лужайке» Пальчиковая гимнастика «Снег-снежок» Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	Поделка
16.	«Снеговичок» Рисование способом тычка	Приемы изображения круглых форм. Приемы изображения круглых форм. Беседа о снеговике Чтение стихотворения	Пальчиковая гимнастика «- Раз, два, три, четыре МЫ с тобой снежок лепили» Игра «На дворе у нас мороз» Практическая работа Физкультминутка «Вселые снеговики» Рефлексия «Кубик Блума»	Поделка
17.	«Волшебная страна – подводное царство» Рисование ладошками	Рассматривание иллюстраций подводного мира Кто живет в аквариуме Загадки	Пальчиковая игра «Юбилей у кальмара» Физкультминутка: «Рыбки» Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	Рисунок
18.	«Ночное небо»	Беседа о ночном небе, космосе звездах	Физкультминутка «Звездочки»	Рисунок

	(аппликация из манной крупы)	Рассказ о нетрадиционной технике рисования манной крупой Стихотворение	Пазл «Космос» Пальчиковая игра «Пришельцы» Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	
19.	«Кораблик» (аппликация из геометрических фигур)	Какие геометрические фигуры вы знаете. рассматривание иллюстраций на тему «Корабли», из каких частей состоит Загадка	Игра «Что ты видишь круглое (квадратное, треугольное)» Игра на липучках «Фигуры» Физкультминутка «Матросы» Пальчиковая гимнастика «Отважный капитан» Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	Рисунок
20.	«Первоцветы» (рисование поролоном)	Познакомить со свойствами губки. Беседа о первых признаках весны и первых цветах	Дидактическая игра «Коробочка с сюрпризом» Физкультминутка «капельки» Пальчиковая гимнастика «Лепестки» Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	Рисунок
21.	«Птички на кормушке» (пластилинोगрафия)	выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела) Беседа о зимующих птицах. Рассматривание иллюстраций, чтение, отгадывание загадок об этих птицах	Игра на липучках «Найди тень» Физкультминутка «Воробушки» Пальчиковая гимнастика «Веселые птички» Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	Рисунок
22.	«Мимоза» (аппликация из салфеток)	беседа о предстоящем празднике «8 Марта», рассматривание поздравительных открыток, наблюдение за веточкой мимозы в вазе, изготовление заготовок из салфеток	Пазл «Букет для мамы» Пальчиковая гимнастика «Желтые цветы» Физкультминутка «Помощники» Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	Рисунок
23.	«Божьи коровки» (аппликация, пластилинोगрафия)	вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней. Беседа «Представим что мы на полянке» Рассматривание иллюстраций	Игра «Найди пару» Пальчиковая гимнастика «Божьи коровки» Физкультминутки «На лужке» Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	Рисунок

24.	«Птички строят гнезда» (аппликации из полосок)	Беседа о птицах. Заботливое и внимательное отношение к птицам. Прослушивание аудиозаписи с голосами птиц Рассматривание иллюстраций Ознакомление с правилами поведения в лесу весной.	Игра «Отгадай птицу» Зашумленные картинки – «Найди пару» Игровое упражнение «Кто как кричит?» Игровое упражнение «Чье гнездо?» Физминутка "Гимнастика для глаз" Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	Рисунок
25.	«Звездное небо» печать поролоном по трафарету. Набрызг	чтение стихотворений, сказок, энциклопедий, рассматривание иллюстраций, картинок (ИКТ) по теме «Космос». музыка «Космос», интерактивная панель, картинка звездного неба (ИКТ).	Игр на липучках «Солнечная система» Физкультминутка «Все готово для полета» Пальчиковая гимнастика «По порядку все планеты» Практическая работа Рефлексия «Кубик Блум»	Рисунок
26.	«Белые лебеди» Рисование способом тычка	Беседа о водоплавающих птицах. Просмотр видео «Лебеди» Чтение стихов о лебедях Рассматривание иллюстраций	Отгадывание загадок о птицах Зарядка для глаз «Глазки видят все вокруг» Пальчиковая гимнастика «Птицы» Игра на липучках «Найди тень» Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	Рисунок
27.	«Подсолнух» аппликация из семечек	Продолжать знакомить детей с объемной аппликацией. Научить изготавливать подсолнухи, используя природный материал Беседа и рассматривание иллюстраций.	Отгадывание загадок Пазл «Собери лепестки» Гимнастика для глаз «Подсолнухи и солнце» Физкультминутка «Жёлтый подсолнух» Пальчиковая гимнастика «Подсолнух» Практическая часть Рефлексия «Кубик Блума»	Рисунок
28.	Диагностик		Приложение №1	Диагностическая карта

Планируемые результаты:

- знает названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
- умеет применять различные техники рисования и комбинировать их;

- умеет применять орнаменты в жизни, понимает его значение в образе художественной вещи;
- знает название материалов и инструментов и их назначение;
- знает правила безопасности и личной гигиены.
- умеет правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- умеет определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;

Средний возраст (4-5 лет)

Задачи:

- Совершенствовать и активизировать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности.
- Обучить техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изо материалов.
- Воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов.
- Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада), дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения.

Перспективное планирование

№	Тема	Содержание		
		Теория	Практика	Контроль
1.	диагностика		Приложение №1	Дигностическая карта
2.	"Осенние березки" Аппликация + рисование ватной палочкой	прослушивание песен, стихов о берёзе. знакомство с русским фольклором о березе. рассматривание иллюстраций, поделок из бересты. знакомство с творчеством художников: Шишкин, Грабарь, Левитан	Пальчиковая гимнастика. «Чтоб красиво рисовать надо пальчики размять» Физкультминутка: «Листочки» Разрезные картинки (Пейзажи русских художников) Практическая работа Рефлексия Кубик Блума	Рисунок
3.	"Ягоды рябины" рисование пальчиком+ аппликация	Беседа о временах года, об изменениях в природе. Рассматривание изображений гроздьев рябины, снегирей.	Пальчиковая гимнастика: «Улетела птица мать» Физкультминутка: «Веселые птенчики» Игра на липучках «Деревья осенью» Практическая работа	Рисунок

			Рефлексия «Кубик Блума»	
4.	"Созрел в саду горошек" пластилинография с горошинами	Иллюстрация гороха, макет с изображением ветки горошка, Иллюстрация избушки, Платок, Корзинка, Игрушка Мышки. Напомнить содержание сказки «Репка» Рассматривание иллюстраций к сказке	Пальчиковая гимнастика: «Наши палочки» Физкультминутка: «Мышка в норку пробралась» Игра на липучках «Репка» Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	Рисунок
5.	"Осенняя березка" апликация с элементами оригами + набрызг	расширить представления детей о деревьях; расширить кругозор о красоте окружающего мира; познакомить с берёзой (русской берёзой), деревом, ставшим символом России; с характерными особенностями, составными частями, по которым ее можно выделить среди других деревьев; рассказать о том, какую пользу береза приносит людям; познакомить со стихотворением, загадками, пословицами, приметами	Пальчиковая гимнастика: «Листочки» Физкультминутка: «Во дворе стоит сосна» Игра: «Покажи и назови части дерева» Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	Поделка
6.	«Осенние мотивы» рисование по мокрому(фон) 1 часть	Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, художественных открыток, знакомящих с осенними пейзажами известных художников. Рассматривание иллюстраций, на которых изображены деревья, отражающиеся в воде. Наблюдения за деревьями на прогулке.	Пальчиковая гимнастика: «Волшебные кисточки» Физкультминутка: «Дождик» Игра: Экспериментирование с изображением в зеркале. Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	Рисунок
7.	"Осенние мотивы"(прорисовка объектов) 2 часть	Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, художественных открыток, знакомящих с	Пальчиковая гимнастика: «Волшебные кисточки»	Рисунок

		осенними пейзажами известных художников. Рассмотрение иллюстраций, на которых изображены деревья, отражающиеся в воде. Наблюдения за деревьями на прогулке. Экспериментирование с изображением в зеркале.	Физкультминутка: «Дождик» Игра: «Найди пару» Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	
8.	"Ежик готовится к зиме" (рисование тычком)	рассматривание иллюстраций о лесе; беседа «Животные леса», чтение рассказов и рассматривание картин о диких животных	Пальчиковая гимнастика: «Ежики» Физкультминутка: «Ежик топал по тропинке» Игра: «Кто что ест» Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	Рисунок
9.	"Осенний букет" (из природного материала аппликация)	рассматривание репродукций с осенними пейзажами, наблюдение за осенней природой, листопадом. Беседа о приметах осени	Пальчиковая гимнастика: «Осенние листья» Физкультминутка: «Листочки» Игра: «С какой ветки детка?» Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	Рисунок
10.	"Лесовичок" пластилинография	Беседа об осеннем лесе Прослушивание аудиозаписи «Осень» Рассматривание иллюстраций лесных обитателей	Пальчиковая гимнастика: «По грибы» Физкультминутка: «Зайка беленький сидит» Игра: разрезные картинки, «С какого дерева листик» Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	Рисунок
11.	«Снежинки» Рисование солью	Наблюдения за сезонными изменениями в природе зимой, беседы о характерных признаках зимы, чтение стихов о зиме, рассматривание иллюстраций.	Пальчиковая гимнастика: «Мальчик-пальчик» Физкультминутка: «Мы шагаем по сугробам» Дыхательное упражнение «Снежинка» Игра: «Найди пару» Практическая работа	Рисунок

			Рефлексия «Кубик Блума»	
12.	"Пингвины на льдине" (обрывная аппликация)	Чтение рассказов об Антарктиде; просмотр презентации с изображением животных севера; рассказ воспитателя о пингвинах, их среде обитания. Просмотр мультфильма «Ко-ко и Пи-пи»	Пальчиковая гимнастика: «В Антарктиде» Физкультминутка: «Веселые пингвины» Игра: разрезные картинки Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	Рисунок
13.	«Елочка" (обрывная аппликация из цветной бумаги)	Беседа о временах года. Как меняются деревья зимой Рассматривание иллюстраций зимнего леса. Рассматривание картин русских художников.	Пальчиковая гимнастика: «Елочка» Физкультминутка: «Зайка побегайка» Игра: Разрезные картинки Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	Рисунок
14.	«Украшь елочку бусами»	Беседа о новогодних праздниках и традициях Знакомство с русским фольклором Рассматривание картин русских Художников	Пальчиковая гимнастика: «Друзья у елочки» Физкультминутка: «Наша елочка велика» Игра на липучках «Украшь елочку» Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	Рисунок
15.	«Зимний пейзаж» Метод тычка	Беседа на тему «Почему вам нравится зима» Знакомство с произведениями русских поэтов о Зиме Какая бывает погода зимой	Пальчиковая гимнастика: «Снежинки закружились» Физкультминутка: «Белые дорожки..» Игра: «Мы погреемся немножко» Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	Поделка
16.	«Снегопад» Набрызг	беседа на тему «Зимушка – зима, рассматривание иллюстраций зимней природой, чтение и разучивание стихотворений о зиме, наблюдение зимней природы, чтение сказок о зиме.	Пальчиковая гимнастика: «Снежинки» Физкультминутка: «Выпал беленький снежок» Игра: «Сдуй снежинки» Практическая работа	Поделка

			Рефлексия «Кубик Блума»	
17.	«Снеговик» (Аппликация из ватных дисков)	Рассматривание картинок зимней тематики и беседы по ним, загадывание загадок, наблюдение за погодой зимой	Пальчиковая гимнастика: «Этот пальчик» Физкультминутка: «выпал беленький снежок» Игра: «Собери снеговика» (волшебные камни) Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	Рисунок
18.	"Белая сова" (рисование поролоном)	Беседа о животных севера Рассматривание иллюстраций Чтение былин севера о «Полярной сове»	Пальчиковая гимнастика: «Снежинки» Физкультминутка: «Полетели птицы» Игра: «Найди тень» Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	Рисунок
19.	"Зимнее окошко" (рисование свечой или белым восковым мелком)	Беседа о необычных вещах, которые нас окружают. Зимние проявления в природе Рассматривание изображений с зимними узорами на окнах	Пальчиковая гимнастика: «Морозец» Физкультминутка: «Заклинания зимы» Игра: эксперимент воск и вода Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	Рисунок
20.	"Деревья в снегу" (Аппликация из ваты)	расширять представления детей о сезонных изменениях в природе; продолжать формировать познавательный интерес к зимней природе; активизировать словарный запас, закреплять навык употребления в речи слов-признаков к слову «снег», употребления слов с предлогами; развивать интерес к изобразительной деятельности	Пальчиковая гимнастика: «Снежинки» Физкультминутка: «По снегу белому...» Игра: отгадывание загадок = зашумленные картинки Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	Рисунок
21.	"Рамочка-валентинка" (аппликация из салфеток)	Что такое оригами Рассматривание различных работ,	Пальчиковая гимнастика: «А я мамочку люблю»	Поделка

		выполненных в технике оригами	Физкультминутка: «Маленькие пальчики» Игра: «Найди пару» Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	
22.	"Овечка" (аппликация из салфеток)	Учить детей делать аппликацию из нетрадиционного материала- бумажных салфеток; развивать мелкую моторику; воспитывать уважение и бережное отношение животным;	Пальчиковая гимнастика: «Я маленькая, беленькая» Физкультминутка: «Веселые овечки» Игра: «овечки» Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	Рисунок
23.	«Веточки» Раздувание краски	Беседа о временах года. Весенние признаки, как деревья выглядят весной Рассматривание иллюстраций ранней и поздней весны	Пальчиковая гимнастика: «Птички на веточке» Физкультминутка: «Журавлики» Игра: «Весенние находилки» Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	Поделка
24.	"Цыпленок" (аппликация из кругов объемная)	чтение сказок, рассказов; беседы о домашних птицах; рассматривание иллюстраций по теме.	Пальчиковая гимнастика: «Цыплята» Физкультминутка: «Петушок у нас горластый» Игра: «кто что ест» Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	Рисунок
25.	«Подснежники» » Черно-белый граттаж	Чтение стихов о весенних цветах, рассматривание картин и иллюстраций о весне, отгадывание загадок о весне Знакомство с произведением Плещеева «Уж тает снег»	Пальчиковая гимнастика: «Цветы» Физкультминутка: «Зернышко» Игра: «Сравни признаки» Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	Рисунок
26.	«Паучок» поделка	Беседы о насекомых, о пауках; Рассматривание картин, иллюстраций, открыток данной тематики; Прослушивание стихотворений, загадок данной тематики;	Пальчиковая гимнастика: «Паучки» Физкультминутка: «Паучки» Игра: зашумленные картики Практическая работа	Поделка

		Просмотр презентаций на тему «Какие бывают насекомые», «Интересные факты из жизни пауков».	Рефлексия «Кубик Блума»	
27.	«Как я люблю одуванчики» Восковой мелок + акварель	13 мая - Всемирный день одуванчика. Одним из символов весны являются весёлые жёлтые одуванчики. Эти цветы рассыпаются по траве, словно яркие маленькие лучики солнышка, покрывают золотистым ковриком наши полянки.	Пальчиковая гимнастика: «Полянка» Физкультминутка: «На лужочке» Игра: «Находилки» Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	Рисунок
28.	Диагностика		Приложение №1	Диагностическая карта

Планируемые результаты:

- умеет правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- умеет определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- умеет получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- умеет рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- умеет рисовать предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- умеет изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

Старший возраст (5-7 лет)

Задачи:

- Воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов.
- Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования;
- Развивать у детей навыки самоанализа, необходимые для оценки собственных работ.
- Привлечь родителей к сотрудничеству в развитии творчества детей. Решение задач данной программы поможет детям:
- Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности.
- Овладение простейшими операциями .
- Сформируются навыки трудовой деятельности.
- Развитие мелкой моторики рук

С детьми 6-7 летнего дошкольного возраста используются такие же техники, но с усложнением, например, совмещение в одном рисунке несколько техник, дорисовывание рисунка кистью, восковыми мелками, карандашами. А также применяются новые

техники: - тычок жесткой полусухой кистью - рисование пальчиками -рисование ладошкой - оттиск печатками - оттиск с мятой бумагой

Перспективное планирование

№	Тема	Содержание		
		Теория	Практика	Контроль
1.	диагностика		Приложение №1	Дигностическая карта
2.	"Осенний лес" (рисуем упаковочной бумагой)	<p>чтение стихотворений об осени: И. Бунин «Листопад»; В. Авдиенко «Осень»; А. Плещеев «Скучная картина!»</p> <p>рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением разных деревьев, репродукций картин: И. И. Левитан «Золотая Осень», И. Э. Грабарь «Осень. Красный дубок»</p> <p>рассматривание деревьев разных пород, формы листьев и т. п. на территории детского сада</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Лес лесок»</p> <p>Физкультминутка: «Ветер по лесу летал»</p> <p>Игра: «Осенние находилки»</p> <p>Практическая работа</p> <p>Рефлексия «Кубик Блума»</p>	Рисунок
3.	«Ёжики» (Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск мятой бумагой, вилкой пластиковой)	<p>Чтение рассказа Е. Чарушина «Еж», загадывание загадок о еже, чтение стихотворения Т. Белозеров «Ежик».</p> <p>Рассматривание картины «Ежи» из серии «Дикие животные»</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Ежик»</p> <p>Физкультминутка: «Ежик по лесу бежал»</p> <p>Игра: «Кто что ест»</p> <p>Практическая работа</p> <p>Рефлексия «Кубик Блума»</p>	Рисунок
4.	"Лиса осенью"(рисуем гуашью с опечатками листьев)	<p>Познакомить детей с осенней тематикой, развить их творческие навыки и воображение, а также ознакомить их с различными текстурами и оттенками, создавая изображения осеннего леса с помощью гуаши и отпечатков листьев.</p> <p>рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением разных</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Листики листочки»</p> <p>Физкультминутка: «Лисичка по лесу бежала»</p> <p>Игра: «Найди тень»</p> <p>Практическая работа</p> <p>Рефлексия «Кубик Блума»</p>	Рисунок

		деревьев, репродукций картин: И. И. Левитан «Золотая Осень», И. Э. Грабарь «Осень. Красный дубок»		
5.	"Мухомор"(рисуем по мокрому)	Чтение сказки Пляцковского «Мухомор» Рассматривание иллюстраций Понятие съедобные и не съедобные грибы	Пальчиковая гимнастика: «По грибы» Физкультминутка: «Не лесной полянке» Игра: разрезные картинки Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	Поделка
6.	"Пингвин на льдине"(рисование полосами с аппликацией)	Рассмотреть фотографии с пингвинами, провести беседу по пингвинам, где они живут и какие там закаты, какое разное может быть небо, рассмотреть фотографии. Фото пингинов	Пальчиковая гимнастика: «На льдинке» Физкультминутка: «Пингвины» Игра: Где кто живет Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	Рисунок
7.	"Осенние деревья"(аппликация объемная)	Чтение стихов об осени А. С. Пушкина, А. Бунина Знакомство с осенними приметами, поговорками. рассматривание альбомов «Осень лесу»	Пальчиковая гимнастика: «Рэкс, пэкс, фэкс» Физкультминутка: «мы друг другу улыбнулась» Игра: «От какого дерева листочек» Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	Рисунок
8.	«Зонтик"(аппликация с элементами оригами и аппликация из салфеток)	Чтение стихов об осени, беседа о приметах осени. Как меняется природа осенью. Рассматривание картин русских художников.	Пальчиковая гимнастика: «Дождик» Физкультминутка: «Мы по лужицам скакали»	Рисунок

		Прослушивание аудиозаписи «Шум дождя»	Игра: «Цветные зонтики» Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	
9.	«Астры в вазе» рисование пастелью	Рассматривание репродукции картины Л. Замах «Астры». Какие осенние цветы вы знаете	Пальчиковая гимнастика: «Цветочки» Физкультминутка: «Лети лети лепесток» Игра: разрезные картинки Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	Рисунок
10.	«Первый снег» Монотипия, рисование пальчиками	Беседа о первых признаках зимы. Какая бывает погода Что такое монотипия Рассматривание иллюстрация о зиме.	Пальчиковая гимнастика: «Снег снежок» Физкультминутка: «Комочки» Игра: «Найди пару» Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	Рисунок
11.	"Хрустальное дерево" (пластилинография)	передать эффект хрупкости, «прозрачности» дерева. Представить сказочность, «хрустальность» в образе дерева. Рассматривание иллюстраций зимнего леса	Пальчиковая гимнастика: «Мы лепили» Физкультминутка: «Топ топ» Игра: рзрезные картинки Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	Рисунок
12.	"Елочка" пластилинография	Скоро в каждом доме будет стоять нарядная ёлка. И в нашем музыкальном зале тоже нарядят ёлочку. Мы будем водить вокруг неё хороводы, петь песни, читать стихи. А вы хотите послушать стихотворение о нашей новогодней	Пальчиковая гимнастика: «Разноцветные шары» Физкультминутка: «Хоровод» Игра: «Найди тень» Практическая работа	Рисунок

		красавице? (Дети отвечают). Чтение стихотворения А. Барто «Встали девочки в кружок».	Рефлексия «Кубик Блума»	
13.	"Снежное дерево" (рисование зубной щеткой + аппликация из салфеток)	репродукции картин: Г. Кондратенко «Зимний вечер», Карл Розен «Зимний лес», Ю. Клевер «Зимний закат в еловом лесу», К. Крыжицкий «Лес зимой», И. Грабарь «Роскошный иней». Чтение стихотворений Есенина, Тараховской, Гончарова	Пальчиковая гимнастика: «Зимой» Физкультминутка: «Зимний лес» Игра: «Времена года» Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	Рисунок
14.	"Березка в снегу" (аппликация из полосок-гармошек)	Чтение стихотворения «Белая береза», рассматривание репродукций с зимними пейзажами. загадывание загадок о березе, зиме.	Пальчиковая гимнастика: Зимой» Физкультминутка: «Зимний лес» Игра: Зимние находилки Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	Рисунок
15.	"Мишка спит в своей берлоге" (рисование гуашью)	рассматривание изображения медведя. Изодятельность по мотивам литературных произведений разных жанров (стихотворений, небылиц, сказок).	Пальчиковая гимнастика: «МИШКА» Физкультминутка: «Мишка по лесу идет» Игра: «Радуга» Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	Поделка
16.	"Морские черепахи" (рисование упаковочной пленкой)	Беседы о подводном мире и его жителях, рассматривание иллюстраций.	Пальчиковая гимнастика: Черепашки» Физкультминутка: «Море очень широко» Игра: морские находилки Практическая работа	Поделка

			Рефлексия «Кубик Блума»	
17.	"Домик в снегу" (обрывная аппликация)	Рассматривание иллюстраций в детских книжках («Заюшкина избушка», В.Одоевский «Мороз Иванович» стихотворение Г. Лагздынь «Снегопад» Суриков «Зима»	Пальчиковая гимнастика: «Снежок» Физкультминут ка: «Веселые дорожки» Игра: «Найди след» Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	Рисунок
18.	"Белый медведь" (рисуем поролоном)	Беседа о животных Севера, - Просмотр обучающих фильмов о белых медведях, - Рассматривание серии картин «Животные Севера» - Чтение рассказа: «От чего у белого медведя нос черный?».	Пальчиковая гимнастика: «Держим кисточку вот так» Физкультминут ка: «На севере белый мишка живет» Игра: «Кто, что ест?», «Отгадай животное», Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	Рисунок
19.	«Северное сияние» монотипия	Продолжать знакомство с нетрадиционными приёмами рисования. Учить создавать изображение северного сияния с помощью пакета. Развивать творческое воображение, фантазию. Воспитывать любовь к малой Родине. Видео Северного сияния	Пальчиковая гимнастика: «Дружа в нашей группе» Физкультминут ка: «Мы на стульчики сели» Игра: Разрезные картинки Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	Рисунок
20.	"Веселые цыплята" (аппликация из салфеток)	накомство с домашними птицами (курица и цыплята) их потомством. Рассматривание иллюстраций с цыплятами	Пальчиковая гимнастика: «Цыплята» Физкультминут ка: «Вышла курочка гулять» Игра: собери пазл	Рисунок

			Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	
21.	"Букет гиацинтов" аппликация из полосок-кружков)	Познакомить с легендой о Гиацинте. Рассматривание иллюстраций. Просмотр презентации	Пальчиковая гимнастика: «Цеты» Физкультминутка: «На лужайке» Игра: «Найжи тень» Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	Рисунок
22.	"Салют в ночном городе" (граттаж)	рассматривание иллюстраций городов России. Беседа «Мой родной город». Беседа «Праздники России»	Пальчиковая гимнастика: «Салют» Физкультминутка: «Марш» Игра: д/и «Дорисуй дома» Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	Рисунок
23.	"Фонарь весной"(рисование гуашью)	Наблюдения в природе, целевые прогулки, рассматривание иллюстраций о весне. Чтение стихов о весне. Знакомство с устным народным творчеством, посвященным весне (загадки). Беседы о весне.	Пальчиковая гимнастика: «Раз, два, три...» Физкультминутка: «Весна пришла» Игра: «Сравни и назови» Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	Рисунок
24.	"Одуванчики"(рисованием ватными палочками)	Чтение произведений о весне, разучивание стихов, пословиц, поговорок по теме. Рассматривание картин из серии «Времена года»	Пальчиковая гимнастика: «Одуванчики» Физкультминутка: «Поле одуванчиков» Игра: Весенние находилки Практическая работа	Рисунок

			Рефлексия «Кубик Блума»	
25.	«Звездное небо» Набрызг, печать поролоном по трафарету +Ракета (оригами)	чтение стихотворений, сказок, энциклопедий, рассматривание иллюстраций, картинок (ИКТ) по теме «Космос». Прослушивание музыки «Космос»	Пальчиковая гимнастика: «Пришельцы» Физкультминут ка: «Все готово для полета» Игра: «Найди тень» Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	Рисунок
26.	"Подснежники" (аппликация +рисование по мокрому)	Фрагменты из сборника «Музыка леса»; фотографии, иллюстрации с изображением подснежни ков, слайды весеннего леса. Чтение фрагмента стихотворения Петровской «Подснежники»	Пальчиковая гимнастика: «Лучики» Физкультминут ка: «Цветы» Игра: Весенние нахожилки Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	Рисунок
27.	«Цветы сирени» Метод тычка	рассматривание репродукций, чтение стихов. Приметы поздней весны.	Пальчиковая гимнастика: «Цветок» Физкультминут ка: «Добрый лес, весенний лес» Игра: Разрезные картинки Практическая работа Рефлексия «Кубик Блума»	Рисунок
28.	Диагностика		Приложение №1	Диагностическ ая карта

Планируемые результаты:

- умеет самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передает композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражает свое креативное отношение к окружающему миру через рисунок;
- дает мотивированную оценку результатам своей деятельности;

- проявляет интерес и с почтением относится к изобразительной деятельности друг друга.
- уверен в действиях и ответах в течение НОД;
- активен в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе;
- уверенно использует способы нестандартного раскрашивания;
- умеет экспериментировать с изобразительными материалами;
- ожидает четкие объяснения педагогом знакомого способа рисования;
- проявляет фантазию, художественное творчество;
- умеет передавать личное отношение к объекту изображения;
- завершает работы декором;
- умеет штриховать, наносить различные линии цветными карандашами;
- умеет наносить мазки краски узкой и широкой кистью;
- умеет узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их;
- умеет правильно использовать кисти, клей и пластилин в работе;
- умеет использовать трафареты и печати при работе;
- завершает работу декором;
- умеет убирать за собой рабочее место

Методические и оценочные материалы

Система контроля результативности обучения

Педагогическая диагностика: беседа, наблюдение, выставки, праздничные мероприятия, открытые мероприятия, диагностические игры. Для диагностики используются методики, позволяющие выявить на сколько ребенком освоена данная образовательная программа. Ребенок выполняет ряд заданий, а педагог в это время ведет протокол обследования, заполняя индивидуальную на каждого ребенка. Диагностическую карту наблюдений, в которой фиксируются результаты выполнения заданий. Диагностической таблицы наблюдений включает в себя несколько граф показателей компетентности, что позволяет отследить уровень знаний как индивидуально каждого ребенка, так и в среднем по группе. По результатам проведенной диагностики для каждого ребенка вырабатываются индивидуальные рекомендации и по группе в целом, которые фиксируются педагогом.

Художественные способности раньше других обнаруживают себя. У детей существуют богатейшие предпосылки к развитию не только художественного, но и творчества вообще: ограниченность знаний об окружающем мире приводит к тому, что ребенок легко может объединять несовместимое. Но для изобразительной одаренности, больше чем для других, присуща «возрастная талантливость».

Методическая диагностика анализа продукта деятельности ставит перед собой цель: выявить уровень знаний и умений у детей в изобразительной деятельности.

Эту диагностику можно применять в течение трех лет обучения. Диагностику можно использовать как текущую (после разделов изобразительной деятельности), так и контрольную (в начале и в конце года). Методика Комаровой Т.С.

Информационные источники:

Список литературы для родителей

- Афанасьева М.А. Развитие творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста в рисовании // Научный форум : педагогика и психология : сб. ст. по материалам IX междунар. заоч. науч.-практ. конф. – 2017. – С. 78

- Жилкина Н.А. Развитие творческого воображения дошкольников, через использование нетрадиционной техники рисования «Кляксография», в партнерской деятельности // Дошколенок.Ру : сайт. – 21.11.2022.
- Муратова А.А. Игра и ее роль в социальном развитии детей дошкольного возраста / А.А. Муратова, М.А. Лукьяненко // Молодой исследователь: вопросы теории и практики : сб. тр. V Регион. науч.-практ. конф. – Киров, 2022.
- Недзведзка Е.А. Нетрадиционные техники рисования как средство развития воображения дошкольников // Вестник магистратуры. – 2019. – № 4/2 (91).

Список литературы для педагогов

- Амуленко И.А. «Аппликации. Новые идеи», Москва, «Мир книги»2010
- Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», /А.Е.Белая, В.И. Мирясова // Творческий центр «Сфера», М. -2002.
- Борзова Н.Я. Использование нетрадиционной техники "кляксография" в коррекционной работе / Н. Я. Борзова, Н. В. Погонина // Альманах мировой науки. – 2015. – № 2/2.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду / Давыдова Г. Н. – Москва : Скрипторий, 2003.Петрова И.М. «Аппликация для дошкольников», Санкт-Петербург, ДЕТСТВОПРЕСС,2009.
- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», «ЦВЕТНОЙ МИР», Москва, - 2016г.
- Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру. М.: ИД «Цветной мир», 2015.
- Малышева А.Н. Аппликация в детском саду: конспекты занятий в младшей, средней, старшей и подготовительной группах / А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева, З.М. Поварченкова. – Ярославль : Академия развития, 2010. – 240 с. – (В помощь педагогам ДОУ). – Библиогр.: с. 190.
- Саллинен Е.В. «Коллективные работы на занятиях по изобразительной деятельности с детьми 3-7 лет», КАРО, Санкт-Петербург, 2011.
- Щербакова Е.Ю. Кляксография как средство развития творческого воображения детей дошкольного возраста // Современная наука: проблемы, идеи, тенденции : материалы Междунар. (заочной) науч.-практ. конф. : электрон. изд. / под общ. ред. А.И. Вострецова. – Нефтекамск : Мир науки, 2016.
- Яцкова О.Н. Развитие у детей раннего возраста мелкой моторики посредством аппликации сыпучим материалом // Опыт, проблемы и перспективы построения педагогического процесса в контексте стандартизации образования : сб. науч. ст. и материалов III междунар. науч.-практ. конф. / под ред. С.А. Герасимова, Н.Н. Скоробогатовой, И.З. Сковородкиной, В.П. Аксеновой. – Архангельск, 2016. – С. 318

Организация педагогической диагностики.

Критерии оценки овладения дошкольниками изобразительной деятельностью и развития их творчества.

Анализ продукта деятельности

Содержание изображения (полнота изображения образа)

1. Передача формы:

высокий уровень – форма передана точно;

средний уровень – есть незначительные искажения;

низкий уровень – искажения значительные, форма не удалась.

2. Строение предмета:

высокий уровень – части расположены верно;

средний уровень – есть незначительные искажения;

низкий уровень – части предмета расположены неверно.

3. Передача пропорций предмета в изображении:

высокий уровень – пропорции предмета соблюдаются; средний уровень – есть незначительные искажения; низкий уровень – пропорции предмета переданы неверно.

4. Композиция.

А) расположение на листе: высокий уровень – по всему листу;

средний уровень – на полосе листа

низкий уровень – не продумана, носит случайный характер.

Б) отношение по величине разных изображений:

высокий уровень – соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

средний уровень – есть незначительные искажения;

низкий уровень – пропорциональность разных предметов передана неверно.

5. Передача движения:

высокий уровень – движение передано достаточно четко;

средний уровень – движение передано неопределённо, неумело

низкий уровень – изображение статическое.

6. Цвет.

А) цветовое решение изображения:

высокий уровень – реальный цвет предметов

средний уровень – есть отступления от реальной окраски; низкий уровень – цвет предметов передан неверно;

Б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

высокий уровень – многоцветная гамма;

средний уровень – преобладание нескольких цветов или оттенков (теплые, холодные);

низкий уровень – безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

Анализ процесса деятельности.

Характер линии:

А) характер линии:

высокий уровень – линия прерывистая

средний уровень – дрожащая (жесткая, грубая)

низкий

уровень – слитная

Б) нажим:

высокий уровень – сильный, энергичный

средний уровень – средний

низкий уровень – слабый

В) раскрашивание:

высокий уровень – мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура

средний уровень – крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура

низкий уровень – беспорядочными линиями (мазками), не уместающимися в пределах контура

Г) регуляция силы нажима:

высокий уровень – регулирует силу нажима, раскрашивание в пределах контура

средний уровень – регулирует силу нажима, при раскрашивании иногда выходит за пределы контура

низкий уровень – не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура.

Регуляция деятельности.

А) отношение к оценке взрослого:

высокий уровень – адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности

средний уровень – эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при замечании – снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается)

низкий уровень – безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется)

Б) оценка ребёнком созданного им изображения: высокий уровень – адекватна

средний уровень – неадекватна (завышена, занижена) низкий уровень – отсутствует

Уровень самостоятельности:

высокий уровень – выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами;

средний уровень – требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко;

низкий уровень – необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

Творчество.

- Самостоятельность замысла

- Оригинальность изображения

- Стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Диагностическое обследование на выявление уровня творческого развития.

Задание: детям даётся стандартный лист бумаги с нарисованными на нем в два ряда кругами одинаковой величины (диаметром 4,5 см). Детям предлагалось рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить, чтобы получилось красиво.

Анализ результатов выполнения задания.

Высокий уровень – наделяет предметы оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного и того же близкого образа.

Средний уровень – наделяет образным значением все или почти все круги, но допускает почти буквальное повторение (например, мордочка) или оформляет предметы простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, шар и т.д.)

Низкий уровень – не смог наделить образным решением все круги, задание выполнил не до конца и небрежно.

Оценочная карта

№	ФИ О	Формооб р. движения	Части предмето в	Сюже т	Исп. цвет а	Соотв · цвета	Пропорци и	Комп ·	Творчеств о	Контур	Динамик а	Всего балло в
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												