

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 21 Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
протокол № 4 от 28.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий _____ Т.О. Петрова
Приказ № 70 п.3-ОД от 29.08.2024 г.

М.П.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Говорушки»

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 3-4 года

Разработчик рабочей программы:
Шимкус Екатерина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург, 2024г.

Пояснительная записка

Направленность программы: социально-педагогическая (социально-гуманитарная).

Актуальность реализации: Музыкально-ритмические занятия – это комплекс музыкальных упражнений и ритмических движений, упражнений на развитие сенсорных систем, которые способствуют развитию речевых навыков, фонематического и музыкального слуха, координации движений, двигательных умений и навыков. Гармоничное развитие сенсорных систем. Содержание программы ориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребёнка.

Адресат: дети 3-4 года. Для освоения программы специальных знаний не требуется

Уровень усвоения: Общекультурный уровень

Объем и срок реализации: 1 раз в неделю, во второй половине дня, всего 28 занятий (с октября по апрель включительно) Продолжительность занятия 15 мин.

Цель программы : способствовать умственному, речевому, физическому, социальному и эстетическому развитию детей дошкольного возраста средствами логоритмических упражнений и методами сенсорной интеграции.

Задачи реализации Программы

Обучающие

1. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков).

2. Расширять словарный запас

3. Совершенствовать грамматический строй речи

4. Учить детей воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.

Развивающие

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.

2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата.

3. Развивать движения кистей и пальцев рук.

4. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;

5. Развивать, усиливать, сбалансировать обработку сенсорных стимулов нервной системы, развитие высших психических функций, совершенствование моторики, стимуляций познавательной активности

6. Формировать красивую осанку, учить выразительным, пластичным движениям в игре, танце, хороводе и упражнении;

7. Развивать творческие способности: учить оценивать собственное движение и товарища, придумывать «свой» игровой образ, персонаж и «свою» пляску, комбинируя различные элементы физкультурных упражнений, танцевальных и сюжетно-образных движений.

Воспитательные

1. Повысить самооценку детей и их уверенность в себе

2. Формировать навык сотрудничества, взаимопонимания, эмоционального отклика.

Планируемые результаты освоения

Личностные качества:

- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Метапредметные качества:

- способность правильно выполнять артикуляции звуков;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;

- улучшение показателей слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.

Предметные качества:

- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;
- способность выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастики для глаз;
- улучшения показателей диагностики развития речи.

Организационно-педагогические условия реализации

Язык реализации: русский

Формы обучения: очная

Условия набора и формирования групп: все желающие, одновозрастные группы. Допускается дополнительный набор. Списочный состав 8 - 10 детей.

Формы организации и проведение занятий: подгрупповая

Материально-техническое оснащение:

Реализация программы предполагает работу в просторном помещении, с хорошей вентиляцией и освещением, возможностью использовать звуковоспроизводящую технику (музыкальный центр, компьютер) и мультимедийный проектор.

Для проведения занятий используются:

Музыкальные инструменты: Бубенцы, Бубны, Маракасы, Деревянные ложки, Погремушки, Музыкальные молоточки, Клавесы (деревянные палочки), Металлофоны, Треугольник, Коробочка, Рубель, Маленькие тарелочки, Барабаны.

Гимнастическое оборудование: Гимнастические палки, Обручи, Мячи средних размеров резиновые, Массажные мячи, Мешочки с песком, Шнур яркий длиной 3-4 метра, Цветы небольшие нежных оттенков.

Игровое оборудование: Куклы би-ба-бо (петрушечные), Сюжетные игрушки.

Дополнительная оборудование и атрибутика: Газовые платочки и большие платки, Мишура, Подушки, Парашют, Сюжетные картинки, Ленты, Султанчики/флажки, «Сюжетные» шапочки/детали (хвосты, уши, крылья...)

Предлагаемый материал дает возможность проводить занятия в интересной, увлекательной форме.

1. Учебный план

Месяц	Название занятия	Кол-во часов			Форма контроля
		т	пр	всего	
октябрь	диагностика	-	1	1	Опрос, тестирование, наблюдение
	Осенья прогулка	0,5	0,5	1	наблюдение
	Осенья прогулка	0,5	0,5	1	наблюдение
	Осенья прогулка	0,5	0,5	1	наблюдение
ноябрь	Магазин игрушек	0,5	0,5	1	наблюдение
	Магазин игрушек	0,5	0,5	1	наблюдение
	Магазин игрушек	0,5	0,5	1	наблюдение
	Магазин игрушек	0,5	0,5	1	наблюдение
декабрь	Зима	0,5	0,5	1	наблюдение
	зима	0,5	0,5	1	наблюдение

	Новый год	0,5	0,5	1	наблюдение
	Новый год	0,5	0,5	1	наблюдение
январь	Зима. Маша и снеговик	0,5	0,5	1	наблюдение
	Зима. Маша и снеговик	0,5	0,5	1	наблюдение
	Зима. Маша и снеговик	0,5	0,5	1	наблюдение
	Зима. Маша и снеговик	0,5	0,5	1	наблюдение
февраль	Мышиная семейка	0,5	0,5	1	наблюдение
	Мышиная семейка	0,5	0,5	1	наблюдение
	Мышиная семейка	0,5	0,5	1	наблюдение
	Мышиная семейка	0,5	0,5	1	наблюдение
март	Весна. Веселые котята	0,5	0,5	1	наблюдение
	Весна. Веселые котята	0,5	0,5	1	наблюдение
	Весна. Веселые котята	0,5	0,5	1	наблюдение
	Весна. Веселые котята	0,5	0,5	1	наблюдение
апрель	Весна. Цветы. Солнышко.	0,5	0,5	1	наблюдение
	Весна. Цветы. Солнышко.	0,5	0,5	1	наблюдение
	Насекомые	0,5	0,5	1	наблюдение
	Итоговое занятие	-	1	1	наблюдение
всего		13	15	28	

2. Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы «Говорушки» на 2024 – 2025 учебный год

Группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
Вторая младшая	01.10.2024	30.04.2025	28	28	28	15 мин

3. Рабочая программа

Задачи реализации Программы Обучающие

1. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков).

2. Расширять словарный запас

3. Совершенствовать грамматический строй речи

4. Учить детей воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.

Развивающие

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.

2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата.

3. Развивать движения кистей и пальцев рук.

4. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;

5. Развивать, усиливать, сбалансировать обработку сенсорных стимулов нервной системы, развитие высших психических функций, совершенствование моторики, стимуляция познавательной активности

6. Формировать красивую осанку, учить выразительным, пластичным движениям в игре, танце, хороводе и упражнении;

7. Развивать творческие способности: учить оценивать собственное движение и товарища, придумывать «свой» игровой образ, персонаж и «свою» пляску, комбинируя различные элементы физкультурных упражнений, танцевальных и сюжетно-образных движений.

Воспитательные

3. Повысить самооценку детей и их уверенность в себе

4. Формировать навык сотрудничества, взаимопонимания, эмоционального отклика.

Планируемые результаты освоения

Личностные качества:

- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Метапредметные качества:

- способность правильно выполнять артикуляции звуков;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- улучшение показателей слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.

Предметные качества:

- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;
- способность выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастики для глаз; улучшения показателей диагностики развития речи.

№	Тема	Содержание
1.	диагностика	«Здравствуйте ладошки» - приветствие, «Каравай» - хоровод «Машина» Диагностика психомоторных и сенсорных функций (по Г. А. Волковой, Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе) Приложение 1. «Целый час мы занимались»
2.	Осенняя прогулка	Теория: Что такое хоровод. Различные виды движений. Что такое темп. Муз. инструмент колокольчик. Что такое игра. Что такое правила игры. Практика: Приветствие «Ну-ка все» Упражнения в ходьбе и ОРУ «По дорожке», «Игра с листочками» Танцевальные движения «Карусель из ленточек», «Ручки вверх и потянуться», Пальчиковые и жестовые игры «Ладушки ладошки», «Ежик» Ритм с шумовыми инструментами «Колокольчики будят лису», «Слушай мамочка моя», Игрогимнастика

		<p>«Утром лисонька проснулась», «Не ленитесь», «Молоточек туки-ток» Музыкальные и подвижные игры «Солнышко и дождик», «Мы к медведю подойдем», «Машина» Завершение занятий «Целый час мы занимались» Контроль: Наблюдение, беседа.</p>
3.	Осенняя прогулка	<p>Теория: Времена года, признаки осени. Что такое игра и почему надо соблюдать правила. Чем отличаются разные движения. Что такое шумовые инструменты Практика: Приветствие «Ну-ка все» Упражнения в ходьбе и ОРУ «Большие ноги шли по дороге», «Бурый медвежонок» Танцевальные движения «Разноцветные листочки», «Три медвежонок», «Танец с мишками» Пальчиковые и жестовые игры «Ладушки ладошки», «Ежик» Ритм с шумовыми инструментами «Колокольчики будят лису», «Слушай мамочка моя», Игрогимнастика «Утром лисонька проснулась», «Не ленитесь», «Молоточек туки-ток» Музыкальные и подвижные игры «Солнышко и дождик», «Мы к медведю подойдем», «Машина» Завершение занятий «Целый час мы занимались» Контроль: Наблюдение, беседа.</p>
4.	Осенняя прогулка	<p>Теория: какой бывает хоровод. Для чего нужны пальчиковые игры. Какая бывает музыка. Что такое шумовые инструменты Практика: Приветствие «Ну-ка все» Упражнения в ходьбе и ОРУ «Побежали ножки», «Лошадка», «Зайка прыгал», «Через лужи» Танцевальные движения «Три медвежонок», «Танец с мишками» Пальчиковые и жестовые игры «Ладушки ладошки», «Ежик» Ритм с шумовыми инструментами «Колокольчики будят лису», «Слушай мамочка моя», Игрогимнастика «Утром лисонька проснулась», «Не ленитесь», «Молоточек туки-ток» «Утром лисонька проснулась», «Не ленитесь», «Молоточек туки-ток» Музыкальные и подвижные игры «Солнышко и дождик», «Мы к медведю подойдем», «Машина» Завершение занятий «Целый час мы занимались» Контроль: Наблюдение, игровая ситуация</p>
5.	Магазин игрушек	<p>Теория: что такое галоп, подъем на носочки, прыжки. Темп и ритм что это такое. Зачем нам нужно внимание. Гимнастика для языка. Положение языка во рту. Практика: Приветствие</p>

		<p>«Ну-ка все» Упражнения в ходьбе и ОРУ «Идем в магазин», «Зайка прыгал» Танцевальные движения «Танец с кубиками» Пальчиковые и жестовые игры «Самолет», «Ежик» Ритм с шумовыми инструментами «Слушай мамочка» (Ложки и колокольчики) Игрогимнастика Комплекс упражнений с кубиками. Музыкальные и подвижные игры «Найди место», «Пузырь», «Паровоз» (мама и малыш) Завершение занятий «Массажная дорожка», «Полоса препятствий» «Целый час мы занимались» Контроль: Наблюдение, беседа, игровая ситуация</p>
6.	Магазин игрушек	<p>Теория: Поэзия и зачем она нам нужны. Понятия «Верх», «Низ», «Право», «Лево». Характер музыки. Практика: Приветствие «Ну-ка все» Упражнения в ходьбе и ОРУ «Лошадка», «Куклы Барби» Танцевальные движения «Танец с кубиками» Пальчиковые и жестовые игры «Самолет», «Ежик» Ритм с шумовыми инструментами «Слушай мамочка» (Ложки и колокольчики) Игрогимнастика Комплекс упражнений с кубиками. Музыкальные и подвижные игры «Найди место», «Пузырь», «Паровоз» (мама и малыш) Завершение занятий «Массажная дорожка», «Полоса препятствий» «Целый час мы занимались» Контроль: Наблюдение, беседа, игровая ситуация</p>
7.	Магазин игрушек	<p>Теория: Поэзия и зачем она нам нужны. Понятия «Верх», «Низ», «Право», «Лево». Характер музыки. Практика: Приветствие «Ну-ка все» Упражнения в ходьбе и ОРУ «Побежали ножки», «Бурый медвежонок» Танцевальные движения «Танец с кубиками» Пальчиковые и жестовые игры «Самолет», «Ежик» Ритм с шумовыми инструментами «Слушай мамочка» (Ложки и колокольчики) Игрогимнастика</p>

		<p>Комплекс упражнений с кубиками. Музыкальные и подвижные игры «Найди место», «Пузырь», «Паровоз» (мама и малыш) Завершение занятий «Массажная дорожка», «Полоса препятствий» «Целый час мы занимались» Контроль: Наблюдение, беседа, игровая ситуация.</p>
8.	Магазин игрушек	<p>Теория: Какая бывает музыка. Шумовые инструменты. Техника безопасности. Правила игры и зачем их соблюдать. Понятия «Верх», «Низ», «Право», «Лево». Практика: Приветствие «Ну-ка все» Упражнения в ходьбе и ОРУ «Побежали ножки», «Бурый медвежонок» Танцевальные движения «Танец с кубиками» Пальчиковые и жестовые игры «Самолет», «Ежик» Ритм с шумовыми инструментами «Слушай мамочка» (Ложки и колокольчики) Игрогимнастика Комплекс упражнений с кубиками. Музыкальные и подвижные игры «Найди место», «Пузырь», «Паровоз» (мама и малыш) Завершение занятий «Массажная дорожка», «Полоса препятствий» «Целый час мы занимались» Контроль: Наблюдение, беседа, игровая ситуация</p>
9.	Зима	<p>Теория: Времена года. Признаки зимы. Отличия видов движений. Какие бывают эмоции Практика: Приветствие «Ну-ка все» Упражнения в ходьбе и ОРУ «Горошенки цветные», «Большие ноги», «Лошадка» Танцевальные движения «Согревалочка», «Мы танцуем», «Танец снежинок», «Малыши карандаши», «Танец снеговиков» Пальчиковые и жестовые игры «Лепим снежные пирожки» Ритм с шумовыми инструментами «Побежали с погремушкой» Игрогимнастика Комплекс по сказке «Колобок» Музыкальные и подвижные игры «Собираем мячики», «Игра в снежки», «Саночки» Завершение занятий «Массажная дорожка», «Полоса препятствий», «Целый час мы занимались» Контроль: Наблюдение, беседа.</p>

10.	Зима	<p>Теория: Признаки зимы. Какой бывает снег. Правила взаимодействия со сверстниками</p> <p>Практика:</p> <p>Приветствие «Ну-ка все»</p> <p>Упражнения в ходьбе и ОРУ «Горошенки цветные», «Большие ноги», «Лошадка»</p> <p>Танцевальные движения «Согревалочка», «Мы танцуем», «Танец снежинок», «Малыши карандаши», «Танец снеговиков»</p> <p>Пальчиковые и жестовые игры «Лепим снежные пирожки»</p> <p>Ритм с шумовыми инструментами «Побежали с погремушкой»</p> <p>Игрогимнастика Комплекс по сказке «Колобок»</p> <p>Музыкальные и подвижные игры «Собираем мячики», «Игра в снежки», «Саночки»</p> <p>Завершение занятий «Массажная дорожка», «Полоса препятствий», «Целый час мы занимались»</p> <p>Контроль: Наблюдение, беседа.</p>
11.	Новый год	<p>Теория: Правила игры и зачем они нужны. Проявления погоды. Виды дыхания</p> <p>Практика:</p> <p>Приветствие «Ну-ка все»</p> <p>Упражнения в ходьбе и ОРУ «Горошенки цветные», «Большие ноги», «Лошадка»</p> <p>Танцевальные движения «Согревалочка», «Мы танцуем», «Танец снежинок», «Малыши карандаши», «Танец снеговиков»</p> <p>Пальчиковые и жестовые игры «Лепим снежные пирожки»</p> <p>Ритм с шумовыми инструментами «Побежали с погремушкой»</p> <p>Игрогимнастика Комплекс по сказке «Колобок»</p> <p>Музыкальные и подвижные игры «Собираем мячики», «Игра в снежки», «Саночки»</p> <p>Завершение занятий «Массажная дорожка», «Полоса препятствий», «Целый час мы занимались»</p> <p>Контроль: Наблюдение, беседа.</p>
12.	Новый год	<p>Теория: Какие эмоции мы испытываем во время праздников. Какие сказки бывают. Что такое шумовой оркестр. Что такое новый год.</p> <p>Практика:</p> <p>Приветствие «Ну-ка все»</p> <p>Упражнения в ходьбе и ОРУ «Горошенки цветные», «Большие ноги», «Лошадка»</p>

		<p>Танцевальные движения «Согревалочка», «Мы танцуем», «Танец снежинок», «Мальши карандаши», «Танец снеговиков»</p> <p>Пальчиковые и жестовые игры «Лепим снежные пирожки»</p> <p>Ритм с шумовыми инструментами «Побежали с погремушкой»</p> <p>Игрогимнастика Комплекс по сказке «Колобок»</p> <p>Музыкальные и подвижные игры «Собираем мячики», «Игра в снежки», «Саночки»</p> <p>Завершение занятий «Массажная дорожка», «Полоса препятствий», «Целый час мы занимались»</p> <p>Контроль: Наблюдение, беседа.</p>
13.	Зима. Маша и снеговик	<p>Теория: Радостная и грустная музыка. Ритм и как его поддерживать. Как взаимодействовать со сверстниками. Кто такие гимнасты и что такое гимнастика</p> <p>Практика:</p> <p>Приветствие «Ну-ка все»</p> <p>Упражнения в ходьбе и ОРУ «Следы на снегу»</p> <p>«Мы кружок нарисовали» - движения руками «Мы танцуем», «Прыжки», «Паровозик с остановками»</p> <p>Танцевальные движения «Танец снеговиков», «Согревалочка», «Танец со снежинками»</p> <p>Пальчиковые и жестовые игры «Упражнение со снежками» «Лепим снеговика»</p> <p>Ритм с шумовыми инструментами «Два дружка» (кубики, шарики, палочки, орешки и т.д.)</p> <p>Игрогимнастика «Пирог для снеговика»</p> <p>Музыкальные и подвижные игры «Саночки», «Снежки»</p> <p>Завершение занятий «Массажная дорожка», «Полоса препятствий», «Целый час мы занимались»</p> <p>Контроль: Наблюдение, беседа, игровые ситуации</p>
14.	Зима. Маша и снеговик	<p>Теория: Послушные пальчики. Как называется каждый пальчик Радостная и грустная музыка. Ритм и как его поддерживать. Как взаимодействовать со сверстниками.</p> <p>Практика:</p> <p>Приветствие «Ну-ка все»</p> <p>Упражнения в ходьбе и ОРУ «Следы на снегу»</p> <p>«Мы кружок нарисовали» - движения руками «Мы танцуем», «Прыжки», «Паровозик с остановками»</p> <p>Танцевальные движения «Танец снеговиков», «Согревалочка», «Танец со снежинками»</p>

		<p>Пальчиковые и жестовые игры «Упражнение со снежками» «Лепим снеговика» Ритм с шумовыми инструментами «Два дружка» (кубики, шарики, палочки, орешки и т.д.) Игрогимнастика «Пироги для снеговика» Музыкальные и подвижные игры «Саночки», «Снежки» Завершение занятий «Массажная дорожка», «Полоса препятствий», «Целый час мы занимались» Контроль: Наблюдение, беседа.</p>
15.	Зима. Маша и снеговик	<p>Теория: Основные виды движений. Почему важно соблюдать правила и как взаимодействовать со сверстниками. Как послушный язычок помогает нам разговаривать Практика: Приветствие «Ну-ка все» Упражнения в ходьбе и ОРУ «Следы на снегу» «Мы кружок нарисовали» - движения руками «Мы танцуем», «Прыжки», «Паровозик с остановками» Танцевальные движения «Танец снеговиков», «Согревалочка», «Танец со снежинками» Пальчиковые и жестовые игры «Упражнение со снежками» «Лепим снеговика» Ритм с шумовыми инструментами «Два дружка» (кубики, шарики, палочки, орешки и т.д.) Игрогимнастика «Пироги для снеговика» Музыкальные и подвижные игры «Саночки», «Снежки» Завершение занятий «Массажная дорожка», «Полоса препятствий», «Целый час мы занимались» Контроль: Наблюдение, беседа, игровая ситуация</p>
16.	Зима. Маша и снеговик	<p>Теория: Основные виды движений. Почему важно соблюдать правила и как взаимодействовать со сверстниками. Форма шар и форма куб Практика: Приветствие «Ну-ка все» Упражнения в ходьбе и ОРУ «Следы на снегу» «Мы кружок нарисовали» - движения руками «Мы танцуем», «Прыжки», «Паровозик с остановками» Танцевальные движения «Танец снеговиков», «Согревалочка», «Танец со снежинками» Пальчиковые и жестовые игры «Упражнение со снежками» «Лепим снеговика» Ритм с шумовыми инструментами «Два дружка» (кубики, шарики, палочки, орешки и т.д.)</p>

		<p>Игрогимнастика «Пироги для снеговика» Музыкальные и подвижные игры «Саночки», «Снежки» Завершение занятий «Массажная дорожка», «Полоса препятствий», «Целый час мы занимались» Контроль: Наблюдение, беседа, игровая ситуация.</p>
17.	Мышиная семейка	<p>Теория: Что такое хорошее настроение и положительный настрой. Правила поведения на занятиях. Названия пальчиков. Практика: Приветствие «Ну-ка все» Упражнения в ходьбе и ОРУ «Превращаемся в мышат» Танцевальные движения «Мышь полезла как-то раз» Пальчиковые и жестовые игры «Замок» - пальчиковая игра. «Мамины помощники» Ритм с шумовыми инструментами «Два дружка» Игрогимнастика «Мышки дома» Музыкальные и подвижные игры «Уборка», «Мышки малышки» Завершение занятий «Массажная дорожка», «Полоса препятствий», «Целый час мы занимались» Контроль: Наблюдение, беседа, игровая ситуация.</p>
18.	Мышиная семейка	<p>Теория: правила безопасности при легкой растяжке. Марш и его характеристики. Основные правил новых игр Практика: Приветствие «Ну-ка все» Упражнения в ходьбе и ОРУ «Превращаемся в мышат» Танцевальные движения «Мышь полезла как-то раз», «Часики идут» Пальчиковые и жестовые игры «Замок» - пальчиковая игра. «Мамины помощники» Ритм с шумовыми инструментами «Здороваемся с друзьями» Игрогимнастика «Мышки дома» Музыкальные и подвижные игры «Уборка», «Убегаем от кота» Завершение занятий «Массажная дорожка» «Целый час мы занимались» Контроль: Наблюдение, беседа, игровая ситуация</p>

19.	Мышиная семейка	<p>Теория: Марш – как он звучит и какие его отличительные особенности. Артикуляционное упражнение часики.</p> <p>Практика: Приветствие «Ну-ка все» Упражнения в ходьбе и ОРУ «Превращаемся в мышат» Танцевальные движения «Часики идут»</p> <p>Теория: Практика: Пальчиковые и жестовые игры «Замок» - пальчиковая игра. «Мамины помощники» Ритм с шумовыми инструментами «Два дружка» Игрогимнастика «Мышки дома» Музыкальные и подвижные игры «Мышки малышки», «Прятки – сугробы» Завершение занятий «Полоса препятствий», «Целый час мы занимались» Контроль: Наблюдение, беседа.</p>
20.	Мышиная семейка	<p>Теория: Что такое хорошее настроение и положительный настрой. Правила поведения на занятиях. Названия пальчиков.</p> <p>Практика: Приветствие «Ну-ка все» Упражнения в ходьбе и ОРУ «Превращаемся в мышат» Танцевальные движения «Часики идут» Пальчиковые и жестовые игры «Мамины помощники» Ритм с шумовыми инструментами «Здороваемся с друзьями» - ритмическая игра Игрогимнастика «Мышки дома» Музыкальные и подвижные игры «Прятки – сугробы», «Убегаем от кота» Завершение занятий «Массажная дорожка», «Целый час мы занимались» Контроль: Наблюдение, беседа, игровая ситуация</p>
21.	Весна. Веселые котята	<p>Теория: Почему важен положительный настрой и как плохое настроение быстро распространяется. Повторение правил игры. Названия инструментов шумового оркестра.</p> <p>Практика: Приветствие «Ну-ка все» Упражнения в ходьбе и ОРУ «Зашагали ножки», «Бег с заданием» Танцевальные движения</p>

		<p>«Маленькие лучики», «Котята поварята» Пальчиковые и жестовые игры «Четверо лягушат» Ритм с шумовыми инструментами «Котята поварята с ложками» Игrogимнастика «Веселые котята гуляют» Музыкальные и подвижные игры «Прятки с котятами» Завершение занятий «Массажная дорожка», «Целый час мы занимались» Контроль: Наблюдение, беседа.</p>
22.	Весна. Веселые котята	<p>Теория: какие бывают танцы, как они могут передавать настроение. Послушные пальчики – как правильно держат ложки. Практика: Приветствие «Ну-ка все» Упражнения в ходьбе и ОРУ «На 4 лапках», «Прыжки с продвижением», Танцевальные движения «Маленькие лучики», «Котята поварята» Пальчиковые и жестовые игры «Четверо лягушат» Ритм с шумовыми инструментами «Котята поварята с ложками» Игrogимнастика «Бабочка» Музыкальные и подвижные игры «Катаемся клубочком» Завершение занятий «Полоса препятствий», «Целый час мы занимались» Контроль: Наблюдение, беседа.</p>
23.	Весна. Веселые котята	<p>Теория: Что такое начало и конец занятия. Правила безопасности в музыкальном зале. Музыкальный инструмент «ложки» Практика: Приветствие «Ну-ка все» Упражнения в ходьбе и ОРУ «Марш с ложками» - ритмичные шаги, «Солнышко встает» Танцевальные движения «Маленькие лучики», «Котята поварята» Пальчиковые и жестовые игры «Четверо лягушат» Ритм с шумовыми инструментами «Котята поварята с ложками» Игrogимнастика «Маленькая птичка» Музыкальные и подвижные игры «Прятки с котятами» Завершение занятий «Массажная дорожка», «Целый час мы занимались» Контроль: Наблюдение, беседа, игровая ситуация</p>

24.	Весна. Веселые котятa	Теория: Правила поведения на лестнице. Времена года. Признаки весны. Практика: Приветствие «Ну-ка все» Упражнения в ходьбе и ОРУ «Зашагали ножки», «На 4 лапках», «Солнышко встает» Танцевальные движения «Маленькие лучики», «Котятa поварятa» Пальчиковые и жестовые игры «Четверо лягушат» Ритм с шумовыми инструментами «Котятa поварятa с ложками» Игрогимнастика «Веселые котятa гуляют» Музыкальные и подвижные игры «Прятки с котятaми», «Катаемся клубочком» Завершение занятий «Полоса препятствий», «Целый час мы занимались» Контроль: Наблюдение, беседа.
25.	Весна. Цветы. Солнышко.	Теория: Времена года. Признаки весны. Какие бывают цветы. Как пальчики могут рассказать историю. Практика: Приветствие «Ну-ка все» Упражнения в ходьбе и ОРУ «Вышла курочка гулять», «Мы веселые цыплята», «Зарядка с малышариками» Комплекс упражнений с обручем - Учить взаимодействовать с предметом. Танцевальные движения «Танец с лентами», «Танец с цветами», «Маленькие лучики» Пальчиковые и жестовые игры «Тук-тук кулачком» Ритм с шумовыми инструментами «А весной» (колокольчик), «Кап-кап кап вода» (металлофон) Игрогимнастика «Солнышко встает», «Четверо лягушат», «Птичка», «Бабочка», «Кузнечик» Музыкальные и подвижные игры «Воробы и Бобик» Завершение занятий «Массажная дорожка», «Полоса препятствий», «Целый час мы занимались» Контроль: Наблюдение, беседа.
26.	Весна. Цветы. Солнышко.	Теория: Повторяем основные виды движений и их отличительные особенности. Познакомить с металлофоном и колокольчиком. Практика: Приветствие «Ну-ка все» Упражнения в ходьбе и ОРУ

		<p>«Вышла курочка гулять», «Мы веселые цыплята», «Зарядка с малышариками»</p> <p>Комплекс упражнений с обручем - Учить взаимодействовать с предметом.</p> <p>Танцевальные движения</p> <p>«Танец с лентами», «Танец с цветами», «Маленькие лучики»</p> <p>Пальчиковые и жестовые игры</p> <p>«Тук-тук кулачком»</p> <p>Ритм с шумовыми инструментами</p> <p>«А весной» (колокольчик), «Кап-кап кап вода» (металлофон)</p> <p>Игрогимнастика</p> <p>«Солнышко встает», «Четверо лягушат», «Птичка», «Бабочка», «Кузнечик»</p> <p>Музыкальные и подвижные игры</p> <p>«Воробьи и Бобик»</p> <p>Завершение занятий</p> <p>«Массажная дорожка», «Полоса препятствий», «Целый час мы занимались»</p> <p>Контроль: Наблюдение, беседа.</p>
27.	Насекомые	<p>Теория: Волшебные пальчики – как показать насекомых с помощью рук. Артикуляционная поз «Злой комарик». Какие бывают эмоции</p> <p>Практика:</p> <p>Приветствие</p> <p>«Ну-ка все»</p> <p>Упражнения в ходьбе и ОРУ</p> <p>«Идем на полянку», «Жуки», «Стрекоза»,</p> <p>«Лягушата» - выпрыгивание</p> <p>Танцевальные движения</p> <p>«Мы цветочки в руки взяли», «Танец насекомых»</p> <p>Пальчиковые и жестовые игры</p> <p>«Кыш, муха»</p> <p>Ритм с шумовыми инструментами</p> <p>«Палочки скакалочки» - клавесы</p> <p>Шумовой оркестр – подыгрывать на знакомых инструментах</p> <p>Игрогимнастика</p> <p>«Божья коровка», «Паучок», «Кузнечик», «Бабочка», «Коробочка»</p> <p>Музыкальные и подвижные игры</p> <p>«Паутинка», «Надувайся пузырь»</p> <p>Завершение занятий</p> <p>«Массажная дорожка», «Полоса препятствий», «Целый час мы занимались»</p> <p>Контроль: Наблюдение, беседа.</p>
28.	Диагностика Итоговое занятие	<p>Диагностика психомоторных и сенсорных функций (по Г. А. Волковой, Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)</p> <p>Приложение 1.</p>

4. Методические и оценочные материалы

Этапы работы с репертуаром для детей 3-4 лет

На первом занятии:

1. Знакомим детей с действиями игры и/или ее сюжетом

- используем наглядные и словесные методы;
- при знакомстве с действием сначала показываем движение сами (на игрушке или с предметом).

2. Знакомим детей с текстом игры:

- читаем, как стихотворение или поем;
- побуждаем детей к повторению движений.

3. Проводим игру под фонограмму (один раз)

На следующих занятиях:

1. Напоминаем детям сюжет и основные действия игры.
2. Повторим игру, показывая движения в удобном для детей темпе (без фонограммы)
3. Проводим игру под фонограмму (один-два раза)

Постепенно следует добиваться:

1. Самостоятельности выполнения движений.
2. Ритмичного выполнения движений.
3. Умения слышать текст песенки или смену музыкального раздела и менять движения в соответствии с текстом-подсказки (музыкой).
4. Подпевания во время выполнения игры.

Занятия по программе с детьми раннего возраста включают в себя:

- Совместное выполнение задания взрослым и ребёнком по показу педагога. Как правило, активную роль выполняет взрослый. Ребёнок – наблюдатель или пассивный участник. Родитель на этом этапе находится в позиции за спиной ребёнка, который сидит у него на коленях или на подушке между ногами.

- Совместное выполнение задания взрослым и ребёнком по показу педагога. Взрослый находится рядом с малышом, помогая только в том случае, если ребёнок не справляется самостоятельно.

- Совместное, «параллельное» выполнение. Поддержка осуществляется в основном на эмоциональном уровне, возможен небольшой контроль и словесная корректировка выполнения.

- И взрослый, и ребёнок - полноправные участники. Родитель - эмоционально поддерживает и одобряет успешность. Корректировка производится через наглядный показ.

Каждое занятие включает в себя следующие разделы:

1. Раздел «Приветствие. Разминка» является началом активной части занятия, создает необходимый положительный и добрый настрой у детей. Для детей 3-4 лет одна песенка приветствия на весь учебный год.

2. Раздел «Упражнения в ходьбе и ОРУ» Дети выполняют упражнения в различных видах ходьбы, бега, прыжков, для укрепления свода стопы, координации движений, ориентации в пространстве, развития внимания. В качестве общеразвивающих упражнений используются музыкально-ритмические композиции. С предметами или без предметов.

Предметы, с которыми предлагается двигаться под то или иное музыкальное произведение, позволяют подчеркнуть характер, настроение музыки, поддерживают интерес к музыкальному произведению и помогают перевести любое упражнение в статус игры.

3. Раздел «Танцевальные движения и композиции» Это музыкально-ритмические упражнения, парные танцы, хороводы. В этой части решаются основные задачи, формируются и закрепляются умения и навыки овладения ребенком всеми видами детской музыкальной деятельности. Является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей детей, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под

музыку, соответственно её характеру, ритму, темпу. Танцы подбираются с учетом темы месяца и времени года.

4. Раздел «Пальчиковые и жестовые игры» - служит основой для развития ручной умелости, мелкой и крупной моторики, координации движения рук. Упражнения обогащают внутренний мир ребёнка. Оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развитию фантазии. Польза пальчиковой гимнастики не только в развитии мелкой моторики. Развивается еще и речь, и творческие способности, и внимание, и скорость реакции.

5. Раздел «Ритмические игры и игра на шумовых инструментах» это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников. В процессе игр совершенствуются эстетическое восприятие и эстетические чувства ребенка. Игры способствуют становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость, развивается память и умение сконцентрировать внимание.

Развивается и совершенствуется чувство ритма.

7. Раздел «Игровая гимнастика с использованием элементов партерной гимнастики» Комплексы упражнений, направленные на общее физическое развитие (сидя, лёжа) на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног. Это система естественных статических растяжек мышц тела и суставно-связочного аппарата рук, ног, способствующая укреплению позвоночника и позволяющая предотвратить нарушения осанки и исправить ее. Так же растяжка способствует развитию гибкости, раскрепощенности и уверенности в себе. Упражнения с предметами: мячами, обручами, гимнастическими палками, кубиками.

8. Раздел «Музыкальные и подвижные игры» является ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приёмы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования. Подбор подвижных игр осуществляется в зависимости от сложности и интересности предыдущих действий. Игра может носить более или менее активный характер. В старшем и подготовительном возрасте целесообразно организовать подвижные игры для развития умственных способностей детей. «Хороводные игры» развивают коммуникативность, хорошо сплачивают детский коллектив, учат согласованности движений.

9. Раздел «Игры для завершения занятия» Спокойные и неспешные игры и упражнения снимают перевозбуждение, благотворно и успокаивающе действуют на детскую психику. Дыхательные упражнения способствуют более быстрому восстановлению организма, и несут оздоровительный характер. Упражнения на релаксацию, необходимо, чтобы ребенок научился снимать напряжение мышц после физической нагрузки, расслабляться. «Песенка-прощание» как и приветственная песенка на занятиях с малышами 2-3 лет, является неизменной частью всех занятий, обозначая их четкую границу.

Структурный элемент раздела	Содержание
Методы обучения	Игровой, словесный, наглядный, практический.
Формы организации образовательного процесса	Групповая и индивидуально-групповая.
Формы организации занятия	Игровая (различные виды)
Педагогические технологии	Технология игровой деятельности Технология группового и индивидуального обучения Технология развивающего обучения
Алгоритм занятия	Построение занятия

	<p>Подготовительная часть (3-5 минут) Цель раздела: собрать внимание детей и настроить их на занятие, скоординировать движения. Содержание раздела: песенки-приветствия, песенки-разминки</p> <p>Основная часть (10-15 минут) Цель раздела: развитие основных двигательных и речевых умений в музыкально-ритмической деятельности, развитие музыкальных способностей (музыкальный слух, чувство ритма), координации речи, пения и движений (под музыкальное сопровождение и без него), развитие коммуникативных навыков. Содержание раздела: - упражнения в ходьбе и ОРУ - танцевальные движения - логоритмические упражнения - пальчиковые и жестовые игры - ритмические игры и игры на шумовых инструментах - партерная гимнастика - музыкальные и подвижные игры</p> <p>Заключительная часть (3-5 минут) Цель раздела: Подведение итогов занятия. Формирование спокойного психоэмоционального состояния. Используются песенки-прощания, а также проводятся релаксационные упражнения и игры. Содержание раздела: заключительные упражнения, песенки-прощания</p>
--	---

Оценочные материалы

Диагностика психомоторных и сенсорных функций (по Г. А. Волковой, Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе) проводится в начале учебного года с целью исследования, помимо традиционного речевого развития, состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики.

Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей и речевого развития в процессе логоритмических занятий. Диагностика проводится в виде обследования, тестов, наблюдения за активностью детей (приложение 1).

Информационные источники:

Список литературы для учащихся

- Земцова О.Н. Логопедические тесты, 3-4 лет. – М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2019. – 64 с.: ил. – (Умные книжки).
- Молчанова, Елена. Как много звуков нас окружает/Елена Молчанова. – Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 16 с. : ил. – (Библиотека логопеда).
- Андреева Е.Л. Логопедическое рисование от 2 до 4 лет/ Е.Л. Андреева. – Ростов н/Д : Феникс, 2021. – 21 с. : ил. – (библиотека логопеда).

Список литературы для родителей

- Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика: Веселые стихи, развивающие игры, рисунки и пояснения для

родителей: Для детей 2-4 лет: Пособие по логопедии для детей и родителей. /Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук // Издательство: Литера, М. -2004г.

- Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», /А.Е.Белая, В.И. Мирясова // Творческий центр «Сфера», М. -2002.

- Стегина Н.Н., Пальчиковые игры с массажерами СУ-ДЖОК. 3-7 лет. ФОП. ФГОС.; Издательство: Детство-Пресс. 2024 г. 40 с.

- Овчинникова Т.С. артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. – Спб.: каро, 2006. – 64 с.: ил.

Список литературы для педагогов

- Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 160 с.: - (Логопед в ДОУ)

- Сингаевская О.В., Соболева А.В. Развитие связной речи дошкольников. Логопедия сегодня./О.В. Сингаевская// - 2011г. - №2. - С.26-30

- Аксанова Т.Ю. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с дошкольниками с ОНР: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСВО-ПРЕСС, 2009. – 40 С.

- М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет» - М.:ТЦ Сфера, 2008. – 160с.

- Ивчатова Л. А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед - 2010. №1. - с. 3

- Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. - М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. - 272 с. – (Коррекционная педагогика)

- Гин С. И. Триз-педагогика для малышей: конспекты занятий для воспитателей и родителей. – М.: КТК «Галактика», 2018. – 138 с.: ил.

- Логоритмические минутки : тематические занятия для дошкольников / авт.-сост. В. А. Кныш [и др.]. — Минск: Аверсэв, 2009. — 188 с.: ил. — (В помощь логопеду)

- Лалаева Р. И., Шаховская С.Н. Логопедия в таблицах и схемах: Учебное пособие для студентов дефектологических факультетов педагогических вухов по курсу «Логопедия». – 2-е изд. – М.: Парадигма, 2023. – 216 с.

- Лынская, Марианна Ильинична. Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий: (пособие для учителя-дефектолога)/ М.И. Лынская ; под ред. С.Н. Шаховской. – М. ПАРАДИГМА, 2019. – 128 с. – (Специальная коррекционная педагогика).

- Алябьева Е.А. психогимнастика в детском саду.– М.:ТЦ «Сфера», 2003.-88 с.

- Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет, - М.: ТЦ Сфера, 2010. -128 стр. - (Логопед в ДОУ).

Диагностика психомоторных и сенсорных функций
(по Г. А. Волковой, Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Критерии:

ОБСЛЕДОВАНИЕ ПСИХОМОТОРНЫХ ФУНКЦИЙ

1. *Обследование общей моторики (двигательной памяти, статической координации, динамической координации, двигательного внимания)*

Предложить детям маршировать по показу педагога, затем по словесным указаниям.

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Инструкция: «Повтори за мной.» Критерии оценки: наблюдая за детьми, определить и оценить по 5- бальной шкале

2. *Обследование ориентирования в пространстве*

Показать части тела

Инструкция: «Подними правую руку; топни левой ногой; покажи правое ухо; покажи левый глаз.» Критерии оценки: 1 балл за каждое правильное выполнение.

Показать предметы, которые находятся справа, слева, сверху, снизу, спереди, сзади.

Инструкция: «Покажи предметы, которые находятся: сверху, снизу, спереди, сзади, справа, слева.» Критерии оценки: 1 балл за каждое правильно указанное направление.

3. *Состояние мелкой моторики (оценка функций кистей рук).*

Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим», поочерёдно сжимая и разжимая ладони в кулак. Инструкция: «Солим капусту, повторяем за мной.» Критерии оценки: от 0 до 3-х баллов.

Дети играют в пальчиковую игру «Пальчики – друзья!», соединяя симметричные пальцы в кольцо. Инструкция: «Покажи, как дружат твои пальчики, повтори за мной.» Критерии оценки: от 0 до 3-х баллов.

Игра «Кулак – ладонь – ребро» (правой, затем левой рукой). Инструкция: «Повторяй за мной.» Критерии оценки: от 0 до 3-х баллов.

4. *Обследование орального праксиса:*

Выполнение артикуляционной гимнастики по инструкции педагога: Оценка движения губ (Инструкция: «Открыть и закрыть рот, «Трубочка» - «Заборчик».) Оценка движений мышц щёк (Инструкция: «Надуть и сдуть щёки.») Оценка движений языка (Инструкция: «Иголочка» - «Блинчик.») Критерии оценки: 1 балл за каждое правильное выполнение.

5. *Обследование мимической моторики:*

Мимические движения: Оценка движения мышц лба (Инструкция: «Нахмурить брови, поднять брови вверх, наморщить лоб») Оценка движения мышц глаз (Инструкция: «Легко сомкнуть веки, прищурить глаза, зажмурить один, а потом другой глаз по очереди») Оценка мимических поз (Инструкция: «Изобразить радость, грусть, удивление.»)

Критерии оценки: 1 балл за каждое правильное выполнение.

6. *Обследование продолжительности выдоха:*

Инструкция: «Подуй на листочек как можно дольше.» Критерии оценки: 3 балла – время выдоха от 15 секунд и более 2 балла – время выдоха 10-15 секунд 1 балл – время выдоха – до 10 секунд 0 баллов – задание не выполняется.

ОБСЛЕДОВАНИЕ СЕНСОРНЫХ ФУНКЦИЙ

7. *Обследование слухового внимания:*

Дифференциация неречевых звуков. Инструкция: «Покажи, какая игрушка звучала?» (бубен, погремушка, дудочка, колокольчик). Критерии оценки: 1 балл за каждую угаданную игрушку

Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – спереди, сзади, справа, слева. Инструкция: «Назови, где слышен звук?» Критерии оценки: 1 балл за каждое угаданное направление.

8. *Обследование ритма:*

Инструкция: «Повтори за мной.» 1-й элемент: 2-й элемент: - . . . 3-й элемент: - . - . -
4-й элемент: . . . - - Критерии оценки: 1 балл за каждое правильное воспроизведение.
Результаты заносятся в сводную таблицу.

Результаты диагностики могут быть направлены для решения следующих образовательных **задач:**

1. С целью построения индивидуальной образовательной траектории каждого ребёнка;
2. Построения системы работы в соответствии с актуальной ситуацией развития группы;
3. Для отбора методов, приемов и технологий.